

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

_____ проф. Кравець В.П.
«___» _____ 2016 р.

**Програма
фахового вступного випробування (співбесіди)
з журналістики**

для вступників на базі середньої школи
до Тернопільського національного педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Тернопіль – 2016

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма фахового вступного випробування (співбесіди) складається з пояснювальної записки, вимог до рівня підготовки, структури і завдань, критеріїв оцінювання та списку рекомендованої літератури.

Фахове вступне випробування (співбесіда) – це професійно зорієнтоване випробування абітурієнта, що має на меті перевірити рівень сформованих знань і навичок вступника, які засвідчують його готовність опанувати журналістський фах і здатність виконувати творчі завдання та виявляти креативний потенціал, а також інші важливі професійні якості абітурієнта.

Вступне випробування (співбесіда) проводиться в один день у вигляді співбесіди.

Абітурієнти можуть представити власні журналістські матеріали, які було надруковано, випущено у теле- чи радіоефір упродовж останнього року, що передуює вступу до вищого навчального закладу.

ВИМОГИ ДО РІВНЯ ПІДГОТОВКИ, СТРУКТУРИ І ЗАВДАНЬ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ (співбесіди)

Бесіда триває не більше 10 хвилин і записується на диктофон.

Критерії оцінювання на співбесіді:

- володіння темою;
- володіння нормами усного мовлення: орфоепічна та граматична правильність, точність, логічність, багатство і різноманітність мовлення, чистота, виразність;
- уміння висловлювати власні погляди; уміння будувати розповідь, опис, роздум (послідовність, аргументованість, переконливість).

Під час співбесіди абітурієнтові можуть бути поставлені питання, які мають за мету розкрити його загальний інтелектуальний розвиток (у рамках програми попередньої підготовки), а також стосовно його творчої роботи.

Абітурієнту може бути запропоновано розповісти про власне бачення стану і перспектив сучасної журналістики, відповісти на питання, чому саме він обирає для себе цей напрямок навчання, про його плани після закінчення вищого навчального закладу тощо.

Орієнтовний перелік питань для співбесіди:

1. Які Ви знаєте регіональні газети, журнали, радіостанції, телеканали, інформаційні інтернет-ресурси?
2. Ваша улюблена газета/журнал; чим зумовлений Ваш вибір.
3. Ваша улюблена передача у ЗМІ (радіо, телебачення); проаналізуйте її.
4. Які журналісти (радіо, телебачення, газета) Вам відомі; що можете сказати про їх творчу діяльність?
5. Рубрикація Вашої улюбленої газети.
6. Морально-етичні норми сучасного журналіста, його моральна культура і професійна етика.
7. Роль журналіста і журналістики в розвитку сучасного українського суспільства.
8. Інтернет як всесвітня інформаційна мережа.
9. Сучасні соціальні мережі та їх роль у міжособистісному спілкуванні.
10. Жанри сучасної журналістики (зарисовка, репортаж, інтерв'ю, лист, стаття, огляд, рецензія, коментар, нарис, есе), їх характерні особливості.

Під час співбесіди перевіряється вміння абітурієнта спілкуватися українською мовою (орфоепія, лексика, стилістика), логіка, послідовність та обґрунтованість у висловленні власних думок.

Співбесіда може точитися навколо представлених абітурієнтом *власних журналістських матеріалів*. Такими вважаються матеріали журналістських жанрів, які оприлюднено рівномірно упродовж року, що передуює вступу до ВНЗ, в пресі, на радіо чи телебаченні.

Порядок оформлення творчого доробку абітурієнта

Приймальна комісія приймає лише журналістські матеріали абітурієнта. Літературні доробки (вірші, оповідання, новели тощо) до розгляду не приймаються!!!

Власні друковані або ефірні журналістські матеріали, які абітурієнт хоче представити у співбесіді, потрібно подати у приймальну комісію. Творчий доробок подається в окремій папці, на якій зазначено прізвище, ім'я та по батькові абітурієнта.

Друковані матеріали подаються у вигляді копій із супровідним листом редакції на фірмовому бланку за підписом першої особи та головного редактора, в якому зазначається назва друкованого видання, прізвище, ім'я та по батькові абітурієнта, його творчий доробок, дата друку.

Ефірні матеріали подаються на CD або DVD дисках. У «Ефірній довідці», на фірмовому бланку редакції зазначається назва теле-, радіоканалу, прізвище, ім'я і по батькові абітурієнта, його творчий доробок, хронометраж, дата виходу в ефір.

**Критерії оцінювання
відповідей абітурієнтів на вступному фаховому випробуванні**

<i>Рівень</i>	<i>Характеристика відповіді абітурієнта</i>
Незараховано	Абітурієнт не усвідомлює змісту питань, не має уявлень про загальні журналістикознавчі терміни. Допускає грубі помилки при відповіді на поставлені питання.
Зараховано	Абітурієнт дає повну і розгорнуту відповідь на питання. Його відповіді свідчать про розуміння матеріалу. Відповідь характеризується логікою, послідовністю викладу матеріалу.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Дві Русі / за заг. ред. Л. Івшиної. – К.: Українська прес-група, 2004. – 496 с.
2. Коломієць В. В., Коломієць Т. Є. Українська мова та література: посібник для вчителів-словесників, студентів-філологів, вступників до вузів. – К.: Четверта хвиля, 1996. – 144 с.
3. Костенко Ліна. Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала: лекція, прочитана в Національному університеті «Києво-Могилянська академія» 1 вересня 1999 р. – 2-ге вид. – К.: ВД «Києво-Могилянська академія», 2005. – 32 с.
4. Лизанчук В. В. Не лукавити словом. – Львів. – 560 с.
5. Михайлин І. Л. Основи журналістики: підручник. – Львів: ЦУЛ, 2003. – 283 с.
6. Плющ М. Я., Грипас Н. Я. Українська мова: довідник. – К.: Освіта, 2002. – 228 с.
7. Солод Ю. Д. Українська література – ХХ (погляд у кінці тисячоліття): навч. посібник за програмою 11 класу. – К.: Наре-прінт, 1997. – 384 с.
8. Семенюк Г. Ф., Ткачук М. П., Ковальчук О.Г. Українська література: підручник для 11 класу загальноосвіт. навч. закладів. – К.: Освіта, 2006. – 512 с.
9. Степанишин Б. І. Українська література: підручник для 9 класу загальноосвіт. навч. закладів. – К.: Арт-освіта, 2001. – 336 с.
10. Хропко П. П. Українська література: підручник для 10 класу загальноосвіт. навч. закладів. – К.: Школяр, 2005. – 528 с.
11. Україна Incognita / За заг. ред. Л. Івшиної. – К.: Українська прес-група, 2004. – 400 с.
12. Українська мова та література: завдання та тести: посібник-довідник для вступників до вищих навчальних закладів. – К.: Генеза, 1993. – 344 с.
13. Ющук І. П. Практикум з правопису української мови. – К.: Освіта, 2005. – 208 с.