

Інформація про наявність бібліотеки

№ з/п	Найменування бібліотеки	Площа (кв. м)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників)	Площа читального залу (кв. метрів), кількість місць	Примітка
1.	Наукова бібліотека Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка	1663 кв. м	Обсяг фондів навч. л-ри – 308476 примірників; наук. л-ри – 222544 примірники. 619932 примірників;	В наявності є 7 залів, загальна площа 653 кв. метри, загальна кількість місць 350	Електронний каталог; електронна бібліотека (4067 найменувань); інституційний репозиторій – 5139 найменувань

Ректор

В. П. Кравець

Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

№ з/п	Найменування навчальної дисципліни	Автор підручника (навчального посібника тощо)	Найменування підручника (навчального посібника тощо)	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників
1	2	3	4	5	6
I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ					
1. Нормативні навчальні дисципліни					
1.	Менеджмент в освіті	Литвин Л. М.	Менеджмент в освіті: програма навч. курсу за вимогами кредитно-модульної системи	Тернопіль : ТНПУ, 2006. – 84 с.	11
		Литвин Л. М.	Менеджмент в освіті: навчально-методичний посібник	Тернопіль : ТНПУ, 2011. – 118 с.	35
2.	Філософія науки	Бичко І.В., Бойченко І.В., Табачковський В.Г.	Філософія	К.: Либідь, 2001. – 350 с. (укр.)	10
		Заїченко Г. А., Сагатовский В. М., Кальник І. І.	Філософія	К.: Вища школа, 1995. – 380 с. (укр.)	20
		Афанасенко В.С.	Філософія. підручник для вищої шк.	Х.: Прапор, 2004. – 375 с. (укр.)	2
		Горлача М.І., Кременя В.Г., Рибалка В.К.	Філософія. Підручник	Харків: Консул, 2000. – 412 с. (укр.)	22
		Кремень В.Г., Ільїн В.В.	Філософія. Розум. Підручник	К.: Книга, 2006. – 408 с. (укр.)	4
		Кремень В.Г.	Філософія: мислителі, ідеї, концепції. Підручник	К.: Книга, 2005. – 432 с. (укр.)	20
3.	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті і науці	Балик Н. Р.	Технології Веб 2.0 в освіті: навчальний посібник для студ. вищ. пед. навч. закл.	Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2011. – 128 с.	12
		Косинський В. І.	Сучасні інформаційні технології: навча-	К. : Знання, 2012. – 318 с.	5

			льний посібник		
		Басюк Т. М.	Основи інформаційних технологій: навчальний посібник	Львів : Новий Світ-2000, 2012. – 390 с.	5
		Трайнев В. А.	Информационные коммуникационные педагогические технологии: обобщения и рекомендации : учебное пособие	М. : Дашков и К, 2007. – 280 с.	5
		Бакушевич Я. М.	Інформатика та комп'ютерна техніка: навчальний посібник.	Львів : Магнолія 2006, 2009. – 312 с.	8
4.	Методика наукових досліджень	Колісніченко Е. В.	Основи наукових досліджень: конспект лекцій	Суми : Сумський державний університет, 2012. – 83 с.	15
		Конверський А.Є	Основи методології та організації наукових досліджень: навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів	К.: Центр учбової літератури, 2010. — 352 с.	15
		Шейко В.М., Кушнарєнко Н.М.	Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник	К. : Знання, 2008. — 310 с.	10
		Жосан О. Е.	Педагогічний експеримент : навч.-метод. посіб.	Видавництво КОШПО імені Василя Сухомлинського, 2008. – 72 с.	20
		Білуха М.Т.	Основи наукових досліджень: підручник	К.: Вища шк., 1997. — 271 с: іл.	10
5.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Журавель І., Чотарі В., Деркач Г., Дубенськова В.	Професійна та повсякденна англійська мова	Тернопіль: ТНПУ, 2007	20
		Іванчук В. В.	Практичний курс англійської мови. 3 курс: посіб. з практики усного та писемного мовлення для студ.	Вінниця : Нова Книга, 2003	51
		Олендр Т., Скорейко І.	У світі англійської мови	Тернопіль : ТНПУ, 2005. – 199 с.	15
		Жовківський А. М.	Німецька мова з новим правописом : [підручник].	Чернівці: Прут, 2001	101
		Мандзак І. А.	Підручник з французької мови: [для студ. вищ. навч. закл.]	Львів : ЛНУ Зм.. Івана Франка, 2005. – 335 с	5

