

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

ПРОЄКТ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)»

першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)

галузі знань 01 ОСВІТА / ПЕДАГОГІКА

Кваліфікація: бакалавр середньої освіти (Образотворче мистецтво).
Учитель образотворчого мистецтва базової школи (або коледжу)

Тернопіль 2020 р.

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта / Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	-
СТУПІНЬ	бакалавр
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр середньої освіти (Образотворче мистецтво). Учитель образотворчого мистецтва базової школи (або коледжу).

ПЕРЕДМОВА

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Пацалюк Ірина Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання;

Члени проектної групи зі складу викладачів:

Тютюнник Ірина Святославівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання;

Смоляк Олег Степанович – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства, методики музичного виховання;

Маркович Марія Йосипівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.

Члени проектної групи зі складу стейкхолдерів та роботодавців:

Кізілова Галина Олександрівна – заслужений вчитель України, вчитель-методист образотворчого мистецтва ЗОШ №4 м. Тернополя.

Дуда Ігор Микитович – Заслужений працівник культури України, член НСХУ, член НСЖУ, член НСКУ, директор Тернопільського обласного художнього музею, член Міжнародної Асоціації мистецтвознавців.

Касьян Марія Олексіївна – студентка 1 курсу магістратури спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

Лисогір Ірина Іванівна – бакалавр другого року навчання ОП «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» Тернопільського національного педагогічного університету.

1. Профіль освітньо-професійної програми

2.

СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО) зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	бакалавр; Бакалавр середньої освіти (Образотворче мистецтво). Учитель образотворчого мистецтва базової школи (або коледжу).
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Тип диплому та осяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, Україна. Сертифікат про акредитацію, серія НД-ІІ №2043850 відповідно до рішення ДАК від 02 липня 2009 р., протокол № 79; термін дії до 01 липня 2019 року
Цикл / рівень програми	FQ-ЕНЕА –перший цикл, EQF LLL – 6 рівень, НРК – 7 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.tnpu.edu.ua/EKTS/Inf_pak.php
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити здобувачу вищої освіти (далі – ЗВО) засвоєння знань, умінь та навичок із галузей образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва на належному рівні, який надасть ЗВО можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності	
3 – Характеристика програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методикою викладання образотворчого мистецтва, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Підготовка фахівців до навчально-методичної, організаційної і виховної діяльності в закладах освіти: початкової та базової середньої освіти, позашкільної освіти, професійної (професійно-технічної) освіти, спеціалізованої початкової (базової) мистецької освіти. Ключові слова: образотворче мистецтво, методика викладання образотворчого мистецтва, освіта, професійна освіта.
Особливості програми	Особливості полягають у проведенні практикумів з профільних дисциплін, що мають на меті ознайомлення з новітніми методами та технологіями навчання у галузях образотворчого мистецтва.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу (за ДК 003:2010, із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, набирають чинності з 15.02.2019 року)): 1229.6 / 24622 Керівник гуртка 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва 2452.2.81 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва 33 Фахівці в галузі освіти 3340 Викладач початкових спеціалізованих навчальних мистецьких закладів
Подальше навчання	FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень, НРК – 8 рівень.
5 – Викладання та оцінювання	

Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо.</p> <p>Форми і методи викладання: традиційні лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, проектні методи, практичні та лабораторні заняття, самостійне навчання, дистанційне навчання, індивідуальні заняття, дуальне навчання тощо.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p><i>Поточний контроль</i> – (індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, презентації, реферативні повідомлення, перегляди практичних аудиторних та творчих робіт, дискусії за круглим столом та ін.).</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю, захист курсової роботи.</p> <p><i>Державна атестація</i> – комплексний кваліфікаційний екзамен з образотворчого мистецтва та захист бакалаврської роботи.</p>
6 – Програмні компетенції	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність особи розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти, що передбачає застосування певних теорій та методів навчання образотворчого мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1. Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва, його місця у загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ЗК 2. Здатність оцінювати історичну та соціокультурну ситуації в Україні та сучасному світі.</p> <p>ЗК 3. Здатність ефективно вирішувати завдання щодо збереження і зміцнення здоров'я (фізичного, психічного, соціального та духовного) як власного, так і оточуючих.</p> <p>ЗК 4. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, діяти соціально відповідально та свідомо, дотримуватися загальнолюдських гуманістичних цінностей на основі розуміння прав і фундаментальних свобод людини.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді; переконувати та впливати на інших учасників колективу при вирішенні питань будь-якого рівня складності; знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення.</p> <p>ЗК 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.</p> <p>ЗК 7. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 8. Здатність використовувати знання іноземної мови в навчальній діяльності.</p> <p>ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 10. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</p>	<p>СК 1. Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі у контексті художньої культури.</p> <p>СК 2. Здатність використовувати знання з психології і педагогіки у навчально-виховному процесі.</p> <p>СК 3. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), дотримуватися норм професійної етики.</p> <p>СК 4. Здатність до особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва.</p> <p>СК 5. Володіння законами та правилами візуального мистецтва при створенні та оцінюванні художнього твору.</p> <p>СК 6. Здатність до орієнтування у музейному експозиційному просторі та роботі музейних підрозділів.</p>

