

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
вченою радою університету  
протокол № 13 від 27. 06. 2017 р.  
уведене в дію наказом ректора  
№ 220-р від 30. 08. 2017 р.

Із змінами і доповненнями  
затвердженими  
вченою радою університету  
протокол № 13 від 26.06. 2018 р.  
уведене в дію наказом ректора  
№ 178-р від 26. 06. 2018 р.

Із змінами і доповненнями  
затвердженими  
вченою радою університету  
протокол № 13 від 25.06. 2019 р.  
уведене в дію наказом ректора  
№ 151-р від 25. 06. 2019 р.



Б. Б. Буяк

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)»**

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)

галузі знань 01 ОСВІТА / ПЕДАГОГІКА

**Кваліфікація: бакалавр освіти. Учитель образотворчого мистецтва**

Тернопіль 2019-р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта / Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ)	-
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ	бакалавр
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр освіти. Учитель образотворчого мистецтва

ПОГОДЖЕНО

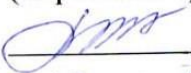
Голова науково-методичної ради  
Тернопільського національного  
педагогічного університету  
імені Володимира Гнатюка

  
Терешук Г. В.  
«25» серпня 2019 р.



РОЗРОБЛЕНО І РЕКОМЕНДОВАНО  
робочою групою факультету мистецтв  
Тернопільського національного  
педагогічного університету  
імені Володимира Гнатюка

Гарант освітньої програми  
(керівник проектної групи)

  
Пацалюк І. І.  
«25» серпня 2019 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена проектною групою кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, введена в дію наказом ректора Тернопільського Національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка № 151-р від 25.06.2019 р.

*Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):*

**Пацалюк Ірина Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання;

*Члени проектної групи зі складу викладачів:*

**Тютюнник Ірина Святославівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання;

**Смоляк Олег Степанович** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства, методики музичного виховання;

**Дячок Оксана Миронівна** – кандидат архітектури, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.

*Члени проектної групи зі складу стейкхолдерів та роботодавців:*

**Кізілова Галина Олександрівна** – заслужений вчитель України, вчитель-методист образотворчого мистецтва ЗОШ №4 м. Тернополя.

**Дуда Ігор Микитович** – Заслужений працівник культури України, член НСХУ, член НСЖУ, член НСКУ, директор Тернопільського обласного художнього музею, член Міжнародної Асоціації мистецтвознавців.

**Касьян Марія Олексіївна** – студентка 1 курсу магістратури спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

**Лисогір Ірина Іванівна** – бакалавр другого року навчання ОП «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» Тернопільського національного педагогічного університету.

**1. Профіль освітньо-професійної програми**  
**СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)**  
**зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка.
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	бакалавр; Бакалавр освіти. Учитель образотворчого мистецтва
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Середня освіта (Образотворче мистецтво)
<b>Тип диплому та осяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Міністерство освіти і науки України, Україна. Сертифікат про акредитацію, серія НД-П №2043850 відповідно до рішення ДАК від 02 липня 2009 р., протокол № 79; термін дії до 01 липня 2019 року
<b>Цикл / рівень програми</b>	FQ-EHEA –перший цикл, EQF LLL – 6 рівень, НРК – 7 рівень.
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.tnpu.edu.ua/EKTS/Inf_pak.php">http://www.tnpu.edu.ua/EKTS/Inf_pak.php</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Забезпечити здобувачу вищої освіти (далі – ЗВО) засвоєння знань, умінь та навичок із галузей образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва на належному рівні, який надасть ЗВО можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності	
<b>3 – Характеристика програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>	01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методикою викладання образотворчого мистецтва, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Підготовка фахівців до навчально-методичної, організаційної і виховної діяльності в закладах освіти: початкової та базової середньої освіти, позашкільної освіти, професійної (професійно-технічної) освіти, спеціалізованої початкової (базової) мистецької освіти. Ключові слова: образотворче мистецтво, методика викладання образотворчого мистецтва, освіта, професійна освіта.
<b>Особливості програми</b>	Особливості полягають у проведенні практикумів з профільних дисциплін, що мають на меті ознайомлення з новітніми методами та технологіями навчання у галузях образотворчого мистецтва.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу (за ДК 003:2010): 1229.6 / 24622 Керівник гуртка 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва 2452.2.81 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами тощо) 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)
<b>Подальше навчання</b>	FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень, НРК – 7 рівень.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо. Форми і методи викладання: традиційні лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, практичні та лабораторні заняття, самостійне навчання, дистанційне навчання, індивідуальні заняття, дуальне навчання тощо.

Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p><i>Поточний контроль</i> – (індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, презентації, реферативні повідомлення, перегляди практичних аудиторних та творчих робіт, дискусії за круглим столом та ін.).</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю, захист курсової роботи.</p> <p><i>Державна атестація</i> – кваліфікаційний екзамен з педагогіки, комплексний кваліфікаційний екзамен з образотворчого мистецтва та захист бакалаврської роботи.</p>
<b>6 – Програмні компетенції</b>	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти, що передбачає застосування певних теорій та методів навчання образотворчого мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва, його місця у загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), дотримуватися норм професійної етики.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність діяти соціально відповідально та свідомо, дотримуватися загальнолюдських гуманістичних цінностей на основі розуміння прав і фундаментальних свобод людини.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність працювати в команді; переконувати та впливати на інших учасників колективу при вирішенні питань будь-якого рівня складності; знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і</p>

	<p>письмово.</p> <p><b>ЗК 10.</b> Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p><b>ЗК 11.</b> Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p><b>ЗК 12.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 13.</b> Здатність аналізувати економічні закони та категорії, виявляти наслідки їх дії (функціонування), можливості використання в господарській практиці, в тому числі у діяльності суб'єктів культурної сфери.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</b></p>	<p><b>СК 1.</b> Здатність оцінювати історичну та соціокультурну ситуації в Україні та сучасному світі.</p> <p><b>СК 2.</b> Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі у контексті художньої культури.</p> <p><b>СК 3.</b> Здатність використовувати знання з психології і педагогіки у навчально-виховному процесі.</p> <p><b>СК 4.</b> Здатність до особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва.</p> <p><b>СК 5.</b> Володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.</p> <p><b>СК 6.</b> Здатність володіти методами і навичками створення макетів об'єктів за проектними кресленнями.</p> <p><b>СК 7.</b> Здатність до орієнтування у музейному експозиційному просторі та роботі музейних підрозділів.</p> <p><b>СК 8.</b> Здатність застосовувати теоретичні основи нарисної геометрії і перспективи в практичній художній діяльності.</p> <p><b>СК 9.</b> Здатність застосовувати художні прийоми і техніки при виконанні творів образотворчого мистецтва.</p> <p><b>СК 10.</b> Здатність володіти професійними навичками та прийомами художньої діяльності в процесі створення виробів декоративного і прикладного мистецтва.</p> <p><b>СК 11.</b> Здатність застосовувати засоби та закони композиції та кольорознавства в практичній художній діяльності.</p> <p><b>СК 12.</b> Здатність використовувати сучасні інформаційні технології і можливості комп'ютерної графіки у майбутній професійній діяльності вчителя образотворчого мистецтва та при створенні художньої продукції.</p> <p><b>СК 13.</b> Здатність використовувати сучасні технічні засоби навчання в освітньому процесі.</p> <p><b>СК 14.</b> Здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому.</p>

	<p><b>СК 15.</b> Орієнтування в методології наукового дослідження.</p> <p><b>СК 16.</b> Здатність використовувати знання з історії декоративного мистецтва в процесі створення художньої тканини та аксесуарів.</p> <p><b>СК 17.</b> Здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва і дизайну у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.</p> <p><b>СК 18.</b> Здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості.</p> <p><b>СК 19.</b> Здатність застосовувати методи діагностування навчальних та художньо-творчих досягнень учнів та прогнозувати їх особистісний розвиток.</p> <p><b>СК 20.</b> Здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в закладах загальної середньої освіти, закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.</p> <p><b>СК 21.</b> Здатність здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва і дизайну.</p>
--	---

### **7 – Програмні результати навчання**

<p><b>Загальні знання, розуміння та уміння</b></p>	<p><b>ПРН 1.</b> Знання і розуміння особливостей предметної галузі та сфери професійної діяльності, уміння застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Знання та володіння критеріями оцінки якості виконуваних робіт.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Уміння творчо та професійно спілкуватись із застосуванням фахової термінології, керуватись у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Вміння формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Знання та розуміння методології наукового дослідження, уміння проводити науково-дослідницьку роботу, в тому числі в галузі мистецтвознавства, у відповідності з послідовністю її основних етапів.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Знання етичних, соціальних норм та прав людини; вміння аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Виявлення екологічної свідомості і культури особистості, застосування екологічних принципів в житті та професійній діяльності; використання різних видів та форм</p>
--	---