II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

1. Нормативні навчальні дисципліни

1.	Психологія і педагогіка вищої школи	Алексюк А.М.	Педагогіка вищої освіти України. Історія. Теорія: Підручник	К.: „Либідь”, 1998. – 560 с.	2
		Вітвицька С.С.	Основи педагогіки вищої школи: Методичний посібник для студентів магістратури	К.: Центр навальної літератури, 2003. – 316 с.	3
		Вітвицька С.С.	Практикум з педагогіки вищої школи: Методичний посібник для студентів магістратури за модульно-рейтинговою системою навчання	Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2005. – 422 с.	2
		Галузинський В.М., Євтух М.Б.	Педагогіка: теорія та історія	К.: Вища школа, 1995. – 237 с.	30
		Галоус О.М., Шапошнікова Л.М.	Порівняльна педагогіка: Навчальний посібник	К.: Вища школа, 2006. – 215 с.	3
		Фіцула, М. М.	Педагогіка вищої школи : навч. посіб. для студ. вузів	К. : Академвидав, 2006	53
		Фіцула, М. М.	Педагогіка вищої школи : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.	К. : Академвидав, 2010	36
		Подоляк Л.Г., Юрченко В.Г.	Психологія вищої школи. Підручник. — Вид. 2-ге, випр. і доп.	К.: Каравела, 2008.	1
		Подоляк Л.Г., Юрченко В.Г.	Психологія вищої школи. Підручник. — Вид. 3-ге, випр. і доп.	К.: Каравела, 2011.	10
		Подоляк Л.Г., Юрченко В.Г.	Психологія вищої школи. Практикум.	К.: Каравела, 2008.	3
		Туркот Т.І.	Психологія і педагогіка вищої школи: в запитаннях і відповідях: навч. посібник	К.: Кондор, 2011	10
		Мешко О.І.	Психологія вищої школи. Навч. посібник	Тернопіль: ТНПУ, 2013	20
2.	Теорія та практика сучасних напрямків світового театру	Г.Д.Миленька.	Історія зарубіжного театру (від Античності до Просвітництва).	К.: Вид. НПУ, 2007	3
		Г.Й.Давиденко, О.М.Чайка, Н.І.Гричаник.	Історія новітньої зарубіжної літератури. Навч. посібник	К.: Центр учбової літератури, 2008	5
		Л.М.Алексієвець, М.М.Алексієвець, О.І.Шама.	Історія світової культури: частина друга від Бароко до сучасності	Т.: Підручники і посібники, 2008	3
		Н.І.Гричаник. Г.Й.Давиденко, Г.М.Стрельчук.	Історія зарубіжної літератури ХХ ст.. Навч. посібник	К.: Центр учбової літератури, 2009	5