	<p>СК 7. Здатність застосовувати теоретичні основи нарисної геометрії і перспективи в професійній діяльності.</p> <p>СК 8. Здатність застосовувати художні прийоми і техніки при виконанні творів образотворчого мистецтва.</p> <p>СК 9. Здатність володіти професійними навичками та прийомами художньої діяльності в процесі створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва та дизайну.</p> <p>СК 10. Здатність використовувати сучасні інформаційні технології і можливості комп'ютерної графіки у майбутній професійній діяльності вчителя образотворчого мистецтва та при створенні художньої продукції.</p> <p>СК 11. Здатність використовувати сучасні технічні засоби навчання для розв'язання комунікативних задач в освітньому процесі.</p> <p>СК 12. Здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької та організаторської діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості.</p> <p>СК 13. Здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва і дизайну у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію, оцінку отриманих результатів та коригування.</p> <p>СК 14. Здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості.</p> <p>СК 15. Здатність застосовувати сучасні методики для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в закладах загальної середньої освіти, закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.</p> <p>СК 16. Здатність здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва і дизайну.</p> <p>СК 17. Здатність застосовувати елементи акторської майстерності та навички риторики у професійній діяльності.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>Загальні знання, розуміння та уміння</p>	<p>ПРН 1. Знання і розуміння особливостей предметної галузі та сфери професійної діяльності, уміння застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях, володіння навичками оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності і обдуманого вибору шляхів їх вирішення.</p> <p>ПРН 2. Уміння творчо та професійно спілкуватись із застосуванням фахової термінології, керуватись у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва, мовної культури, у тому числі іноземною мовою, усно та письмовою.</p>

	<p>ПРН 3. Знання та розуміння основ академічного письма, уміння проводити науково-дослідницьку роботу у сфері професійної діяльності, відповідно до послідовності її основних етапів.</p> <p>ПРН 4. Вміння аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів, формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.</p> <p>ПРН 5. Виявлення екологічної свідомості і культури особистості, застосування екологічних принципів в житті та професійній діяльності; використання різних видів та форм рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя, уміння забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.</p> <p>ПРН 6. Володіння прийомами застосування сучасних інформаційних і комунікаційних технологій в освітньому процесі та художній діяльності.</p>
<p>Знання, розуміння та уміння з предметної області</p>	<p>ПРН 7. Знання художніх та технічних особливостей роботи у видах і жанрах живопису, рисунку, ДПМ, скульптури; уміння використовувати їх при виконанні особистих творчих робіт, удосконаленні професійної майстерності.</p> <p>ПРН 8. Знання методики створення, виготовлення та оформлення зорової і звукової інформації на різних носіях; вміння методично правильно її використовувати у навчально-виховному процесі з метою підвищення його ефективності.</p> <p>ПРН 9. Усвідомлення художньо-естетичних понять та категорій, необхідних для викладання мистецьких дисциплін у школі та позашкільних закладах; уміння формувати уявлення про сутність, види та жанри мистецтва.</p> <p>ПРН 10. Уміння на теоретико-практичному рівні опанувати мистецьку спадщину, фахово орієнтуватись у сучасному світовому та вітчизняному образотворчому просторі.</p> <p>ПРН 11. Уміння створювати рівноправний і справедливий клімат у освітньому середовищі.</p> <p>ПРН 12. Уміння планувати процес навчання образотворчому мистецтву у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.</p> <p>ПРН 13. Уміння брати на себе функції лідера у колективі, організувати і проводити позаурочні та позакласні заходи (виставки, майстер-класи, дискусії на мистецьку тематику,</p>

