

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)»

другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ
МИСТЕЦТВО)

галузі знань 01 ОСВІТА / ПЕДАГОГІКА

Кваліфікація: магістр освіти,
викладач образотворчого мистецтва,



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

 /В.П. Кравець/

(протокол № 13 від "27" червня 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з "01" вересня 2017 р.

(наказ № 220-р від "30" червня 2017 р.)

Тернопіль 2017 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта / Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ)	-
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	другий
СТУПІНЬ	магістр
КВАЛІФІКАЦІЯ	магістр освіти, викладач образотворчого мистецтва

ПОГОДЖЕНО

Голова науково-методичної ради

Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Терещук Г. В.

2017 р.



РОЗРОБЛЕНО І РЕКОМЕНДОВАНО

робочою групою факультету мистецтв

Тернопільського національного педагогічного університету

імені Володимира Гнатюка

Гарант освітньої програми

(керівник проєктної групи)

Пацалюк І. І.

2017 р.

(Handwritten signature and date)

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) у складі:

Пацалюк Ірина Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання;

Кондрацька Людмила Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор кафедри музикознавства, методики музичного виховання;

Тютюнник Ірина Святославівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання;

Маркович Марія Йосипівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання.

**1. Профіль освітньо-професійної програми
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)»
зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр; магістр середньої освіти (образотворче мистецтво), викладач образотворчого мистецтва, вчитель образотворчого мистецтва.
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Тип диплому та осяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	
Цикл / рівень програми	FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень, НРК – 7 рівень.
Передумови	Наявність ступенів вищої освіти бакалавр, ОКР «спеціаліст».
Мова викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.tnpu.edu.ua/EKTS/Inf_pak.php
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити здобувачу вищої освіти (далі – ЗВО) засвоєння знань, умінь та навичок із галузей образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва на належному рівні, який надасть ЗВО можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності	
3 – Характеристика програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методологією наукового дослідження, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Підготовка фахівців до організаційно-управлінської, аналітичної і науково-дослідної діяльності в педагогічній освіті з акцентом на виконання досліджень у галузях образотворчого мистецтва. Ключові слова: образотворче мистецтво, методика викладання образотворчого мистецтва, культурологія.
Особливості програми	Особливості полягають у проведенні практикумів з профільних дисциплін, що мають на меті ознайомлення з новітніми методами та технологіями досліджень у галузях образотворчого мистецтва.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу (за ДК 003:2010): 2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва 2310.2 Викладач вищого навчального закладу 2310.2 Асистент 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу 2331 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу 2351.1 Молодший науковий співробітник (методи навчання) 2351.2 Викладач (методи навчання) 2351.2 Методист 2452.2 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва 2452.2 Член колегії (художньо-експертної)
Подальше навчання	FQ-EHEA – третій цикл, EQF LLL – 8 рівень, НРК – 8 рівень.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо. Форми і методи викладання: традиційні лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, практичні та лабораторні заняття, самостійне навчання, дистанційне навчання, індивідуальні заняття тощо.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень магістрантів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.

	<p><i>Поточний контроль</i> – (індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, презентації, реферативні повідомлення, перегляди практичних аудиторних та творчих робіт, дискусії за круглим столом та ін.).</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю, захист курсової роботи.</p> <p><i>Державна атестація</i> – підготовка та публічний захист магістерської роботи.</p>
6 – Програмні компетенції	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми під час професійної діяльності у галузі образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва, які вимагають достатнього інтелектуального потенціалу, а також поглибленого рівня знань та вмінь інноваційного характеру.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Синтез та аналіз. Здатність до узагальнень, абстрактного мислення, поєднання аналізу та синтезу для розуміння процесів та явищ у різних галузях науки, уміння чітко встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.</p> <p>ЗК 2. Науково-дослідницькі навички. Здатність формулювати нові гіпотези та вирішувати наукові задачі, підбирати відповідні методи для їх розв'язання; володіння основними поняттями й методами мистецтвознавчого дослідження та вміння застосовувати їх на практиці.</p> <p>ЗК 3. Міжособистісна взаємодія. Здатність працювати в команді, вести наукові дискусії, переконувати та впливати на інших учасників колективу; уміння знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення.</p> <p>ЗК 4. Здатність мотивувати людей, ставити цілі, обґрунтовувати методи дослідження та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК 5. Інструментальні навички. Здатність до письмової та усної комунікації рідною мовою, знання іноземної мови, навички роботи з сучасними інформаційними технологіями.</p> <p>ЗК 6. Соціально-особистісні навички. Адаптивність, комунікабельність, креативність, толерантність, критичне мислення, прагнення самовдосконалення, самокритичність, наявність стійкого світогляду та наполегливість у досягненні мети.</p> <p>ЗК 7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, розробляти, організовувати та управляти проектами з мистецької та виставкової діяльності.</p> <p>ЗК 8. Етичні мотиви. Розуміння та сприйняття етичних принципів. Дотримання норм професійної етики.</p> <p>ЗК 9. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, діяти соціально відповідально та свідомо.</p>

