

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

вченою радою університету  
протокол №13 від 27.06.2017 р.  
уведена в дію наказом ректора  
№220-р від 30.08.2017 р.

Із змінами і доповненнями,  
затвердженими вченою радою університету  
протокол №13 від 26.06.2018 р.  
уведено в дію наказом ректора  
№178-р від 26.06.2018 р.

Із змінами і доповненнями,  
затвердженими вченою радою університету  
протокол № 13 від 25.06.2019 р.  
уведено в дію наказом ректора  
№ 151-р від 25.06.2019 р.

Із змінами і доповненнями,  
затвердженими вченою радою університету  
протокол № 1 від 31.08.2020 р.  
уведено в дію наказом ректора  
№180-р від 31.08.2020 р.



**Ректор**

**Б.Б. Буяк**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»**

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка  
Кваліфікація: бакалавр освіти, вчитель музичного мистецтва

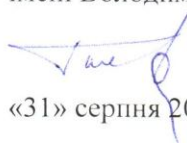
Тернопіль – 2020 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта / Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ)	—
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	—
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ	бакалавр
КВАЛІФІКАЦІЯ	бакалавр освіти, вчитель музичного мистецтва

ПОГОДЖЕНО

Голова науково-методичної ради  
Тернопільського національного  
педагогічного університету  
імені Володимира Гнатюка



Терещук Г. В.

«31» серпня 2020 р.

РОЗРОБЛЕНО І РЕКОМЕНДОВАНО

робочою групою ОП «Середня освіта  
(Музичне мистецтво)»  
Тернопільського національного  
педагогічного університету  
імені Володимира Гнатюка

Керівник робочої групи  
(гарант освітньої програми)



Топорівська Я. В.

«31» серпня 2020 р.

## Передмова

Освітньо-професійну програму змінено та доповнено робочою групою кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка у складі:

***Топорівська Ярослава Володимирівна*** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.

***Стельмашук Зіновій Миколайович*** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, декан факультету мистецтв;

***Кондрацька Людмила Анатоліївна*** – доктор педагогічних наук, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва;

***Проців Лілія Йосипівна*** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва;

***Ороновська Лариса Дмитрівна*** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.

***Познанська Дарія Володимирівна*** – студентка групи ММ-41.

### Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

***Хіль Марина Сергіївна*** – вчитель-методист музичного мистецтва Тернопільської загальноосвітньої школи I-III ступенів №17 ім.В.Вихруща.

***Калушка Неля Григорівна*** – вчитель-методист музичного мистецтва Тернопільської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 28.

**1. Профіль освітньої програми**  
**зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**  
**Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка**  
**Кваліфікація: бакалавр освіти, вчитель музичного мистецтва**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр освіти (за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво») Порядок присвоєння професійної кваліфікації визначається органом, який затвердив відповідний професійний стандарт. До введення професійного стандарту і початку роботи органу, який присвоює професійну кваліфікацію, за умов успішної підсумкової атестації, вищим навчальним закладом присвоюється професійна кваліфікація «Учитель музичного мистецтва»
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Бакалавр освіти (за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво»). Учитель музичного мистецтва.
Наявність акредитації	Акредитацій на комісія України Сертифікат про акредитацію спеціальності: серія НД-IV № 2073782, від 27.01.2015 р., протокол № 114, термін дії: до 01.07.2025 р.
Цикл/рівень	FQ-ЕНЕА –перший цикл, EQF LLL – 6 рівень, НРК – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	до 01.07.2025 р.
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://tnpu.edu.ua/faculty/Instytutmystectw/index.php">http://tnpu.edu.ua/faculty/Instytutmystectw/index.php</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Забезпечити формування основних соціально-особистісних та професійних компетенцій бакалавра, розвиток його художньо-освітньої, ціннісно-сміслової, інформативно-комунікативної та науково-дослідницької компетентності в галузі музичної освіти та мистецтва.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь знань, спеціальність,	<b>Об’єкт вивчення:</b> освітньо-виховний процес у закладах середньої освіти (за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво».