	<p>екскурсії тощо).</p> <p>ПРН 14. Уміння керувати художньо-творчою діяльністю учнів, урахувавши їх вікові та індивідуальні можливості з метою художнього та естетичного розвитку та здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 15. Уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології для забезпечення якості набуття учнями основами образотворчості в загальноосвітніх та позашкільних закладах.</p> <p>ПРН 16. Вміння враховувати психологічні особливості різновікових груп у процесі навчання, спілкування, професійної діяльності, а також під час організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп.</p> <p>ПРН 17. Володіння теретико-практичними основами образотворчої грамоти на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.</p> <p>ПРН 18. Володіння методикою підготовки, організації та проведення різних форм виховної роботи в умовах педагогічної практики.</p> <p>ПРН 19. Володіти інструментами правового та фінансово-економічного забезпечення мистецько-підприємницької діяльності.</p>
<p>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>	
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>На кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання, що є випусковою кафедрою для спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) працює 15 висококваліфікованих фахівців. Серед них: 3 кандидати педагогічних наук, 4 кандидати мистецтвознавства, 1 кандидат архітектури, 1 заслужений художник України, 1 заслужений діяч мистецтв України та 1 заслужений архітектор України. Таким чином, частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та званнями становить 73 %.</p> <p>Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 100 %.</p>

<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в спеціалізованих майстернях та кабінетах, серед них: майстерні живопису, рисунку, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, кабінет історії мистецтва, композиції, методики викладання образотворчого мистецтва, кабінет народознавства, для творчих дискусій.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>У Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка функціонує потужна система інформаційного забезпечення, складовими якої є: офіційний сайт університету (http://tnpu.edu.ua); електронний архів-репозитарій (http://dspace.tnpu.edu.ua/index.jsp?locale=uk); точки бездротового доступу до Інтернету; електронний каталог віртуальної бібліотеки (http://catalog.library.tnpu.edu.ua); наукова бібліотека, читальні зали, віртуальне навчальне середовище Moodle.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення навчального процесу включає: навчальний план, навчально-методичні комплекси дисциплін, навчальні та робочі програми дисциплін; програму практики; методичні вказівки щодо виконання курсових та бакалаврських робіт; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали професорсько-викладацького складу).</p>
<p>9 – Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна Мобільність</p>	<p>Угода про організацію академічних обмінів між Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка та Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича (угода підписана 14.04.2020. Термін дії угоди 3 роки)</p> <p>Угода про організацію академічних обмінів між Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка та Тернопільським національним медичним університетом імені І. Я. Горбачевського МОЗ України (угода підписана 17.04.2020. Термін дії угоди 3 роки)</p> <p>Угода про організацію академічних обмінів між Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка та ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (угода підписана 10.04.2020. Термін дії угоди 3 роки)</p> <p>Угода про організацію академічних обмінів між</p>

	<p>Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка та Харківським національним педагогічним університетом ім. Г. С. Сковороди (угода підписана 10.03.2020. Термін дії угоди 2020-2021 роки)</p> <p>Угода про організацію академічних обмінів між Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка та Хмельницькою гуманітарно-педагогічною академією (угода підписана 4.02.2020. Термін дії угоди 3 роки)</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Укладено угоду про академічний обмін між ТНПУ ім.В. Гнатюка та Поморською Академією в Слупську (м. Слупськ, Польща) договір від 18.11.2016 р., термін дії до 17.11. 2021 р.</p> <p>Укладено угоду про співпрацю щодо отримання студентами подвійного диплому з Вищою лінгвістичною школою у м. Ченстохові (Польща) (договір від 19. 06. 2013 р., термін дії до 2022 р.).</p> <p>Університет бере участь спільно з Університетом Александру Іоана Кузи в Яссах (Румунія) у програмі Еразмус+.</p> <p>Угода про паралельне навчання для студентів та отримання другого диплому, спільні дослідження в межах наукових програм, грантів, організацію спільних конференцій, наукових семінарів з Гуманітарно-природничим університетом ім. Яна Длугоша в Ченстохові (Польща) договір від 10.10. 2016 р., термін дії – необмежений; угоду про студентські обміни та обміни професорсько-викладацьким складом</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>-</p>