<p style="text-align: center;">Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність здійснювати методичну діяльність при навчанні учнів та ЗВО образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>ФК 2. Здатність організовувати навчальний процес з образотворчого мистецтва на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів; проектувати та організовувати навчальний процес на рівні курсу, розділу, теми, уроку, педагогічної ситуації.</p> <p>ФК 3. Здатність формувати в учнів і ЗВО уміння користуватися мовою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, виконувати передбачені навчальними програмами завдання із видів образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 4. Здатність здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання образотворчому мистецтву спрямованих на розвиток здібностей учнів і ЗВО та їх виховання; здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів та ЗВО з образотворчого мистецтва; здатність керувати дослідницькою діяльністю учнів і ЗВО у позакласній і позааудиторній роботі; здатність використовувати інформаційні технології у навчанні.</p> <p>ФК 5. Здатність виявляти розуміння предмета, структури і ролі мистецтва у формуванні сучасної наукової картини світу; чітке уявлення про історичне підґрунтя мистецтва, принципи і механізми його функціонування й розвитку, системний і антропоцентричний підходи в образотворчому мистецтві; усвідомлення ролі мистецтва в житті соціуму; уміння розвивати в учнів та ЗВО необхідні мистецтвознавчі компетенції.</p> <p>ФК 6. Здатність використовувати профільні знання в галузі образотворчого мистецтва для оцінки сучасного мистецтвотворчого процесу в Україні та світі, мистецьких узагальнень, виокремлення тенденцій розвитку мистецтва, розуміння феномену естетичного в українському мистецтві.</p> <p>ФК 7. Здатність до розкриття ідеї та сюжету художнього твору засобами різноманітних мистецьких технік у різних видах та жанрах образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 8. Здатність до творчості за законами краси, образного сприйняття та аналізу навколишнього, самовдосконалення творчих здібностей, естетичного смаку, естетичних потреб.</p> <p>ФК 9. Здатність відображати статичні та динамічні моделі у тримірних композиціях із застосуванням традиційних і нетрадиційних матеріалів, у різноманітних жанрах.</p> <p>ФК 10. Здатність до творчого застосування набутих професійних теоретичних та практичних знань і вмінь у сучасному декоративному мистецтві та етнодизайні.</p> <p>ФК 11. Здатність організовувати культурно-мистецькі акції на тлі сучасних аматорських та професійних мистецьких практик.</p>
--	---

	<p>ФК 12. Здатність застосовувати надбання суміжних дисциплін у власній образотворчості та педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 13. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.</p> <p>ФК 14. Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці в межах функціональних обов'язків вчителя образотворчого мистецтва та викладача мистецьких дисциплін; здатність проводити інструктаж на робочому місці з питань техніки безпеки та безпеки життєдіяльності.</p> <p>ФК 15. Здатність використовувати можливості мережевих програмних систем та Інтернет-ресурсів для вирішення теоретичних і практичних завдань у галузі професійної діяльності.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
<p>Загальні знання, розуміння та уміння</p>	<p>РН 1. Усвідомлення сутності наукового пізнання.</p> <p>РН 2. Знання та здатність до застосування методів наукової обробки результатів дослідження. Володіння понятійно-термінологічним апаратом.</p> <p>РН 3. Розуміння різниці між науковим знанням і псевдонаукою. Розуміння причинно-наслідкових зв'язків.</p> <p>РН 4. Осмислювати різноманітні проблеми розвитку і функціонування науки</p> <p>РН 5. Оцінювати результати індивідуальної науково-дослідницької діяльності</p> <p>РН 6. Вміння класифікувати інформаційні ресурси і програмно-інструментальні засоби інформаційних технологій у наукових дослідженнях</p> <p>РН 7. Вибирати тему для наукового дослідження, підбирати форми і методи дослідження конкретної теми.</p> <p>РН 8. Аналізувати теоретичні джерела та узагальнювати результати наукового дослідження.</p> <p>РН 9. Вміння використовувати набуті знання у власній науковій та практичній діяльності.</p> <p>РН 10. Продемонструвати можливості оформлення наукової звітності за допомогою сучасних програмних засобів. Визначати методологічну базу інформаційних технологій у наукових дослідженнях</p> <p>РН 11. Здатність управляти інформацією з первинних та вторинних інформаційних джерел, включаючи відтворення інформації через електронний пошук.</p> <p>РН 12. Здатність провадити наукову діяльність у галузі мистецтвознавства та методики; шукати нові форми та методи</p>