	<p>рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Вміння спрямовувати власну творчість на актуальні проблеми соціуму, відповідати за результати своєї праці, усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури</p> <p><b>ПРН 9.</b> Володіння прийомами застосування сучасних інформаційних і комунікаційних технологій в освітньому процесі та художній діяльності.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Вміння враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Володіння рефлексією, навичками оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності і обдуманого вибору шляхів їх вирішення.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Знання загальних принципів, основних методів та законів економіки, зокрема економіки культури та мистецтва, створення та функціонування господарюючих суб'єктів культурної сфери, оптимального управління соціокультурними процесами.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Уміння раціонально та ефективно використовувати економічні прийоми у різних сферах культурної діяльності, створювати оптимальні організаційно-економічні умови для функціонування культурних структур та об'єктів.</p>
<p><b>Знання, розуміння та уміння з предметної області</b></p>	<p><b>ПРН 14.</b> Знання видів і технік декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 15.</b> Знання основних стандартів з оформлення креслень, методів побудови креслень геометричних елементів.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Знання методики створення, виготовлення та оформлення зорової та звукової інформації на різних носіях; вміння методично правильно її використовувати у навчально-виховному процесі з метою підвищення його ефективності.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Знання технічної основи різних стилістик живопису.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Знання особливостей оформлення зовнішніх та внутрішніх елементів книжкового блоку, класифікацію ілюстрацій, вимоги до архітекτονіки книги.</p> <p><b>ПРН 19.</b> Знання теорії, історії, методики дизайну та вміння створювати власні дизайн об'єкти відповідно до аудиторії споживачів і тематики.</p> <p><b>ПРН 20.</b> Володіння професійними навичками та прийомами художньої діяльності в процесі створення виробів декоративного і прикладного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 21.</b> Володіння практичними основами образотворчої грамоти на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу, володіння культурою виконання творчої роботи.</p>

**ПРН 22.** Уміння орієнтуватись в експозиційному просторі музею та роботі музейних підрозділів.

**ПРН 23.** Уміння застосовувати основи пластичної анатомії в художній практиці.

**ПРН 24.** Уміння методично грамотно застосовувати художні прийоми і техніки образотворчого мистецтва при виконанні навчальних натурних і творчих композицій.

**ПРН 25.** Уміння використовувати синтез технік олійного, акрилового живопису для передачі форми та матеріальності натурального матеріалу при створенні цілісного живописного твору; виконувати декоративний розпис.

**ПРН 26.** Уміння передавати об'єм і матеріальність об'єктів навколишньої дійсності засобами лінійних та тонових співвідношень у рисунку.

**ПРН 27.** Уміння застосовувати закони та теоретичні основи композиції, кольорознавства, нарисної геометрії і перспективи в практичній художній діяльності.

**ПРН 28.** Уміння виконувати макети книжково-журнальних видань відповідно до державних стандартів та технічних норм.

**ПРН 29.** Уміння на теоретичному рівні опановувати мистецьку спадщину, фахово орієнтуватись у сучасному світовому та вітчизняному образотворчому просторі.

**ПРН 30.** Уміння створювати рівноправний і справедливий клімат у освітньому середовищі.

**ПРН 31.** Уміння планувати процес навчання образотворчому мистецтву у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.

**ПРН 32.** Уміння брати на себе функції лідера у колективі, організовувати і проводити позаурочні та позакласні заходи (виставки, вихід на пленер, майстер-класи, дискусії на мистецьку тематику, екскурсії в музейні установи тощо).

**ПРН 33.** Уміння здійснювати творчу художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність, спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому.

**ПРН 34.** Уміння керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості.

**ПРН 35.** Знання і володіння сучасними методиками й освітніми технологіями для забезпечення якості набуття учнями основами образотворчості в загальноосвітніх та позашкільних закладах, закладах із поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.

