

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Середня освіта (Музичне мистецтво)

Першого рівня вищої освіти

За спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Кваліфікація: бакалавр освіти. Вчитель музичного мистецтва



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

/В. П. Кравець/

(протокол № 13 від "27" червня 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з
"01" вересня 2017 р.

(наказ № 220-р від "30" серпня 2017 р.)

Тернопіль 2017

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
(за необхідності, форма та кількість погоджень визначається вищим
навчальним закладом самостійно)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта/Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший
СТУПІНЬ	бакалавр
КВАЛІФІКАЦІЯ	бакалавр освіти, викладач музичного мистецтва

ПОГОДЖЕНО

Голова науково-методичної ради
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка



_____ Г.В. Терещук

"3" _____ 2017 р.

РОЗРОБЛЕНО І РЕКОМЕНДОВАНО

робочою групою
факультету мистецтв
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Гарант освітньої програми

(керівник проектної групи)

_____ З.М. Стельмашук

"23" _____ 2017 р.

Передмова

Розроблено проектною групою спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) у складі :

Стельмахук Зіновій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва;

Кондрацька Людмила Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва;

Проців Лілія Йосипівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва;

Ороновська Лариса Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.

Профіль освітньої програми
зі спеціальності №014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Галузі знань №01 Освіта/Педагогіка
Кваліфікація: бакалавр освіти. Вчитель музичного мистецтва

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр освіти (за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво») Порядок присвоєння професійної кваліфікації визначається органом, який затвердив відповідний професійний стандарт. До введення професійного стандарту і початку роботи органу, який присвоює професійну кваліфікацію, за умов успішної підсумкової атестації, вищим навчальним закладом присвоюється професійна кваліфікація «Учитель музичного мистецтва»
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Бакалавр освіти (за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво»). Учитель музичного мистецтва.
Наявність акредитації	Акредитацій на комісія України Сертифікат про акредитацію спеціальності: серія НД-IV № 2073782, від 27.01.2015 р., протокол № 114, термін дії: до 01.07.2025 р.
Цикл/рівень	FQ-EHEA –перший цикл, EQF LLL – 7 рівень, НРК – 7 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	до 01.07.2025 р.
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://tnpu.edu.ua/faculty/Instytutmystectw/index.php
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити формування основних соціально-особистісних та професійних компетенцій бакалавра, розвиток його художньо-освітньої, ціннісно-сміслової, інформативно-комунікативної та науково-дослідницької компетентності в галузі музичної освіти та мистецтва.	
3 – Характеристика освітньої програми	

Предметна область (галузь спеціальність, спеціалізація наявності))	область знань, (за	<p>Об'єкт вивчення: освітньо-виховний процес у закладах середньої освіти (за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво»).</p> <p>Цілі навчання: формування професійних компетентностей майбутніх учителів мистецтва, музичного мистецтва, світової художньої культури основної (базової) середньої школи .</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: історія, теорія, зміст, засоби і форми мистецтва, мистецької освіти, музичної педагогіки, музикознавства.</p> <p>Методи і засоби: мистецького навчання, виховання, творчого розвитку і корекції особистості, теоретичні, емпіричні методи.</p> <p>Інструментарії та обладнання: обладнання та устаткування, необхідне для оволодіння вміннями гри на музичних інструментах, співу, використання методик мистецького (музичного) навчання, виховання, розвитку.</p>
Орієнтація програми	освітньої	Освітньо-професійна
Основний освітньої програми та спеціалізації Особливості програми	фокус	<p>Спеціальна підготовка в галузі мистецької освіти. Програма передбачає опанування сучасними мистецько-педагогічними, інформаційними і комунікаційними технологіями у процесі професійної діяльності педагога-музиканта та його участі у різноманітних фестивалях і творчих конкурсах, науково-дослідницькій роботі і педагогічній практиці.</p>
4– Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
Придатність до працевлаштування		Основна (базова) середня школа, заклади позашкільної мистецької освіти.
Подальше навчання		Мають право продовжити навчання на другому рівні вищої освіти
5 – Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання		Комбінація лекцій, лабораторних, практичних занять із розв'язання ситуаційних завдань ділових ігор, самонавчання, виконання культурно-мистецьких проектів, індивідуальних науково-дослідних завдань, підготовка бакалаврської роботи
Оцінювання		Письмові екзамени, практика, есе, презентації, поточний контроль, проектна робота, кваліфікаційний екзамен, захист бакалаврської