	<p>навчання та здійснювати їх апробацію; проводити педагогічний експеримент; розробляти нетрадиційні конспекти уроків; аналізувати психолого-педагогічні особливості різних вікових груп.</p> <p>РН 13. Здатність вміти, виходячи з мети спостереження та властивостей об'єкта дослідження, обирати метод і розробляти план та методику спостереження; прогнозувати вплив різних факторів на якість результату.</p> <p>РН 14. Володіння міжособистісними навичками, що пов'язані зі здатністю взаємодіяти з іншими людьми та залученням їх до командної роботи.</p> <p>РН 15. Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію, однією з поширених європейських мов (англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською), як і мовою рідної країни для офіційно-ділової та наукової комунікації.</p> <p>РН 16. Набуття знань, необхідних для продовження професійного розвитку, що також включає здатність працювати самостійно.</p> <p>РН 17. Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення; застосовувати знання на практиці, розв'язувати задачі, пов'язані з якісною та кількісною інформацією.</p>
<p>Знання, розуміння та уміння з предметної області</p>	<p>РН 18. Знання головних аспектів використання термінології образотворчого мистецтва.</p> <p>РН 19. Володіти класифікацією видів та жанрів візуального мистецтва, їх основні характеристики.</p> <p>РН 20. Знати основні манери виконання живописних, графічних та скульптурних творів, а також творів ДПМ, принципи їх побудови.</p> <p>РН 21. Знати основні семантичні та композиційні засоби побудови творів декоративно-прикладних творів мистецтва України.</p> <p>РН 22. Знати основи пластичної анатомії, перспективи, кольорознавства, композиції.</p> <p>РН 23. Знати історію вітчизняного та зарубіжного мистецтва минулого та сучасності.</p> <p>РН 24. Володіти знаннями про специфіку роботи з учнями різних вікових категорій у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації і диференціації навчання образотворчому мистецтву.</p> <p>РН 25. Володіти знаннями психологічних та філософських закономірностей візуального мистецтва.</p> <p>РН 26. Володіти навичками живописання техніками лесування, корпусного покриття, легкого, прозорого мазка, пастозних пластичних переходів.</p> <p>РН 27. Уміння працювати твердими та м'якими графічними</p>

	<p>матеріалами на різноманітних поверхнях, специфічними для графіки художніми техніками.</p> <p>РН 28. Уміння працювати класичними пластичними та твердими матеріалами основними методами відсікання та додавання форми.</p> <p>РН 29. Уміти використовувати у творах декоративно-прикладного мистецтва семантичні (відомості національної, соціальної, магічної, образної орієнтації), а також композиційні засоби, колористичні, технологічні елементи.</p> <p>РН 30. Здатність застосовувати профільні знання у підготовці до уроку; проектувати зміст уроку; стимулювати пізнавальну діяльність учнів для засвоєння навчального матеріалу; здійснювати методичну діяльність з образотворчого мистецтва, застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси; аналізувати підручники, посібники, дидактичні матеріали, методичну літературу для цілей проектування цілісного навчально-виховного процесу; проектувати реалізацію міжпредметних зв'язків; виховувати всебічно розвинену особистість.</p> <p>РН 31. Здатність здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів та їх виховання; розвиток в учнів вмінь працювати з творчими та олімпіадними завданнями з образотворчого мистецтва; організовувати та проводити виховні заходи; організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці в межах функціональних обов'язків викладача і вчителя.</p> <p>РН 32. Здатність здійснювати моніторинг навчальних досягнень суб'єктів навчання; розробляти різні типи навчальних завдань, відповідних результатам моніторингу.</p> <p>РН 33. Здатність використовувати педагогічні технології у навчально-виховному процесі; розробляти уроки відповідно до обраної технології навчання.</p> <p>РН 34. Здатність підбирати систему завдань для контролю і корекції знань учнів; здійснювати усний, письмовий та тестовий контроль на заняттях з образотворчого мистецтва; вести облік результатів контролю знань, умінь та навичок.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>На кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання, що є випусковою кафедрою для спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) працює 15 висококваліфікованих фахівців. Серед них: 3 кандидати педагогічних наук, 4 кандидати мистецтвознавства, 1 кандидат</p>