спеціалізація (за наявності))	<p><b>Цілі навчання:</b> формування професійних компетентностей майбутніх учителів мистецтва, музичного мистецтва, світової художньої культури основної (базової) середньої школи .</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> історія, теорія, зміст, засоби і форми мистецтва, мистецької освіти, музичної педагогіки, музикознавства.</p> <p><b>Методи і засоби:</b> мистецького навчання, виховання, творчого розвитку і корекції особистості, теоретичні, емпіричні методи.</p> <p><b>Інструментарії та обладнання:</b> обладнання та устаткування, необхідне для оволодіння вміннями гри на музичних інструментах, співу, використання методик мистецького (музичного) навчання, виховання, розвитку.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації Особливості програми	<p>Спеціальна підготовка в галузі мистецької освіти. Програма передбачає опанування сучасними мистецько-педагогічними, інформаційними і комунікаційними технологіями у процесі професійної діяльності педагога-музиканта та його участі у різноманітних фестивалях і творчих конкурсах, науково-дослідницькій роботі і педагогічній практиці.</p>
<b>4– Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Основна (базова) середня школа, заклади позашкільної мистецької освіти.
Подальше навчання	Мають право продовжити навчання на другому рівні вищої освіти
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Комбінація лекцій, лабораторних, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань ділових ігор, самонавчання, виконання культурно-мистецьких проєктів, індивідуальних науково-дослідних завдань, підготовка бакалаврської роботи
Оцінювання	Письмові екзамени, практика, есе, презентації, поточний контроль, проєктна робота, кваліфікаційний екзамен, захист бакалаврської роботи
<b>6 – Програмні компетентності</b>	

<p>Інтегральна компетентність</p>	<p>Здатність до:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• спрямування своєї музичної творчості на реалізацію анафоричної місії та вибудови сотеріологічного сценарію іманентного самотворення у музичній діяльності;</li> <li>• постдовільної мотивації виховання основних людських чеснот засобами музичного мистецтва;</li> <li>• зміни мислення задля вибудови стратегії особистісного розкриття і професійного розвитку;</li> <li>• розв'язання складних завдань і проблем у процесі навчання або у професійній діяльності, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в галузі мистецької освіти.</li> </ul>
<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>Здатність до:</p> <p><b>ЗК 1.</b> Епістемологічної інтерпретації методологічних положень, теорій, концепцій і базових знань з музикології, музичної педагогіки, а також фундаментальних, гуманітарних наук і релігієзнавства;</p> <p><b>ЗК 2.</b> Оволодіння технікою логічної організації мислительного пошуку та «абсолютним методом» трансцендентальної рефлексії.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Інформологічна готовність до науково-дослідницької діяльності за критеріями селекції змістових ресурсів інтернет-мережі;</p> <p><b>ЗК 4.</b> Реалізації смислотвірних функцій рецептивного та продуктивного мовлення, зокрема у процесі іншомовної комунікації;</p> <p><b>ЗК 5.</b> Реалізації комп'ютерної мережі як альтернативного культурного середовища для розв'язання соціально й особистісно значущих смислів у процесі комп'ютерної творчості;</p> <p><b>ЗК 6.</b> Розуміння та сприйняття етичних норм поведінки і принципів професійної етики.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності.</p> <p><b>ФК 4.</b> Використання виявляти музикальність, виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні уміння,</p>

	<p>виконавську надійність учителя музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів мистецтва.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності</p> <p><b>ФК 10.</b> Відповідальність за забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочної діяльності</p>
--	--

### 7 – Програмні результати навчання

	<p><b>ПРН 1.</b> Знає музичну термінологію, розуміє основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Знає сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, теорії художньої культури,</p> <p><b>ПРН 2.</b> Знає та розуміє специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Дотримується системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя мистецтва, музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Інтегрує і розрізняє знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя мистецтва, вчителя музичного мистецтва, пояснює суть засобів і методів активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Здатний розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя</p> <p><b>ПРН 6.</b> Демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій процесі розв'язання</p>
--	--

соціальних і мистецько-професійних завдань.

**ПРН 7.** Знає психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів середньої школи.

**ПРН 8.** Здатний реалізовувати державний стандарт і навчальні програми із двох навчальних предметів (або з одного навчального предмету, а також курсу за вибором, виду позакласної роботи в загальноосвітніх навчальних закладах та виду позашкільної роботи з учнівською молоддю).