	роботи
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність до:</p> <ul style="list-style-type: none"> • спрямування своєї музичної творчості на реалізацію анафоричної місії та вибудовисотеріологічного сценарію іманентного самотворення у музичній діяльності; • постдовільної мотивації виховання основних людських чеснот засобами музичного мистецтва; • зміни мислення задля вибудови стратегії особистісного розкриття і професійного розвитку; • розв'язання складних завдань і проблем у процесі навчання або у професійній діяльності, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в галузі мистецької освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>Здатність до:</p> <p>ЗК 1. Епістемологічної інтерпретації методологічних положень, теорій, концепцій і базових знань з музикології, музичної педагогіки, а також фундаментальних, гуманітарних наук і релігієзнавства;</p> <p>ЗК 2. Оволодіння технікою логічної організації мислительного пошуку та «абсолютним методом» трансцендентальної рефлексії.</p> <p>ЗК 3. Інформологічна готовність до науково-дослідницької діяльності за критеріями селекції змістових ресурсів інтернет-мережі;</p> <p>ЗК 4. Реалізації смислотвірних функцій рецептивного та продуктивного мовлення, зокрема у процесі іншомовної комунікації;</p> <p>ЗК 5. Реалізації комп'ютерної мережі як альтернативного культурного середовища для розв'язання соціально й особистісно значущих смислів у процесі комп'ютерної творчості;</p> <p>ЗК 6. Розуміння та сприйняття етичних норм поведінки і принципів професійної етики.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови.</p> <p>ФК 2. Здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять.</p> <p>ФК 3. Здатність до перенесення системи фахових</p>

	<p>знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності.</p> <p>ФК 4. Використання виявляти музикальність, виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні уміння, виконавську надійність учителя музичного мистецтва.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів мистецтва.</p> <p>ФК 7. Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів.</p> <p>ФК 8. Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності.</p> <p>ФК 9. Уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності</p> <p>ФК 10. Відповідальність за забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочної діяльності</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>ПРН 1. Знає музичну термінологію, розуміє основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук.</p> <p>ПРН 2. Знає сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, теорії художньої культури,</p> <p>ПРН 2. Знає та розуміє специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя.</p> <p>ПРН 3. Дотримується системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя мистецтва, музичного мистецтва.</p> <p>ПРН 4. Інтегрує і розрізняє знання про зміст</p>

методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя мистецтва, вчителя музичного мистецтва, пояснює суть засобів і методів активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості.

ПРН 5.Здатний розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя

ПРН 6.Демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.

ПРН 7. Знає психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів середньої школи.

ПРН 8.Здатний реалізовувати державний стандарт і навчальні програми із двох навчальних предметів (або з одного навчального предмету, а також курсу за вибором, виду позакласної роботи в загальноосвітніх навчальних закладах та виду позашкільної роботи з учнівською молоддю).

ПРН9. Виявляє моральну та естетичну спрямованість з метою утвердження ідеалів Добра і Краси в фаховій діяльності вчителя

ПРН10. Інтегрує складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію)

ПРН11. Володіє сукупністю гностичних, проєктувальних, комунікативних, організаторських умінь,

ПРН12. Виявляє здатність до само актуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності

ПРН13. Демонструє уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій

ПРН14. Володіє елементами логічного і образного мислення, здатний до аналізу, виділення головного і синтезу в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва

ПРН15. Здатний до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіє англійською мовою.

