

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Менеджмент соціокультурної діяльності

ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ

028 Менеджмент соціокультурної діяльності

ГАЛУЗІ ЗНАНЬ

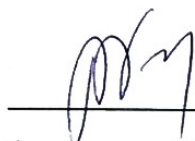
02 Культура і мистецтво

КВАЛІФІКАЦІЯ:

**Бакалавр з менеджменту соціокультурної
діяльності**

Затверджено вченою радою університету

Голова вченої ради



/ В. П. Кравець /

(протокол № 13 від «27» червня 2017 р.)



Освітня програма вводиться

в дію з «01» вересня 2017 р.

Ректор

 / В. П. Кравець /

(наказ № 108-р від 27.06.2017 р.)

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬОЇ-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	028 Менеджмент соціокультурної діяльності
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший
СТУПІНЬ	Бакалавр
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності

ПОГОДЖЕНО

Голова науково-методичної ради ТНПУ
ім. В. Гнатюка

Г. В. Терещук

«26» червня 2017 р.

РОЗРОБЛЕНО І РЕКОМЕНДОВАНО

проектною групою факультету педагогіки і психології і факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Керівник проектної групи
(гарант освітньої програми)**

Доцент кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

О. В. Сорока

«26» червня 2017 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена проектною групою факультету педагогіки і психології і факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Сорока Ольга Вікторівна – доктор педагогічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи.

Члени проектної групи:

Тютюнник Ірина Святославівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання;

Калаур Світлана Миколаївна – доктор педагогічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи.

I. Профіль освітньої програми
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, кафедра соціальної педагогіки і соціальної роботи
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	–
Цикл/рівень	FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень, НРК – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	–
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.tnpu.edu.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка компетентних конкурентоспроможних фахівців в галузі менеджменту соціокультурної діяльності, здатних на високому рівні виконувати професійні обов'язки та розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціокультурній сфері.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє сучасними інноваційними технологіями в галузі

	соціокультурної діяльності.
Основний фокус освітньої програми	Підготовка висококваліфікованих кадрів до організаційно-управлінської, науково-методичної, проектної, педагогічної та соціально-виховної соціокультурної діяльності. Формування комплексу знань, умінь та навичок з менеджменту соціокультурної діяльності.
Особливості програми	Особливості полягають у міждисциплінарній та прикладній спрямованості підготовки фахівців, що дозволяє розширити спектр форм, методів, прийомів та технологій надання соціокультурних послуг різним віковим та соціальним категоріям населення. Відмінність програми від інших розкривається через її багатоплановість в управлінській, інноваційній та креативній соціокультурній діяльності
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть обіймати первинні посади згідно з класифікатором професій ДК 003:2010: 2351.2 Вихователь-методист 2451.2 Ведучий програми 1229.6 / 22129. Завідувач центру (молодіжного) 1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості) 2455.2 /23474. Методист культурно-освітнього закладу 1143.4 Вища посадова особа громадської організації (у галузі культури, освіти, благодійності, прав людини та ін.) 1210.1 Директор (інший керівник) підприємства, установи, організації фізкультурно-спортивної спрямованості 1210.1 / 21410 Директор комплексу (оздоровчого, спортивного, туристського) 1232 / 24053 Начальник відділу соціального розвитку 1238 Керівник проектів та програм у сфері матеріального (нематеріального) виробництва 1483 Менеджер (управитель) у соціальній сфері 1496 Менеджер (управитель) із соціальної та корпоративної відповідальності
Подальше навчання	FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень, НРК – 7 рівень
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень скерованих на особистісний саморозвиток студентів, закладаються основи для безперервного продовження освіти протягом усього життя.

	Викладання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, семінарів, практичних занять, дистанційного та самостійного навчання, індивідуальних занять, творчих завдання, тощо. Практичні та семінарські заняття проводяться в малих групах, у формі ситуаційних завдань, ділових ігор, тренінгових програм.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання. <i>Поточний контроль</i> – (індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, презентації, реферативні повідомлення, практичні завдання, поточний (модульний) тестовий контроль). <i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю, захист курсової роботи. <i>Державна атестація</i> – підготовка та публічний захист бакалаврської роботи, або комплексний державний екзамен з менеджменту соціокультурної діяльності.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми з врахування міждисциплінарного зв'язку спеціальності, що розширює спектр форм, методів, прийомів та технологій надання соціокультурних послуг різним віковим та соціальним категоріям населення.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел. ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК7. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК8. Здатність працювати в команді та мотивувати людей ЗК9. Здатність розробляти та управляти проектами. ЗК10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК11. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК12. Здатність використовувати іноземну мову у професійній діяльності. ЗК13. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства.