**ПРН 36.** Уміння здійснювати естетичне виховання учнів

	<p>засобами образотворчого мистецтва та педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва.</p> <p><b>ПРН 37.</b> Володіння методикою підготовки, організації та проведення різних форм виховної роботи з дітьми літнього оздоровчого табору.</p> <p><b>ПРН 38.</b> Уміння забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.</p>
<p><b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b></p>	
<p><b>Кадрове забезпечення</b></p>	<p>На кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання, що є випусковою кафедрою для спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) працює 15 висококваліфікованих фахівців. Серед них: 3 кандидати педагогічних наук, 4 кандидати мистецтвознавства, 1 кандидат архітектури, 1 заслужений художник України, 1 заслужений діяч мистецтв України та 1 заслужений архітектор України. Таким чином, частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та званнями становить 73 %.</p> <p>Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 100 %.</p>
<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в спеціалізованих майстернях та кабінетах, серед них: майстерні живопису, рисунку, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, кабінет історії мистецтва, композиції, методики викладання образотворчого мистецтва, кабінет народознавства, для творчих дискусій.</p>
<p><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p>	<p>У Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка функціонує потужна система інформаційного забезпечення, складовими якої є: офіційний сайт університету (<a href="http://tnpu.edu.ua">http://tnpu.edu.ua</a>); електронний архів-репозитарій (<a href="http://dspace.tnpu.edu.ua/index.jsp?locale=uk">http://dspace.tnpu.edu.ua/index.jsp?locale=uk</a>); точки бездротового доступу до Інтернету; електронний каталог віртуальної бібліотеки (<a href="http://catalog.library.tnpu.edu.ua">http://catalog.library.tnpu.edu.ua</a>); наукова бібліотека, читальні зали, віртуальне навчальне середовище Moodle.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення навчального процесу включає: навчальний план, навчально-методичні комплекси дисциплін, навчальні та робочі програми дисциплін; програму практики; методичні вказівки щодо виконання курсових та бакалаврських робіт; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники,</p>

	методичні матеріали) професорсько-викладацького складу.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	-
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>Укладено угоду про академічний обмін між ТНПУ ім.В. Гнатюка та Поморською Академією в Слупську (м. Слупськ, Польща) договір від 18.11.2016 р., термін дії до 17.11. 2021 р.</p> <p>Укладено угоду про співпрацю щодо отримання студентами подвійного диплому з Вищою лінгвістичною школою у м. Ченстохові (Польща) (договір від 19. 06. 2013 р., термін дії до 2022 р.).</p> <p>Університет бере участь спільно з Університетом Александру Іоана Кузи в Яссах (Румунія) у програмі Еразмус+.</p>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	-

## 2. Перелік-компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Історія України та національної культури	4	екзамен
ОК 2.	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік, екзамен
ОК 4.	Філософія	3	екзамен
ОК 5.	Фізичне виховання	-	заліки
ОК 6.	Культура безпеки	3	залік
ОК 7.	Людина і навколишнє середовище	3	залік
ОК 8.	Інформаційно-технічні засоби навчання	3	залік
ОК 9.	Рисунок	23	заліки, екзамени
ОК 10.	Живопис	23	заліки, екзамени
ОК 11.	Композиція та кольорознавство	16	заліки, екзамени
ОК 12.	Історія мистецтва та архітектури	10	екзамени
ОК 13.	Нарисна геометрія і перспектива	6	залік, екзамен
ОК 14.	Скульптура і пластична анатомія	7	залік, екзамен
ОК 15.	Педагогіка	10	заліки, екзамен
ОК 16.	Психологія	6	залік, екзамен
ОК 17.	Освітні технології	3	екзамен
ОК 18.	Методика викладання образотворчого мистецтва і дизайну	8	залік, екзамен
ОК 19.	Сучасні інформаційні технології та комп'ютерна графіка	10	заліки, екзамен
ОК 20.	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 21.	Методика виховної роботи в літніх оздоровчих закладах	6	залік
ОК 22.	Педагогічна практика	12	диферен-