**ПРН9.** Виявляє моральну та естетичну спрямованість з метою утвердження ідеалів Добра і Краси в фаховій діяльності вчителя

**ПРН10.** Інтегрує складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію)

**ПРН11.** Володіє сукупністю гностичних, проєктувальних, комунікативних, організаторських умінь,

**ПРН12.** Виявляє здатність до само актуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності

**ПРН13.** Демонструє уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій

**ПРН14.** Володіє елементами логічного і образного мислення, здатний до аналізу, виділення головного і синтезу в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва

**ПРН15.** Здатний до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіє англійською мовою.

**ПРН16.** Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій)

**ПРН17.** Здатний забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочної діяльності.

**ПРН 18.** Здатний застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі і інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в середніх загальноосвітніх закладах, закладах мистецької позашкільної освіти.

**ПРН 19.** Здатний застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів.

**ПРН20.** Демонструє толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних,



	<p>мистецьких цінностей.</p> <p><b>ПРН 21.</b> Здатний з дотриманням етичних норм здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками.</p> <p><b>ПРН22.</b> Налагоджує духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працює в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях.</p> <p><b>ПРН23.</b> Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінує полікультурність світу і здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва</p> <p><b>ПРН 24.</b> Здатний вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.</p> <p><b>ПРН 25.</b> Здатний створювати рівноправне і справедливе освітнє середовище.</p> <p><b>ПРН 26.</b> Відповідальний за створення позитивного психологічного клімату, забезпечення процесу виховання і навчання всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту</p>
--	--

### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

Кадрове забезпечення	Кадровий склад формується з професорів, доцентів, викладачів, які мають звання Заслужений артист України, Заслужений діяч мистецтв України, Заслужений працівник культури України.
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії, класи індивідуальних музичних занять, комп'ютерні класи, спеціалізовані аудиторії (для роботи хорових та музично-інструментальних колективів), хореографічний та концертні зали; Музичний інструментарій, звукопідсилююча апаратура, відео-аудіо системи.
Інформаційно та навчально-методичне забезпечення	Навчально-методичні комплекси дисциплін, електронні навчально-методичні комплекси, інтернет ресурси, системи дистанційного онлайн-навчання, методичні кабінети, бібліотека нотної та іншої музично-педагогічної та мистецької літератури.

### **9 – Академічна мобільність**

Національна кредитна мобільність	<p>Укдалено угоди про організацію академічних обмінів з наступними навчальними закладами:</p> <p>Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, Тернопільський</p>
----------------------------------	--

	<p>національний медичний університет ім.І.Горбачевського, Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, Чернівецький національний університет ім. Юрія Федьковича.</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+:  Університет Мармара (20.11.2019 р. – 19.11.2024 р.); Шеньянський педагогічний університет (29.11.2018 р. – 28.11.2023 р.),  Університет Humanitas (м. Сосновець) (27.11.2018 р. – необмежений);  Віденська педагогічна вища школа (27.11.2017 р.- 27.11.2020 р.),  Куявсько-Поморська вища школа (м. Бидгощ) (27.10.2014 р. – необмежений);  Вища лінгвістична школа у м. Ченстохова (27.10.2014 р. – необмежений);  Вища педагогічна школа Карінтії імені Віктора Франкеля (06.02.2009 р. – 01.07. 2020 р.).  <a href="http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/partners.php">http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/partners.php</a></p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Навчання іноземних здобувачів не передбачено</p>

