

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН»

першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: бакалавр дизайну



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

/В. П. Кравець/

(протокол № 13 від "27" червня 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2017 р.

(наказ № 220-Р від "30" серпня 2017 р.)

Тернопіль 2017 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 Дизайн
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ)	-
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ	Бакалавр
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр дизайну

ПОГОДЖЕНО

Голова науково-методичної ради
Тернопільського національного
педагогічного університету

імені Володимира Гнатюка

Терещук Г. В.

«*16*» *червня* 2017 р.



РОЗРОБЛЕНО І РЕКОМЕНДОВАНО

робочою групою факультету мистецтв

Тернопільського національного

педагогічного університету

імені Володимира Гнатюка

Гарант освітньої програми

(керівник проектної групи)

«*16*» *червня* Дячок О. М.

«*26*» *червня* 2017 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою спеціальності 022 Дизайн у складі:

Дячок Оксана Миронівна – кандидат архітектури, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання;

Кондрацька Людмила Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор кафедри музикознавства, методики музичного виховання;

Маркович Марія Йосипівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання;

Тютюнник Ірина Святославівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання

**1. Профіль освітньо-професійної програми «ДИЗАЙН»
зі спеціальності 022 Дизайн**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр; Бакалавр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн
Тип диплому та осяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України; Україна. Сертифікат про акредитацію, серія НД-II №2053983, відповідно до рішення ДАК від 26 квітня 2012 р., протокол №95; термін дії до 1 липня 2022 року
Цикл / рівень програми	FQ-ЕНЕА –перший цикл, EQF LLL – 6 рівень, НРК – 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	до 1 липня 2022 року
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.tnpu.edu.ua/EKTS/Inf_pak.php
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити здобувачу вищої освіти (далі – ЗВО) засвоєння знань, умінь та навичок в галузі дизайну, який надасть ЗВО можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності.	
3 – Характеристика програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє знаннями та вміннями для формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів, засобів візуальних комунікацій, реклами та мультимедіа, гармонійного просторового середовища та об'єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Підготовка фахівців до проектування об'єктів з високими споживчими властивостями, забезпечення естетичних характеристик промислових виробів і предметного середовища, визначення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення/функції. Ключові слова: дизайн, проектування, предметне середовище, предметно-просторове середовище та візуально-інформаційне середовище.
Особливості програми	Особливості полягають у проведенні практикумів з профільних дисциплін, що мають на меті ознайомлення з новітніми методами та технологіями проектування у галузі дизайну.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу (за ДК 003:2010): 3471 – Дизайнер-виконавець Дизайнер-виконавець графічних робіт Дизайнер-виконавець інтер'єру Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів Дизайнер ландшафтних об'єктів
Подальше навчання	FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень, НРК – 7 рівень.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо. Форми і методи викладання: традиційні лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, практичні та лабораторні заняття, самостійне навчання, дистанційне навчання, індивідуальні заняття тощо.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання. <i>Поточний контроль</i> – (індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе,

	<p>презентації, реферативні повідомлення, перегляди практичних аудиторних та творчих робіт, дискусії за круглим столом та ін.). <i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю, захист курсової роботи. <i>Державна атестація</i> – захист кваліфікаційного проекту.</p>
6 – Програмні компетенції	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 2. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (-ними) мовами.</p> <p>ЗК 3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 6. Розуміння необхідності норм здорового способу життя та їх дотримання.</p> <p>ЗК 7. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 8. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами дизайну.</p> <p>ЗК 9. Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки.</p> <p>ЗК 10. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.</p> <p>ЗК 11. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>
Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p>ФК 2. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 3. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова структури).</p> <p>ФК 4. Здатність використовувати базові навички проектної графіки.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати методику проектування</p>

	<p>одиночних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 6. Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність.</p> <p>ФК 7. Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>ФК 8. Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 9. Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 10. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.</p> <p>ФК 11. Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами рисунка і живопису.</p> <p>ФК 12. Здатність застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання.</p> <p>ФК 13. Здатність володіти знаннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
<p>Загальні знання, розуміння та уміння</p>	<p>РН 1. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>РН 2. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>РН 3. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>РН 4. Дотримуватися здорового способу життя, формувати індивідуальну фізичну культуру на основі знань з методики оздоровлення.</p> <p>РН 5. Обирати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>РН 6. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.</p> <p>РН 7. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання та спілкування з дотриманням рівних можливостей у гендерній сфері.</p>