ПРН16. Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій)

ПРН17. Здатний забезпечувати охорону життя і

	<p>здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочної діяльності.</p> <p>ПРН 18. Здатний застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі і інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в середніх загальноосвітніх закладах, закладах мистецької позашкільної освіти.</p> <p>ПРН 19. Здатний застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів.</p> <p>ПРН20. Демонструє толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей.</p> <p>ПРН 21. Здатний з дотриманням етичних норм здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками.</p> <p>ПРН22. Налагоджує духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працює в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях.</p> <p>ПРН23. Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінує полікультурність світу і здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва</p> <p>ПРН 24. Здатний вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.</p> <p>ПРН 25. Здатний створювати рівноправне і справедливе освітнє середовище.</p> <p>ПРН 26. Відповідальний за створення позитивного психологічного клімату, забезпечення процесу виховання і навчання всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадровий склад формується з професорів, доцентів, викладачів, які мають звання Заслужений артист України, Заслужений діяч мистецтв України, Заслужений працівник культури України.
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії, класи індивідуальних музичних занять, комп'ютерні класи, спеціалізовані аудиторії (для роботи хорових та музично-інструментальних колективів), хореографічний та концертні зали; Музичний інструментарій, звукопідсилююча апаратура,

	відео-аудіо системи.
Інформаційно та навчально-методичне забезпечення	Навчально-методичні комплекси дисциплін, електронні навчально-методичні комплекси, інтернет ресурси, системи дистанційного онлайн-навчання, методичні кабінети, бібліотека нотної та іншої музично-педагогічної та мистецької літератури.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

1. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

Спеціальності 014.13. середня освіта (музичне мистецтво)

В галузі знань 01 освіта/педагогіка

1.1. Перелік компонент ОП

Код н/Д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), Практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України та національної культури	3	Екз.
ОК 2	Іноземна мова	7	Екз, зал
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екз, зал
ОК 4	Філософія	5	Екз.
ОК 5	Історія музики	14	Екз, зал
ОК 6	Теорія музики	15	Екз, зал
ОК 7	Методика музичного виховання	9	Екз, зал
ОК 8	Курсова робота з методики музичного виховання	3	Зал.
ОК 9	Педагогіка	7	Екз, зал
ОК 10	Психологія	6	Екз, зал
ОК 11	Музичний інструмент	13	Екз, зал
ОК 12	Диригування і постановка голосу	19	Екз, зал
ОК 13	Хоровий клас і практикум роботи з хором	24	Екз, зал
ОК 14	Освітні технології	3	Зал.
ОК 15	Сучасні інформаційні технології та музична інформатика	7	Екз, зал
ОК 16	Виробнича педагогічна практика	15	Зал.
ОК 17	Навчально-педагогічна практика	9	Зал.
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		160	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок I (за наявності)			
ВБ 1.1	Безпека життєдіяльності, цивільний захист та охорона праці	3	Зал.
ВБ 1.2.	Людина і навколишнє середовище	3	Зал.
ВБ 1.3.	Етика, естетика	3	Зал.
	Логіка		
ВБ 1.4.	Правознавство	3	Зал.
	Релігієзнавство		
ВБ 1.5.	Соціологія	3	Зал.
	Політологія		
ВБ 1.6.	Економіка культури та мистецтв	3	Зал.
Вибірковий блок II (за наявності)			
ВБ 2.1	Методика виховної роботи в літніх оздоровчих закладах	6	Зал.
ВБ 2.2.	Інформаційно-технічні засоби навчання	3	Зал.
ВБ 2.3.	Теорія і методика викладання художньої культури	5	Екз.
ВБ 2.4.	Інструментознавство та методика роботи з	6	Екз, зал

	дитячим музичним колективом		
ВБ 2.5.	Народна музична творчість	5	Екз, зал
ВБ 2.6.	Музично-педагогічні дисципліни	4	Зал.
ВБ 2.7.	Культурно-мистецькі програми і хореографія	7	Екз, зал
ВБ 2.8.	Оркестровий клас та звукорежисура	26	Зал.
Загальний обсяг вибірових компонент:			80
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240