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/Д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), Практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>Загальна підготовка</b>			
ОК 1	Історія України та національної культури	4	Екз.
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екз, зал
ОК 3	Філософія	3	Екз.
ОК 4	Іноземна мова	6	Екз, зал
ОК 5	Культура безпеки	3	Зал.
ОК 6	Людина і навколишнє середовище	3	Зал.
ОК 7	Інформаційно-технічні засоби навчання	3	Зал.
<b>Професійна підготовка</b>			
ОК 8	Педагогіка	10	Екз, зал
ОК 9	Психологія	6	Екз, зал
ОК 10	Освітні технології	3	Зал.
ОК 11	Історія музики	14	Екз, зал
ОК 12	Теорія музики	14	Екз, зал
ОК 13	Методика музичного виховання	9	Екз, зал
ОК 14	Курсова робота з методики музичного виховання	3	Зал.
ОК 15	Музичний інструмент	13	Екз, зал
ОК 16	Диригування і постановка голосу	19	Екз, зал
ОК 17	Хоровий клас і практикум роботи з хором	20	Екз, зал
ОК 18	Сучасні інформаційні технології та музична інформатика	7	Екз, зал
ОК 19	Методика виховної роботи в літніх оздоровчих закладах	6	Зал.
ОК 20	Теорія мистецтва	5	Зал.
<b>Практика</b>			
ОК 21	Виробнича педагогічна практика	24	Зал.
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>178</b>	

<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<b>Загальна підготовка</b>			
ВК 1	Етика, естетика	3	Зал.
	Логіка		
ВК 2	Економіка	3	Зал.
	Економіка культури та мистецтва		
ВК 3	Правознавство	3	Зал.
	Релігієзнавство		
ВК 4	Соціологія	3	Зал.
	Політологія		
<b>Професійна підготовка</b>			
ВК 5	Інструментознавство та методика роботи з дитячим музичним колективом	6	Екз, зал.
	Інструментознавство та основи камерного музикування		
ВК 6	Народна музична творчість	5	Екз, зал.
	Основи аналізу народно-пісенних творів		
ВК 7	Теорія та історія музичної педагогіки	4	Зал.
	Теоретичні та історичні основи музичної освіти		
ВК 8	Культурно-мистецькі програми і хореографія	7	Зал.
	Режисура культурно-мистецьких заходів і хореографія		
ВК 9	Оркестровий клас та звукорежисура	26	Екз, зал.
	Ансамблеві форми музичного виконавства		
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>		<b>60</b>	
<b>Атестація</b>			
А 1	Кваліфікаційний екзамен з педагогіки	1	Екз.
А 2	Комплексний кваліфікаційний екзамен з музичного мистецтва	1	Екз.
<b>Загальний обсяг освітньої програми</b>		<b>240</b>	



Диригування і постановка голосу	Диригування і постановка голосу	Диригування і постановка голосу	Диригування і постановка голосу	Диригування і постановка голосу	Диригування і постановка голосу	Диригування і постановка голосу	Диригування і постановка голосу
Хоровий клас і практикум роботи з хором	Хоровий клас і практикум роботи з хором	Хоровий клас і практикум роботи з хором	Хоровий клас і практикум роботи з хором	Хоровий клас і практикум роботи з хором	Хоровий клас і практикум роботи з хором	Хоровий клас і практикум роботи з хором	Хоровий клас і практикум роботи з хором
Сучасні інформаційні технології та музична інформатика	Сучасні інформаційні технології та музична інформатика	Сучасні інформаційні технології та музична інформатика	Сучасні інформаційні технології та музична інформатика	Методика музичного виховання	Методика музичного виховання	Методика музичного виховання	Курсова робота з методики музичного виховання
			Методика виховної роботи в літніх оздоровчих закладах	Методика виховної роботи в літніх оздоровчих закладах		Теорія мистецтва	Теорія мистецтва
<b>ПРАКТИКА</b>							
				Виробнича педагогічна практика	Виробнича педагогічна практика	Виробнича педагогічна практика	Виробнича педагогічна практика
<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>							
<i>2.1. Загальна підготовка</i>							
			Етика, естетика. Логіка		Правознавство Релігієзнавство	Соціологія Політологія	Економіка Економіка культури та мистецтва

**2.2. Професійна підготовка**

Інструментозна вство та методика роботи з дитячим музичним колективом	Інструментозна вство та методика роботи з дитячим музичним колективом	Інструментозна вство та методика роботи з дитячим музичним колективом	Інструментозна вство та методика роботи з дитячим музичним колективом				
Інструментозна вство та основи камерного музикування	Інструментозна вство та основи камерного музикування	Інструментозна вство та основи камерного музикування	Інструментозна вство та основи камерного музикування				
Народна музична творчість	Народна музична творчість						
Основи аналізу народно-пісенних творів	Основи аналізу народно-пісенних творів						
	Теорія та історія музичної педагогіки		Культурно-мистецькі програми і хореографія	Культурно-мистецькі програми і хореографія	Культурно-мистецькі програми і хореографія		Теорія та історія музичної педагогіки
	Теоретичні та історичні основи музичної освіти		Режисура культурно-мистецьких заходів і хореографія	Режисура культурно-мистецьких заходів і хореографія	Режисура культурно-мистецьких заходів і хореографія		Теоретичні та історичні основи музичної освіти