		О.Ю. Клековкін.	Античний театр. Навч. посібник для вищ. закл. театр. Мист.	К., 2004	2
3.	Акторська майстерність	К. Станиславский.	Об искусстве театра.	М., 1982	3
		В. Василько.	Театру віддане життя.	К., 1984	4
		Н. Бритаева.	Эмоции и чувства в сценическом творчестве.	С., 1986	1
		Ю. Бобошко.	Режисер Лесь Курбас.	К., 1987	2
		Е. Гротовський.	От бедного театра к искусству-проводнику.	М., 2003	4
4.	Вокальна майстерність	О. Павлицева.	Методика постановки голоса.	М., 1964	5
		А. Менабени.	Методика обучения сольному пению.	М.: Из-во «Просвещение», 1987	5
		Б. Гнидь.	Історія вокального мистецтва.	К., 1997	6
		І.Лисенко.	Видатні співаки України.	К., 2002	5
5.	Народна творчість	А.Іваницький.	Українська народна музична творчість. Посібник для вищ. і серед. навч. закладів	К.: Музична Україна, 1990	4
		М. Лановик, З.Лановик	Українська усна народна творчість. Підручник	К.: Знання-Прес, 2001	5
		А. І.Іваницький.	Український музичний фольклор. Підр. для вищ. навч. закладів	В.: НОВА КНИГА, 2004.	2
		С.Грица.	Українська фольклористика ХІХ – початку ХХ століття і музичний фольклор. Нарис	Київ–Тернопіль: Астон, 2007	4
		О. С.Смоляк.	Музичний фольклор Тернопільщини. Підручник-хрестоматія.	Т.: Вид-во «Астон», 2011.	10
6.	Мистецька антропологія	А. Г. Асмолов.	Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека.	М.: Смысл, 2007.	2
		Л. А. Кондрацька.	Музична антропологія. Підручник для магістрантів та студентів музично-педагогічних факультетів.	Тернопіль:ТНПУ, 2007.	2

		Л. А. Кондрацька.	Художня епістемологія. Підручник для магістрантів і студентів мистецько-педагогічних факультетів.	Тернопіль:ТНПУ, 2012	2
		Имдаль, Макс.–	Опыт другого видения: статьи об искусстве X – XX веков.	К. : Дух і Літера, 2011.	2
		Р.Генон.	Запад и Восток.	М.:Изд-во «Беловодье», 2005.	2
2. Вибіркові навчальні дисципліни					
1.	Історія і теорія кіномистецтва	Звегинцева И.А.. -	Зарубежные киномередианы	М., 1990.	1
		Зеленина М.Є.	Зарубежное киноискусство: Страны Европы	М., 1981	1
			Історія українського радянського кіно: У 2-х т.	К., 1987.	2
		Розлогов К.	Мировое кино. История искусства экрана	М.: Эскиммо,2011	1
2.	Основи режисури	Ершов П.М.	Технология актерского искусства.	М., 1959. – 308с	4
		Захава Б.Е..	Мастерство актера и режиссера: Учеб. Пособие.	М.: Просвещение, 1973. – 320с	4
		Кристи Г.В.	Воспитание актера школы Станиславского.	М.: Искусство, 1968. – 455с.	2
		Никулин С.К. Пичхадзе Л.А.	Искусство режиссуры. XX век.	М: - Артист. Режиссер. Театр. – 2008.	3
		Патріс Паві	Словник театру	Львів, 2006.	3
3.	Основи риторики	Павлюк Л.С.	Риторика, ідеологія, персуазивна комунікація: Посібник	Львів: ПАІС, 2007	5
		Спанатій Л.С.	Риторика: Навчальний посібник	К.: ВД «Ін Юре», 2008. – 144с.	3
		Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю.	Риторика: Навчальний посібник	Львів: Світ, 2001. – 240с.	155
		Сагач Г.М.	Золотослів: Навчальний посібник	К.: Райдуга, 1993. – 378с.	153
		Гурвич С.С., Погорелко В.Ф., Герман М.А.	Основы риторики: Учебное пособие	К.: Вища школа, 1988. – 248 с.	19
		Рождественський Ю.В.	Теория риторики: Учебное пособие	М.: Добросвет, 1999.–482 с.	5