<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК1. Знання базових теорій та концепцій, категоріально-понятійного апарату соціокультурної діяльності, теоретичних засад соціокультурного менеджменту, культурно-дозвіллевої діяльності, їх ресурсного забезпечення.</p> <p>ФК2. Уміння використовувати технології соціокультурної діяльності у роботі з різними віковими та соціальними категоріями населення.</p> <p>ФК3. Здатність аналізувати організаційні й управлінські проблеми та знаходити конструктивні рішення.</p> <p>ФК4. Здатність формулювати завдання, приймати рішення, розподіляти повноваження.</p> <p>ФК5. Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі професійної діяльності.</p> <p>ФК6. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.</p> <p>ФК7. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації у сфері менеджменту соціокультурної діяльності.</p> <p>ФК8. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх реалізацію.</p> <p>ФК9. Здатність створювати соціокультурні послуги.</p> <p>ФК10. Здатність створювати, організовувати, планувати та управляти діяльністю закладів соціокультурної сфери.</p> <p>ФК11. Уміння розробляти соціокультурні проекти.</p> <p>ФК12. Уміння організовувати та проводити наукові дослідження у соціокультурній сфері (розуміти проблеми соціокультурної сфери; виділяти сутність та основні етапи організації наукового дослідження; систематизувати наукові підходи до розуміння феномену соціокультурної діяльності).</p> <p>ФК13. Уміння формувати інформаційно-комунікаційну мережу між представниками органів влади, громадськими організаціями, закладами соціокультурної сфери в Україні та за кордоном.</p> <p>ФК14. Уміння креативно мислити відповідно до викликів сьогодення, генерувати ідеї, упроваджувати нові стратегії соціокультурної діяльності.</p> <p>ФК15. Уміння застосовувати прийоми театралізації, сценізації у процесі моделювання способів розв'язання актуальних завдань соціокультурної діяльності.</p> <p>ФК16. Уміння розробляти та проводити тренінгові програми.</p> <p>ФК17. Уміння формувати особистий і корпоративний імідж.</p>
--	--

	ФК18. Уміння використовувати арт-терапію у поєднанні з танцтерапією, казкотерапією, ігротерапією, драмотерапією, фототерапією та музикотерапією.
7 – Програмні результати навчання	
ПРН1	Здатність визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.
ПРН2	Здатність збирати та впорядковувати інформацію.
ПРН3	Здатність класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини, ініціювати та реалізовувати якісно нові ідеї.
ПРН4	Здатність виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.
ПРН5	Здатність обґрунтовувати управлінські рішення та оцінювати наслідки їх прийняття.
ПРН6	Здатність встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.
ПРН7	Здатність володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.
ПРН8	Здатність попереджувати та вирішувати конфлікти.
ПРН9	Здатність діяти соціально відповідально на основі етичних засад професійної діяльності, дотримуватись у своїй діяльності професійно-етичних норм, прийнятих в практиці менеджменту соціокультурної діяльності.
ПРН10	Здатність залучати та реалізовувати ресурси на різних рівнях надання соціокультурних послуг.
ПРН11	Здатність планувати, коригувати та реалізовувати етапи власного професійного та особистісного розвитку, безперервно продовжуючи самоосвіту відповідними засобами підвищення кваліфікації у соціокультурній сфері.
ПРН12	Здатність планувати, організовувати та проводити спеціальні події у соціокультурній сфері
ПРН13	Здатність розробляти та апробувати на практиці тренінгові програми
ПРН14	Здатність розробляти та апробувати на практиці комплексні арт-терапевтичні програми
ПРН15	Здатність визначати мету і завдання власної та колективної діяльності, мотивувати та керувати роботою інших для досягнення поставлених цілей, контролювати та оцінювати результати професійної діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Розробники програми: 2 доктори наук, доценти, 1 кандидат наук, доцент. Всі розробники є штатними працівниками Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Гарант освітньої програми: Сорока О. В. – доцент кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи, доктор

	<p>педагогічних наук.</p> <p>До реалізації освітньої програми залучаються науково-педагогічні працівники, які за кваліфікацією відповідають профілю і напряму дисциплін. 100% викладачів мають наукові ступені та вчені звання за відповідною або спорідненими спеціальностями (8 % – вчене звання професора і науковий ступінь доктора наук, 35 % – вчене звання доцента і науковий ступінь доктора наук, 57 % – вчене звання доцента і науковий ступінь кандидата наук).</p> <p>З метою підвищення фахового рівня професорсько-викладацький склад, задіяний в освітній програмі, один раз на п'ять років проходить стажування.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення дозволяє здійснювати якісну підготовку фахівців за освітньою програмою. Навчання проводиться в аудиторіях, оснащених сучасними технічними засобами навчання. Студенти мають можливість користуватися комп'ютерними класами з безкоштовним доступом до мережі Інтернет, бібліотекою, спортивними залами і майданчиками, пунктами харчування. Іногородні студенти забезпечуються гуртожитками. Стан усіх приміщень відповідає санітарним вимогам, що засвідчено санітарно-технічними паспортами.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>У Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка функціонує потужна система інформаційного забезпечення, складовими якої є: офіційний сайт університету (http://tnpu.edu.ua); електронний архів-репозитарій (http://dspace.tnpu.edu.ua/index.jsp?locale=uk); точки бездротового доступу до Інтернету; електронний каталог віртуальної бібліотеки (http://catalog.library.tnpu.edu.ua); наукова бібліотека, читальні зали, віртуальне навчальне середовище Moodle.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення навчального процесу включає: навчальний план, навчально-методичні комплекси дисциплін, навчальні та робочі програми дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання курсових та бакалаврських робіт; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна	Проведення спільних наукових досліджень, стажувань,