Оркестровий клас та звукорежисура	Оркестровий клас та звукорежисура	Оркестровий клас та звукорежисура	Оркестровий клас та звукорежисура	Оркестровий клас та звукорежисура	Оркестровий клас та звукорежисура	Оркестровий клас та звукорежисура	Оркестровий клас та звукорежисура
Ансамблеві форми музичного виконавства	Ансамблеві форми музичного виконавства	Ансамблеві форми музичного виконавства	Ансамблеві форми музичного виконавства	Ансамблеві форми музичного виконавства	Ансамблеві форми музичного виконавства	Ансамблеві форми музичного виконавства	Ансамблеві форми музичного виконавства
<b>III. АТЕСТАЦІЯ</b>							
							Кваліфікаційний екзамен з педагогіки
							Комплексний кваліфікаційний екзамен з музичного мистецтва



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми бакалавр 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі захисту комплексного кваліфікаційного екзамену з музичного мистецтва та екзамену з педагогіки і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр освіти, вчитель музичного мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ВК1	ВК2	ВК3	ВК4	ВК5	ВК6	ВК7	ВК8	ВК9	
ЗК 1		+	+	+										+																	
ЗК 2		+									+		+											+						+	
ЗК 3	+					+				+												+							+		
ЗК 4			+						+								+				+			+			+				
ЗК 5								+							+				+	+											
ЗК 6					+											+				+					+	+					
ФК 1	+									+			+																		
ФК 2												+											+								
ФК 3								+						+		+						+			+						
ФК 4		+					+										+													+	
ФК 5						+										+	+		+			+									
ФК 6			+													+	+				+									+	
ФК 7					+											+	+							+							
ФК 8				+								+				+	+							+		+	+			+	
ФК 9								+			+					+	+	+						+			+			+	
ФК10											+	+				+	+			+				+			+	+		+	

## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ВК1	ВК2	ВК3	ВК4	ВК5	ВК6	ВК7	ВК8	ВК9
ПРН 1				+										+		+								+						+
ПРН 2		+									+		+											+						+
ПРН 3	+				+						+	+																	+	
ПРН 4			+						+								+				+	+	+						+	+
ПРН 5								+							+			+			+					+				
ПРН 6				+												+			+						+					
ПРН 7	+									+			+																	
ПРН 8											+				+									+						
ПРН 9								+						+									+			+				
ПРН 10		+			+	+											+													+
ПРН 11					+															+		+								
ПРН 12			+																		+								+	
ПРН 13				+																										
ПРН 14				+																							+			
ПРН 15									+									+									+			
ПРН 16											+									+									+	
ПРН 17	+																													
ПРН 18		+					+																							
ПРН 19			+																	+			+						+	+
ПРН 20				+							+	+	+				+								+					
ПРН 21				+			+														+					+			+	
ПРН 22										+						+						+								
ПРН 23																										+		+		
ПРН 24															+															
ПРН 25										+	+		+							+	+	+								
ПРН 26												+																		

## 6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Закон України «Про вищу освіту». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОН України від 01.06.2017 № 600 (у редакції наказу МОН України від 21.12.2017 № 1648. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf>
3. Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003: 2010. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>.
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF>.

5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF>.

Гарант освітньої програми

Я. В. Топорівська

Програма схвалена на засіданні кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва

Протокол № 9 від 27.05.2020 р.

Завідувач кафедри

Б. О. Водяний

Програма затверджена вченою радою факультету мистецтв

Протокол № 1 від 28.08.2020 р.

Голова ради факультету

З. М. Стельмашук

Освітньо-професійна програма рекомендована до впровадження вченою радою Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Протокол № 1 від 31.08.2020 р.

Учений секретар університету

В. Р. Гевко