	<p>РН 8. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>РН 9. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p> <p>РН 10. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p>
<p>Знання, розуміння та уміння з предметної області</p>	<p>РН 11. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за видами дизайну).</p> <p>РН 12. Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.</p> <p>РН 13. Відобразити морфологічні, стильові та кольорофактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань.</p> <p>РН 14. Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>РН 15. Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.</p> <p>РН 16. Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>РН 17. Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.</p> <p>РН 18. Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту.</p> <p>РН 19. Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності.</p> <p>РН 20. Трактувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно</p>

	<p>визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.</p> <p>РН 21. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p>РН 22. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати специфіку етнодизайну в контексті культурних практик.</p> <p>РН 23. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>На кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання, що є випусковою кафедрою для спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) працює 15 кваліфікованих фахівців. Серед них: 3 кандидати педагогічних наук, 4 кандидати мистецтвознавства, 1 кандидат архітектури, 1 заслужений художник України, 1 заслужений діяч мистецтв України та 1 заслужений архітектор України. Таким чином, частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та званнями становить 73 %.</p> <p>Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 100 %.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Інформація про загальну площу приміщень, що використовуються у навчальному процесі; забезпечення приміщеннями навчального призначення та іншими приміщеннями; обладнання, устаткування та програмне забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій вказано у таблицях 1-5 документа №7.</p> <p>Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в спеціалізованих майстернях та кабінетах, серед них: майстерні живопису, рисунку, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, кабінети методики викладання образотворчого мистецтва, народознавства, для творчих дискусій.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Відомості про комплекс навчально-методичного та інформаційного забезпечення навчальних дисциплін містяться у таблицях документів № 8, 9.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Укладено угоду про академічний обмін між ТНПУ ім. В. Гнатюка та Поморською Академією (Польща) (договір від 03.02.2014 р., термін дії до 2020 р.).</p>

	Укладено угоду про співпрацю щодо отримання студентами подвійного диплому з Вищою лінгвістичною школою у м. Ченстохові (Польща) (договір від 19. 06. 2013 р., термін дії до 2022 р.). Університет бере участь спільно з Університетом Александру Іоана Кузи в Яссах (Румунія) у програмі Еразмус+.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

2. Перелік-компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Історія України та національної культури	3	екзамен
ОК 2.	Іноземна мова	7	залік, екзамен
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік, екзамен
ОК 4.	Філософія	3	екзамен
ОК 5.	Фізичне виховання		заліки
ОК 6.	Рисунок	16	залік, екзамен
ОК 7.	Живопис	16	залік, екзамен
ОК 8.	Кольорознавство	3	екзамен
ОК 9.	Композиція	6	залік, екзамен
ОК 10.	Декоративно-прикладне мистецтво	4	залік
ОК 11.	Історія мистецтва та архітектури	10	екзамен
ОК 12.	Інженерна графіка і перспектива	7	залік, екзамен
ОК 13.	Сучасні інформаційні технології та комп'ютерна графіка	10	заліки
ОК 14.	Художньо-прикладна графіка	3	залік
ОК 15.	Скульптура і пластична анатомія	6	залік, екзамен
ОК 16.	Основи формоутворення і моделювання	6	залік, екзамен
ОК 17.	Дизайн-проекування	16	залік, екзамен
ОК 18.	Курсовий проект з дизайн-проекування	3	заліки
ОК 19.	Кваліфікаційне проектування	4	залік
ОК 20.	Основи дизайну	7	заліки
ОК 21.	Ескізна та проектна графіка	4	залік
ОК 22.	Навчальна практика	18	заліки
ОК 23.	Проектна практика	6	залік
ОК 24.	Підготовка кваліфікаційного проекту бакалавра	6	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		167	