кредитна мобільність	взаємний обмін студентами у проектах з міжнародної кредитної мобільності на основі двосторонніх угод з Гуманітарно-природничим університетом ім. Я. Длугоша (Польща)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

**1. Перелік компонент освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність**
2.1.Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Обов'язкові компоненти ОП			
OK1	Історія України та національної культури	5	Екзамен
OK2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK3	Філософія	3	Екзамен
OK4	Іноземна мова	5	Екзамен
OK5	Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності	3	Залік
OK6	Фізична культура		
OK7	Соціальна психологія	5	Залік
OK8	Культурологія	5	Залік
OK9	Вступ до спеціальності	4	Екзамен
OK10	Основи професійної комунікації	7	Екзамен
OK11	Правознавство	5	Залік
OK12	Мистецтвознавство	5	Екзамен
OK13	Соціокультурна анімація	4	Залік
OK14	Основи наукових досліджень	3	Залік
OK15	Основи сценарної майстерності	5	Екзамен
OK16	Соціальні основи розвитку особистості	6	Екзамен
OK17	Майстерність актора	6	Екзамен
OK18	Теорія соціокультурної діяльності	5	Екзамен
OK19	Етика професійної діяльності	5	Екзамен
OK20	Теоретичні і прикладні засади менеджменту	6	Екзамен
OK21	Соціальне проектування	5	Екзамен
OK22	Театральний менеджмент	3	Залік
OK23	Конфліктологія	5	Екзамен
OK24	Менеджмент соціокультурної діяльності	5	Екзамен
OK25	Фандрайзинг	5	Екзамен
OK26	Акторський тренінг	4	Залік
OK27	Тренінгові технології	6	Екзамен
OK28	Основи PR	5	Екзамен
OK29	Івент-менеджмент	5	Екзамен
OK30	Практикум соціокультурної діяльності	6	Екзамен
OK31	Іміджеологія	6	Екзамен
OK32	Арт-терапевтичні технології в	5	Екзамен

	соціокультурній сфері		
OK33	Курсова робота з теорії соціокультурної діяльності	3	Залік
OK34	Курсова робота з менеджменту соціокультурної діяльності	3	Залік
OK35	Ознайомлююча практика	4	Залік
OK36	Волонтерська практика	4	Залік
OK37	Організаційно-відпочинкова	4	Залік
OK38	Виробнича практика	4	Залік
OK39	Професійно-орієнтована практика	5	Залік
OK40	Атестаційний екзамен / Підготовка і захист бакалаврської роботи	3	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОП			
BK1	Організація самовиховання особистості / Основи саморозвитку особистості	4	Залік
BK2	Організація благодійної діяльності/ Основи волонтерства	4	Залік
BK3	Історія образотворчого мистецтва/ Історія театрального мистецтва	4	Залік
BK4	Креативна педагогіка / Педагогіка творчості	4	Залік
BK5	Колористика та обладнання міського середовища / Дизайн інтер'єру	4	Залік
BK6	Інформаційно-комунікаційні технології у професійній діяльності / СІТ	5	Залік
BK7	Культурно-мистецькі програми / Народно-музична творчість	5	Залік
BK8	Ергономіка/ Супервізія	4	Залік
BK9	Графічний дизайн / WEB-технології	5	Залік
BK10	Ритміка і хореографія/ Історія костюму і побуту	5	Залік
BK11	Музична інформатика/ Історія музичної культури	4	Залік
BK12	Соціальна педагогіка / Діловодство	4	Залік
BK13	Ігровий практикум / Організація конкурсно-ігрових і спортивно-масових свят	5	Залік
BK14	Політологія / Основи економічної теорії	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		60	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		240	

2.2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускника освітньо-професійної програми спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» проводиться у формі атестаційного екзамену або захисту бакалаврської роботи і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