1. Перелік-компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Історія України та національної культури	4	екзамен
ОК 2.	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік, екзамен
ОК 4.	Філософія	3	екзамен
ОК 5.	Фізичне виховання	-	заліки
ОК 6.	Культура безпеки	3	залік
ОК 7.	Людина і навколишнє середовище	3	залік
ОК 8.	Інформаційно-технічні засоби навчання	3	залік
ОК 9.	Рисунок	20	заліки, екзамени
ОК 10.	Живопис	20	заліки, екзамени
ОК 11.	Композиція та кольорознавство	10	заліки, екзамени
ОК 12.	Історія мистецтва та архітектури	10	екзамени
ОК 13.	Нарисна геометрія і перспектива	6	залік, екзамен
ОК 14.	Скульптура і пластична анатомія	7	залік, екзамен
ОК 15.	Педагогіка	10	заліки, екзамен
ОК 16.	Психологія	6	залік, екзамен
ОК 17.	Освітні технології	3	екзамен
ОК 18.	Методика викладання образотворчого та декоративно-ужитковго мистецтва	12	залік, екзамен
ОК 19.	Сучасні інформаційні технології та комп'ютерна графіка	10	заліки, екзамен
ОК 20.	Основи академічного письма	3	залік
ОК 21.	Практика у літніх оздоровчих закладах	6	залік
ОК 22.	Педагогічна практика	12	диферен-

			ційований залік
ОК 23.	Пленерна практика	6	заліки
ОК 24.	Музейна практика	3	заліки
ОК 25	Курсова робота з методики навчання ОМ	3	залік
ОК 26	Курсова робота з мистецтва	3	залік
ОК 27	Підготовка бакалаврської роботи	3	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		178	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК 1.	Політологія / Соціологія/ Іноземна мова в професійній діяльності	3	залік
ВК 2.	Етика і естетика / Логіка / Риторика	3	залік
ВК 3.	Релігієзнавство/ Основи професійного етикету Культурологія	3	залік
ВК 4.	Правознавство / Економіка / Основи підприємницької діяльності	3	залік
ВК 5.	Дизайн / Основи виставкової діяльності/ Тривимірне моделювання	6	залік, екзамен
ВК 6.	Історія мистецької освіти в Україні / Етнодизайн / Філософія мистецтва	3	залік
ВК 7.	Анімалістична пластика / Геральдика/ Декоративна пластика	8	залік, екзамен
ВК 8.	Спецрисунок / Сучасні живописні техніки / Монументальний живопис	8	залік, екзамен
ВК 9.	Гурткова робота з ОМ та ДПМ / Основи методики інклюзивного навчання ОМ / Креативна педагогіка	4	залік
ВК 10	Музична грамота та постановка голосу / Ритміка та хореографія / Основи акторської майстерності	4	залік
ВК 11.	Макетування та художньо-технічне редагування / Художньо-прикладна графіка / Основи іконопису	7	залік, екзамен
ВК 12.	Художня тканина та аксесуари /Декоративний розпис / Техніки та технології декоративно- ужиткового мистецтва	8	залік, екзамени
Загальний обсяг вибіркового компонент:		60	
	Комплексний кваліфікаційний екзамен з образотворчого мистецтва	1	кваліфікацій нийекзамен
	Захист бакалаврської роботи	1	захист
Загальний обсяг:		2	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Обов'язкові компоненти ОП							
Історія України та національної культури	Іноземна мова						
		Українська мова (за професійним спрямуванням)	Філософія	Людина і навколишнє середовище		Інформаційно-технічні засоби навчання	
			Культура безпеки				
Фізичне виховання							
Рисунок							
Живопис							
Композиція та кольорознавство							
	Основи академічного письма		Методика викладання образотворчого мистецтва			Курсова робота з методики навчання ОМ	
Історія мистецтва та архітектури							
	Педагогіка			Освітні технології			
Нарисна геометрія і перспектива							
Психологія							
Скульптура і пластична анатомія							
Сучасні інформаційні технології та комп'ютерна графіка				Сучасні інформаційні технології та комп'ютерна графіка			
					Курсова робота з мистецтва		Підготовка бакалаврської роботи
			Практика у літніх оздоровчих закладах				
Пленерна практика						Педагогічна практика	
	Музейна практика		Музейна практика		Музейна практика		
Вибіркові компоненти ОП							
			Етика і естетика / Логіка / Риторика		Релігієзнавство / Основи професійного етикету / Культурологія	Політологія / Соціологія / Іноземна мова в професійній діяльності	Правознавство / Економіка / Основи підприємницької діяльності
		Анімалістична пластика / Геральдика / Декоративна пластика		Дизайн / Основи виставкової діяльності / Тривимірне моделювання		Спецрисунок / Сучасні живописні техніки / Монументальний живопис	
	Музична грамота та постановка голосу / Ритміка та хореографія / Основи акторської майстерності	Гурткова робота з ОМ та ДПМ / Основи методики інклюзивного навчання ОМ / Креативна педагогіка	Історія мистецької освіти в Україні / Етнотехнології / Філософія мистецтва	Художня тканина та аксесуари / Декоративний розпис / Техніки та технології декоративно-ужиткового мистецтва		Макетування та художньо-технічне редагування / Художньо-прикладна графіка / Основи іконопису	
							Комплексний кваліфікаційний екзаме н з образотворчого мистецтва
							Захист бакалаврської роботи