Вибіркові компоненти ОП			
ВБ 1.	Безпека життєдіяльності, цивільний захист та охорона праці	3	заліки
ВБ 2.	Людина і навколишнє середовище	3	залік
ВБ 3.	Політологія / Соціологія	3	залік
ВБ 4.	Логіка / Етика і естетика	3	залік
ВБ 5.	Правознавство / Релігієзнавство	3	залік
ВБ 6.	Економіка культури та мистецтва	3	залік
ВБ. 7.	Педагогіка	3	заліки
ВБ 8.	Психологія	3	залік
ВБ 9.	Основи наукових досліджень	3	залік
ВБ 10.	Методика викладання образотворчого мистецтва і дизайну	3	залік
ВБ 11.	Основи проектування інтер'єрів / Організація предметного середовища	6	залік, екзамен
ВБ 12.	Флористика і фітодизайн / Фірмовий стиль	3	екзамен
ВБ 13.	Матеріалознавство в дизайні / Сучасні оздоблювальні матеріали	3	залік
ВБ 14.	Ботаніка і фізіологія рослин / Типологія будівель і споруд // Основи web-дизайну	3	екзамен
ВБ 15.	Грунтознавство і ландшафтознавство / Конструювання меблів та обладнання // Технології інформаційного дизайну	5	залік, екзамен
ВБ 16.	Декоративна дендрологія та квітникарство / Дизайн інтер'єру // Графічне 3D-моделювання	6	залік, екзамен
ВБ 17.	Технологія та обладнання території / Технологія та обладнання предметного середовища // Дизайн і ергономіка користувацьких інтерфейсів	4	екзамен
ВБ 18.	Об'ємно-просторові конструкції / Об'ємно- просторові конструкції в інтер'єрі // Motion та Game-дизайн	5	залік, екзамен
ВБ 19.	Курсовий проект з ландшафтного середовища / Курсовий проект з дизайну середовища // Курсовий проект з графічного дизайну	3	залік
ВБ 20.	Основи містобудування і озеленення населених пунктів / Колористика та обладнання міського середовища // Технології мультимедіа	5	залік, екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент:		73	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Обов'язкові компоненти ОП							
Історія України та національної культури	Іноземна мова						
		Українська мова (за проф. спрямуванням)	Філософія				
Фізичне виховання							
Рисунок							
Живопис							
Кольорознавство							
Композиція		Декоративно-прикладне мистецтво					
Історія мистецтва та архітектури							
Інженерна графіка і перспектива				Основи формоутворення і моделювання			
Сучасні інформаційні технології та комп'ютерна графіка				Дизайн-проектування			
Художньо-прикладна графіка		Основи дизайну		К.р. з дизайн-проектування	К.р. з дизайн-проектування	К.р. з дизайн-проектування	Кваліфікаційне проектування
Скульптура і пластична анатомія		Ескізна та проектна графіка					
Навчальна практика							Проектна практика
							Підготовка кваліфікаційного проекту
Вибіркові компоненти ОП							
			Безпека життєдіяльності, цивільний захист та охорона праці		Людина і навколишнє середовище:	Безпека життєдіяльності, цивільний захист та охорона праці	
			Логіка / Етика і естетика		Правознавство / Релігієзнавство	Політологія / Соціологія	Економіка культури та мистецтва
	Основи наукових досліджень	Педагогіка		Психологія	Методика викладання образотворчого мистецтва і дизайну	Матеріалознавство в дизайні / Сучасні оздоблювальні матеріали	
				Основи проектування інтер'єрів / Організація предметного середовища		Флористика і фітодизайн / Фірмовий стиль	
				Ботаніка і фізіологія рослин / Типологія будівель і споруд // Основи web-дизайну		Технологія та обладнання території / Технологія та обладнання предметного середовища // Дизайн і ергономіка користувацьких інтерфейсів	Курс.проект з ландшафтного середовища / Курс.проект з дизайну середовища // Курс.проект з графічного дизайну
				Ґрунтознавство і ландшафтознавство / Конструювання меблів та обладнання // Технології інформаційного дизайну		Об'ємно-просторові конструкції / Об'ємно- просторові конструкції в інтер'єрі // Motion та Game-дизайн	
				Декоративна дендрологія та квітникарство / Дизайн інтер'єру // Графічне 3D-моделювання		Основи містобудування і озеленення населених пунктів / Колористика та обладнання міського середовища //Технології мультимедіа	