4.	Сценічний театральний простір	Ж. Агостон.	Теория и ее применение в искусстве и дизайне	М., 1982	3
		С.Б. Базазьянц	Художник, пространство, среда.	М.: Сов. художник, 1983	3
		В.Р. Аронов.	Художник и предметное творчество. Проблемы взаимодействия материальной и художественной культуры XX века.	М.: Сов. художник, 1987	3
		В.А. Попов.	Звуковое и шумовое оформление спектакля.	М.: «Искусство», 1991	2
		О.І.Борисенко, А.З.Житницький	Драматургія музейної експозиції	Х.: ХДІК, 1995	4
5.	Робота на радіо і телебаченні	И. Андроников	А теперь об этом.	М., 1985.	1
		Р.Борецкий, Г.Кузнецов	Журналист ТВ: за кадром и в кадре.	М., 1990.	1
		Н.А.Голядкин	Зарубежное иновещание. / Учебная программа.	М., 1990.	
		В.Гоян.	Типові та жанрові особливості інформаційної телепрограми: Посібн. Для студентів.	К., 2001.	1
		О.Я. Гоян.	Радиостанція як ділове підприємство: методика журналістської творчості./ Посіб. Для студ. Ін-ту журналістики.	К., 2001.	1
6.	Музичний інструмент	И.Алексеев	Методика преподавания игры на баяне	М., 1961	5
		Л. Беренбойм	Путь к музицированию.	Л.:Советский композитор, 1980	5
		Л.Горенко	Робота баяниста над музичним твором	К.: Муз. Україна, 1982	5
		В.Власов	Методика роботи баяниста над поліфонічними творами	М., 2001	4
		В.Голованов	Техника быстрого чтения нот.	М.: Композитор, 2002.	3
7.	Культурологічні аспекти театрального мистецтва	Безгін, І. Д. О. М. Семашко, К. В. Юдова-Романова.	Глядач і театр : соціодинаміка відносин : соціологічне дослідження	К. : ВПП “Компас”, 2006.	2
		Безгін, І. Д	Театр і глядач в сучасній соціокультурній реальності	К. : КФ НВК “Наука”, 2002. – 336 с	2
		М. М. Закович	Культурологія: українська та зарубіжна культура : навч. посіб.	К. : Знання, 2009.	2

		Н.Корнієнко	Український театр у переддень третього тисячоліття. Пошук (Картини світу. Ціннісні орієнтації. Мова. Прогноз)	К. : Факт, 2000.	3
8.	Театральний менеджмент	Безгин, И. Ю. Орлов.	Театральное искусство: организация и творчество : очерки истории отечественного театрального дела	К. : Мистецтво. – 1986.	2
		Гриценко, О.	Культурна політика: концепції й досвід : навч. посіб.	К : Інститут державного управління і самоврядування при Кабінеті Міністрів України, 1994.	2
		Ф. Котлер.	Маркетинг, менеджмент.	СП: Питер Ком, 1998	2
		Л.Е. Басовський.	Менеджмент.	М., 2002	2
		Г.В. Осовська.	Основи менеджменту. Навч. пос. для студентів вищ.навч.закладів	К.: Кондор, 2003	2
		Безгін, І. Д	Театральний менеджмент – 25: зб. навч.-метод. та наук. праць	Київський держ. ін.-т театр. мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого, 1996.	2
		Н.А. Зайцева.	Менеджмент в соціально-культурном сервисе и туризме. Учебник.	М.: Академия, 2004	3
9.	Сценічна мова на естраді	Гладишева А.	Сценічна мова. дикційна та орфоепічна нормативність.	К., 2007р.	2
		Нечаєнко Т.В.	Словесна дія: основи техніки мовлення: Навч.посіб.для студ.вищ.навч.закл.культури і мистецтв	К:ДАКККІМ, 2000р	2
		Сербська О.	.культура усного мовлення: практикум: навч.посіб.	Львів, 2003.	2
		Шлемко О.Д.	Сценічна мова: навчально-методичний комплекс.	К: НАКККІМ, 2010р.	2
		Ігнатюк М.М.	Свічадо зореслова: Посібник-хрестоматія	Тернопіль: Навчальна	2