2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з образотворчого мистецтва, відкритого публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр середньої освіти (Образотворче мистецтво). Учитель образотворчого мистецтва базової школи (або коледжу).

Кваліфікаційна робота складається з авторського твору, в якому студент демонструє рівень володіння образотворчою грамотою, засобами художньої виразності, живописними, графічними, іншими художніми техніками) та пояснювальної записки до нього.

3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15	СК 16	СК 17
ОК 1	+	+									+																
ОК 2								+																			
ОК 3							+																				
ОК 4	+																										
ОК 5			+																								
ОК 6			+	+					+																		
ОК 7	+		+																								
ОК 8						+															+	+					
ОК 9										+	+			+	+				+								
ОК 10										+	+			+	+				+								
ОК 11										+				+	+				+	+							
ОК 12	+	+									+			+													
ОК 13															+		+										
ОК 14										+				+	+				+								
ОК 15					+					+		+	+														+
ОК 16			+	+					+			+	+												+		
ОК 17						+																	+	+	+		
ОК 18			+	+	+				+	+		+	+										+	+	+	+	+
ОК 19						+															+	+					
ОК 20						+				+	+										+						
ОК 21			+	+	+				+	+		+	+										+			+	+
ОК 22			+	+	+		+		+	+		+	+										+	+	+	+	+
ОК 23														+	+			+									
ОК 24	+										+			+		+											
ОК 25						+	+			+	+	+									+						
ОК 26	+					+	+			+	+				+				+	+	+						
ОК 27	+	+				+	+			+	+	+		+	+				+	+	+						
ВК 1	+	+		+				+																			
ВК 2					+		+						+											+			+
ВК 3	+	+		+									+														
ВК 4				+	+				+																		
ВК 5										+				+	+	+											
ВК 6	+	+									+																
ВК 7										+				+	+				+	+							
ВК 8										+				+	+				+	+							
ВК 9			+	+	+				+			+	+										+				
ВК 10			+											+													+
ВК 11										+				+	+					+							
ВК 12										+				+	+					+							

4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19
ОК 1		+		+															
ОК 2		+				+				+									
ОК 3		+		+		+													
ОК 4		+		+					+	+									
ОК 5					+														+
ОК 6					+														+
ОК 7					+														+
ОК 8		+		+		+		+										+	
ОК 9	+	+				+	+		+	+								+	
ОК 10	+	+				+	+		+	+								+	
ОК 11	+	+				+	+		+	+								+	
ОК 12	+	+					+		+	+									
ОК 13	+	+					+											+	
ОК 14	+	+					+		+									+	
ОК 15	+	+									+	+	+	+					+
ОК 16	+	+									+	+	+	+		+			
ОК 17	+	+				+						+	+		+				
ОК 18	+	+							+			+	+	+	+	+	+		
ОК 19	+					+		+						+				+	
ОК 20	+	+	+	+					+	+									
ОК 21	+	+									+		+			+		+	
ОК 22	+	+									+	+	+	+	+	+		+	
ОК 23	+			+			+		+					+					
ОК 24	+			+					+					+					
ОК 25	+	+	+	+					+					+		+			
ОК 26	+	+	+	+					+	+									
ОК 27	+	+	+	+		+	+		+	+									
ВК1		+		+															
ВК 2	+	+		+															
ВК3	+	+		+					+	+									
ВК4		+	+	+															+
ВК5	+						+	+	+	+								+	+
ВК6	+	+		+			+			+								+	
ВК7	+	+		+			+		+	+								+	
ВК 8	+	+		+			+		+	+								+	
ВК 9	+	+		+							+	+	+	+	+	+			
ВК 10	+	+								+		+			+	+			
ВК 11	+	+					+		+	+				+				+	
ВК 12	+	+					+		+	+				+				+	