1.2. Структурно-логічна схема ОП

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
1.1 ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ							
Історія України та національної культури		Іноземна мова		Іноземна мова			
		Українська мова (за професійним спрямуванням)	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Філософія			
1.2.ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ							
			Безпека життєдіяльності, цивільний захист та охорона праці		Людина і навколишнє середовище	Безпека життєдіяльності, цивільний захист та охорона праці	Економіка культури і мистецтва.
			Етика, естетика. Логіка		Правознавство Релігієзнавство	Соціологія Політологія	
ПОЗАКРЕДИТНІ КОМПОНЕНТИ							
	Фізична культура		Фізична культура				

2.1. 1 ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ

Психологія	Історія музики		Історія музики	Історія музики		Історія музики	
Теорія музики	Психологія	Теорія музики	Теорія музики	Теорія музики	Теорія музики		
	Педагогіка	Педагогіка	Педагогіка		Методика музичного виховання	Методика музичного виховання	Курсова робота з методики музичного виховання
	Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент		Музичний інструмент		Музичний інструмент
	Диригування і постановка голосу		Диригування і постановка голосу	Диригування і постановка голосу	Диригування і постановка голосу	Диригування і постановка голосу	Диригування і постановка голосу
	Хоровий клас і практикум роботи з хором		Хоровий клас і практикум роботи з хором		Хоровий клас і практикум роботи з хором		Хоровий клас і практикум роботи з хором
Сучасні інформаційні технології та музична інформатика			Сучасні інформаційні технології та музична інформатика	Освітні технології			

2.2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ

	Інструментознавство та методика роботи з дитячим музичним колективом		Інструментознавство та методика роботи з дитячим музичним колективом	Методика виховної роботи в літніх оздоровчих таборах			Інформаційно-технічні засоби навчання
Народна музична творчість	Народна музична творчість						Теорія і методика викладання художньої культури
	Музично-педагогічні дисципліни			Культурно-мистецькі програми і хореографія	Культурно-мистецькі програми і хореографія		Музично-педагогічні дисципліни
	Оркестровий клас та звукорежисура		Оркестровий клас та звукорежисура		Оркестровий клас та звукорежисура		Оркестровий клас та звукорежисура
2.3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА							
					Навчально-педагогічна практика	Виробнича педагогічна практика	Виробнича педагогічна практика

2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми бакалавр 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі захисту комплексного кваліфікаційного екзамену з музичного мистецтва та екзамену з педагогіки і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр освіти, вчитель музичного мистецтва.

Атестація здійснюється відрито і публічно.

3. Матриця відповідності програмних компонентностей компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 1.4	ВБ 1.5	ВБ 1.6	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5	ВБ 2.6	ВБ 2.7	ВБ 2.8
ЗК 1		+	+	+										+																	
ЗК 2		+									+		+										+						+		
ЗК 3	+					+				+												+					+			+	
ЗК 4			+						+								+				+		+			+					
ЗК 5								+							+			+		+											
ЗК 6					+											+			+						+	+					
ФК 1	+									+			+																		
ФК 2												+											+								+
ФК 3								+						+		+						+			+						
ФК 4		+					+										+													+	
ФК 5						+										+	+		+			+									
ФК 6			+													+	+				+								+		
ФК 7					+											+	+							+							
ФК 8				+								+				+	+							+		+	+			+	
ФК 9									+			+				+	+	+						+			+			+	
ФК 10											+	+				+	+			+				+			+	+		+	

Гарант освітньої програми,
(керівник проектної групи)

З.М. Стельмашук

Програма схвалена на засіданні кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва

Протокол № 9 від "10" травня 2017 р.

Завідувач кафедри музикознавства
та методики музичного мистецтва

Б.О. Водяний

Програма затверджена Вченою радою факультету мистецтв

Протокол № 8 від "22" червня 2017 р.

Голова ради факультету

З.М. Стельмашук

Освітня програма рекомендована до впровадження Вченою радою
Тернопільського національного педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Протокол № 13 від "27" червня 2017 р.

Учений секретар університету

Л. С. Мерва