3. Структурно-логічна схема ОП

	I курс		II курс		III курс		IV курс	
	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Обв'язкові компоненти ОП	Історія України та національної культури	Іноземна мова	Філософія	Етика професійної діяльності	Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності	Менеджмент соціокультурної діяльності	Основи PR	Іміджеологія
	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Соціальна психологія	Основи наукових досліджень	Соціальні основи розвитку особистості	Теоретичні і прикладні засади менеджменту	Фандрайзинг	Івент-менеджмент	Арт-терапевтичні технології в соціокультурній сфері
	Культурологія	Мистецтвознавство	Основи сценарної майстерності	Майстерність актора	Соціальне проектування	Конфліктологія	Акторський тренінг	Практикум соціокультурної діяльності
	Вступ до спеціальності	Основи професійної комунікації	Теорія соціокультурної діяльності	Соціокультурна анімація	Театральний менеджмент	Тренінгові технології		Професійно-орієнтована практика
	Правознавство	Волонтерська практика		Курсова робота з теорії соціокультурної діяльності		Курсова робота з менеджменту соціокультурної діяльності		Кваліфікаційна (бакалаврська) робота / Атестаційний екзамен
	Ознайомлю			Організацій		Виробнича		

	юча практика			но-відпочинкова практика		практика		
Вибіркові компоненти ОП		Основи самовиховання особистості / Основи саморозвитку особистості	Історія образотворчого мистецтва / Історія театрального мистецтва	Колористика та обладнання міського середовища / Дизайн інтер'єру	Інформаційні технології / Інформаційні технології у професійній діяльності / СІТ	WEB-технології / Графічний дизайн	Ритміка і хореографія / Історія костюму і побуту	Політологія / Основи економічної теорії
		Організація благодійної діяльності / Основи волонтерства	Креативна педагогіка / Педагогіка творчості	Ергономіка / Супервізія	Культурно-мистецькі програми / Народно-музична творчість		Музична інформатика / Історія музичної культури	Ігровий практикум / Організація конкурсних ігрових і спортивно-масових свят
							Соціальна педагогіка / Діловодство	

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13		ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15	ФК16	ФК17	ФК18	
OK1			+		+		+						+					+															
OK2			+		+								+							+													
OK3			+		+								+					+															
OK4			+		+							+						+															
OK5	+		+														+																
OK6			+															+															
OK7			+		+		+										+																
OK8		+	+		+										+																		
OK9	+	+											+		+							+											
OK10			+	+																+	+						+						
OK11	+		+		+										+							+											
OK12	+		+		+																								+				
OK13		+	+			+									+														+				
OK14			+		+																	+				+							
OK15	+	+																											+	+			
OK16	+	+									+		+		+					+								+					
OK17	+		+			+																							+	+			
OK18		+									+				+							+							+				
OK19	+	+	+								+								+	+													
OK20		+						+							+		+																
OK21		+	+				+		+	+					+								+	+		+		+					
OK22			+			+																	+					+	+				
OK23	+					+		+								+			+	+													
OK24	+	+					+	+							+	+		+	+					+									
OK25		+	+				+		+	+					+								+	+		+		+					

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15
OK1		+													
OK2		+													
OK3		+				+									
OK4		+													
OK5		+													
OK6		+													
OK7		+				+									
OK8	+	+													
OK9	+		+	+											
OK10						+					+	+			
OK11		+													
OK12	+	+													
OK13				+					+						
OK14		+													
OK15			+	+		+						+			
OK16	+	+				+				+					
OK17			+	+		+						+			
OK18	+	+													
OK19					+	+		+	+						
OK20	+	+	+		+						+				+
OK21		+	+		+	+	+			+					
OK22												+			+
OK23					+			+							
OK24	+									+		+			+
OK25		+	+		+	+	+			+					
OK26				+					+				+		
OK27		+	+	+									+		
OK28		+	+			+						+			
OK29				+		+	+			+		+			
OK30	+		+	+		+			+			+			+
OK31	+			+							+				
OK32				+										+	
OK33	+	+													
OK34	+	+													
OK35			+			+									
OK36				+		+				+					
OK37				+		+				+					

Гарант освітньої програми
(керівник проектної групи)

О. В. Сорока

Програма розглянута на засіданні кафедри
соціальної педагогіки і соціальної роботи
Протокол № 13 від 21 червня 2017 р.

Підпис [signature]
засвідчує [signature]
Начальник відділу кадрів [signature]



Завідувач кафедри соціальної педагогіки і
соціальної роботи

В. А. Поліщук

Програма затверджена Вченою радою
факультету педагогіки і психології
Протокол № 9 від 27 червня 2017 р.

Підпис [signature]
засвідчує [signature]
Начальник відділу кадрів [signature]



Голова ради факультету

В. М. Чайка

Освітня програма рекомендована до
впровадження Вченою радою
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Підпис [signature]
засвідчує [signature]
Начальник відділу кадрів [signature]



Протокол № 13 від 27 червня 2017 р.

Учений секретар університету



Л. С. Мерва

Підпис [signature]
засвідчує [signature]
Начальник відділу кадрів [signature]