			ційований залік
ОК 23.	Пленерна практика	6	заліки
ОК 24.	Музейна практика	3	заліки
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>177</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
ВК 1.	Політологія / Соціологія	3	залік
ВК 2.	Етика і естетика / Логіка	3	залік
ВК 3.	Правознавство / Релігієзнавство	3	залік
ВК 4.	Економіка культури та мистецтва / Економіка	3	залік
ВК 5.	Дизайн / Художнє конструювання	9	залік, екзамен
ВК 6.	Курсова робота з мистецтва	3	залік
ВК 7.	Художня тканина та аксесуари / Художнє моделювання та оздоблення у декоративно-прикладному мистецтві	7	залік, екзамен
ВК 8.	Художньо-прикладна графіка / Книжкова ілюстрація	7	залік, екзамен
ВК 9.	Сучасні живописні техніки / Монументальний живопис	7	залік, екзамен
ВК 10.	Макетування та художньо-технічне редагування / Техніки та технології декоративного мистецтва	7	залік, екзамен
ВК 11.	Декоративно-прикладне мистецтво / Декоративний розпис	8	залік, екзамен
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>60</b>	
	Кваліфікаційний екзамен з педагогіки	1	кваліфікаційний екзамен
	Комплексний кваліфікаційний екзамен з образотворчого мистецтва	1	кваліфікаційний екзамен
	Захист бакалаврської роботи	1	захист
<b>Загальний обсяг:</b>		<b>3</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>							
Історія України та національної культури	Іноземна мова						
		Українська мова (за професійним спрямуванням)		Філософія	Людина і навколишнє середовище	Інформаційно-технічні засоби навчання	
			Культура безпеки				
Фізичне виховання							
Рисунок							
Живопис							
Композиція та кольорознавство							
	Основи наукових досліджень		Методика викладання образотворчого мистецтва і дизайну				
Історія мистецтва та архітектури							
	Педагогіка			Освітні технології			
Нарисна геометрія і перспектива			Методика виховної роботи в літніх оздоровчих закладах				
Психологія							
Скульптура і пластична анатомія							
Сучасні інформаційні технології та комп'ютерна графіка				Сучасні інформаційні технології та комп'ютерна графіка			
Пленерна практика						Педагогічна практика	
	Музейна практика		Музейна практика		Музейна практика		
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>							
			Етика і естетика / Логіка		Правознавство / Релігієзнавство	Політологія / Соціологія	Економіка культури та мистецтва / Економіка
					Курсова робота з мистецтва	Художня тканина та аксесуари / Художнє моделювання та оздоблення у декоративно-прикладному мистецтві	
Декоративно-прикладне мистецтво / Декоративний розпис				Дизайн / Художнє конструювання		Художньо-прикладна графіка / Книжкова ілюстрація	
						Сучасні живописні техніки / Монументальний живопис	
						Макетування та художньо-технічне редагування / Техніки та технології декоративного мистецтва	





**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9	ВК 10	ВК 11					
ПРН 1				+						+	+				+						+	+								+	+	+	+	+	+	+				
ПРН 2																	+	+	+																					
ПРН 3																							+																	
ПРН 4		+	+																																					
ПРН 5																					+																			
ПРН 6				+												+						+	+				+	+	+											
ПРН 7					+	+	+																																	
ПРН 8	+											+																												
ПРН 9																+	+						+	+																
ПРН 10																	+	+																						
ПРН 11																+	+											+												
ПРН 12																																								
ПРН 13																																						+	+	
ПРН 14																																								
ПРН 15														+																										
ПРН 16										+																														
ПРН 17											+																											+	+	
ПРН 18																																								
ПРН 19																																							+	
ПРН 20																																						+	+	
ПРН 21										+	+	+			+							+																	+	
ПРН 22																																								
ПРН 23										+	+				+																									
ПРН 24										+	+				+																								+	
ПРН 25											+																													
ПРН 26											+																													
ПРН 27											+	+		+																									+	+
ПРН 28																																								
ПРН 29													+																											
ПРН 30																+	+																							
ПРН 31																																								
ПРН 32																	+																							
ПРН 33																																								
ПРН 34																																								
ПРН 35																																								
ПРН 36																																								
ПРН 37																																								
ПРН 38						+	+																																	

Гарант освітньої програми  
(керівник проектної групи)



I. I. Пацалюк

Програма схвалена на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання  
Протокол № 8 від 08 квітня 2019 р.

В.о. зав. кафедри



M. I. Маркович

Програма затверджена Вченою радою факультету мистецтв  
Протокол № 9 від 12 червня 2019 р.

Голова ради факультету



Z. M. Стельмашук

Освітня програма рекомендована до впровадження Вченою радою Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка  
Протокол № 13 від 25 червня 2019 р.

Учений секретар університету



L. S. Мерва