		Сулятицький М.І.	зі сценічної мови для студентів вищих навчальних закладів культури і мистецтв.	книга – Богдан, 2011	
		Гладишева А.	Сценічна мова. Монологи .Композиції. Моноп'єси - Навчальний посібник-хрестоматія.	Біла церква, 2013.	2
		Гладін Г.І.	Питання мовленнєвої культури та стилістики	К: Факт. 1997.	2
		Шкуратяна Н.Г.	Сучасна українська літературна мова: модульний курс: навч.посіб.	К., 2007	2
10.	Організація культурно-мистецьких заходів	Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В..	Дозвіллезнавство: Навчальний посібник	К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 208 с.	1
		Зайцев В. П.	Режисура естради та масових видовищ	К.: Дакор, 2003. – 304 с.	1
		Обертинська, А. П.	Основи теорії драми та сценарної майстерності. Навч. посіб	К: Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв, 2002. — 182 с	2
11.	Сценічний бій	Кох І.Е	Сценічне фехтування	СПб.: Изд-во СПбГУ, 2008.	2
		Морозова Г.	Пластичне виховання актора.	М.: Терра Спорт, 1998. - 253 с.	2
		Немеровській А	Пластична виразність актора.	М.: «ГИТИС»2010 р.	2
12.	Танок у виставі	Верховинець В.	Теорія українського народного танцю	В.Верховинець – К.:Музична Україна, 1990р.	2
		Б. Г Голубовський	Пластика в мистецтві актора	- М.: Мистецтво, 1986. - 147 с.	3
		Н.Базарова	Классический танец	М., Искусство, 1975 р.	2
		А.Бочаров, А.Лопунов, А.Ширяев	«Основи характерного танцю»	М.-Л., Мистецтво, 1939 р.	1
		Р.Захаров	«Бесіди про танець»	М., Знання, 1970 р.	1
ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА					
1	Педагогічна (асистентська) практика	К. Станиславский.	Об искусстве театра.	М., 1982	3
		Абрамян В.Ц.	Театральна педагогіка.	К.: Лібра, 1996. – 224с	2

		Н. Бритаева.	Эмоции и чувства в сценическом творчестве.	С., 1986	1
		Ю. Бобошко.	Режисер Лесь Курбас.	К., 1987	2
2.	Акторсько-виконавська практика	Кристи Г.В	Воспитание актера школы Станиславского.	М.: Искусство, 1968. – 455с	3
		Ремез О.Я.	Мізансцена – мова режисера.	К.: Мистецтво, 1970. – 131с.	2
		Захава Б.Е.	Мастерство актера и режиссера: Учеб. Пособие.	М.: Просвещение, 1973. – 320с.	3
		Венецианова М.А..	Мастерство актера в терминах и определениях К.С.Станиславского: Учеб. Пособие для театральных вузов. / Под ред. проф. Л.Ф.Макарьева.	– М.: Сов. Россия, 1961. – 519с	1
		Брехт Б.	Про мистецтво театру.	К.: Мистецтво, 1977. – 364с.	2
3.	Підготовка магістерської робота		Положення про порядок підготовки магістрів у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка	Тернопіль: ТНПУ ім. В.Гнатюка, 2013. – 32 с.	20
		Грицюк Л. К., Гусак П. М., Завацька Л. А.	Магістерська робота : навчально-методичний посібник	Львів : Стрім, 2002. – 94 с.	1
		Терещук Г. В., Алексієвець Л. М., Алексієвець М. М.	Наукові дослідження: теорія та організація : навчальний посібник для студ. вищ. навч. закл. України	Тернопіль : Вектор, 2013. – 364 с.	6

Ректор

В. П. Кравець

Перелік фахових періодичних видань

№ з/п	Найменування фахового періодичного видання	Роки надходження
1.	Український театр	2005-2017
2.	Кіно-Театр	2007-2017
3.	Просценіум	2001-2017
4.	Культура і життя	2000-2017
5.	Искусство кино	2006-2017
6.	Искусствовзнание	2000-2017
7.	Театральная жизнь	2007-2017
8.	Театральна бесіда	2000-2017
9.	Український журнал	2013-2017
10.	Театральна пектораль	2013-2017
11.	Український театр	2009-2017
12.	Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України	2003 – 2017
13.	Вища освіта України : теоретичний та науково-методичний часопис / Інститут вищої освіти АПН України	2002 – 2017
14.	Вісник Національної Академії наук України : щомісячний загальнонауковий та громадсько-політичний журнал / Національна академія наук України	1994 – 2017

Ректор

В. П. Кравець