	<p>архітектури, 1 заслужений художник України, 1 заслужений діяч мистецтв України та 1 заслужений архітектор України. Таким чином, частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та званнями становить 73 %.</p> <p>Навчальний процес будуть здійснювати також викладачі з інших кафедр, які працюють за основним місцем роботи. Серед них: 3 доктори педагогічних наук, 1 доктор мистецтвознавства, 1 доктор філософських наук; 5 кандидатів наук, доцентів.</p> <p>Таким чином, проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 100 %, з них ті, які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – 53,3%.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Інформація про загальну площу приміщень, що використовуються у навчальному процесі; забезпечення приміщеннями навчального призначення та іншими приміщеннями; обладнання, устаткування та програмне забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій вказано у таблицях документу № 7.</p> <p>Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в спеціалізованих майстернях та кабінетах, серед них: майстерні живопису, рисунку, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, кабінети методики викладання образотворчого мистецтва, народознавства, для творчих дискусій.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Відомості про комплекс навчально-методичного та інформаційного забезпечення навчальних дисциплін містяться у документах № 8, 9.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Укладено угоду про академічний обмін між ТНПУ ім. В. Гнатюка та Поморською Академією (Польща) (договір від 03.02.2014 р., термін дії до 2020 р.).</p> <p>Укладено угоду про співпрацю щодо отримання студентами подвійного диплому з Вищою лінгвістичною школою у м. Ченстохові (Польща) (договір від 19. 06. 2013 р., термін дії до 2022 р.).</p> <p>Університет бере участь спільно з Університетом Александру Іоана Кузи в Яссах (Румунія) у програмі Еразмус+.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

2. Перелік-компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Менеджмент в освіті	3	екзамен
ОК 2.	Філософія науки	3	екзамен
ОК 3.	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті і науці (тренінг)	3	залік
ОК 4.	Методика наукових досліджень	3	Залік
ОК 5.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	екзамен
ОК 6.	Психологія і педагогіка вищої школи	3	екзамен
ОК 7.	Методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО та профільній школі	4	екзамен
ОК 8.	Художні техніки в живописі	6	залік, екзамен
ОК 9.	Рисунок	6	залік, екзамен
ОК 10.	Курсова робота з мистецьких дисциплін за вибором (рисунок, живопис, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво)	3	залік
ОК 11.	Українська етнологія	3	залік
ОК 12.	Мистецька антропологія	3	залік
ОК 13.	Педагогічна практика	6	залік
ОК 14.	Науково-педагогічна практика	9	залік
ОК 15.	Магістерська робота	10	-
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		71	
Вибіркові компоненти ОП			
ВБ 1.	Пластика малих форм	4	залік
ВБ 2.	Скульптура	4	залік
ВБ 3.	Естетика мистецтв	3	залік
ВБ 4.	Психологічний аналіз творів мистецтва	3	залік
ВБ 5.	Сучасні аспекти образотворчого мистецтва	4	залік
ВБ 6.	Сучасні аспекти декоративно-прикладного мистецтва	4	залік
ВБ 7.	Мистецька епістемологія	5	заліки
ВБ 8.	Народна творчість	5	залік
ВБ 9.	Історія візуальних мистецтв	3	залік
ВБ 10.	Організація культурно-мистецьких акцій	3	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		19	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

I курс		II курс
I семестр	II семестр	III семестр
Обов'язкові компоненти ОП		
Філософія науки	Методика наукових досліджень	
Менеджмент в освіті	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті і науці	
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)		
Психологія і педагогіка вищої школи	Методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО та профільній школі	Педагогічна практика
Художні техніки в живописі		Науково-педагогічна практика
Рисунок		
Українська етнологія	Курсова робота з мистецьких дисциплін за вибором	Магістерська робота
	Мистецька антропологія	
Вибіркові компоненти ОП		
Пластика малих форм	Естетика мистецтв	
Скульптура	Психологічний аналіз творів мистецтва	
Сучасні аспекти образотворчого мистецтва	Мистецька епістемологія	
Сучасні аспекти декоративно-прикладного мистецтва	Народна творчість	
Історія візуальних мистецтв		
Організація культурно-мистецьких акцій		

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр середньої освіти (образотворче мистецтво), викладач образотворчого мистецтва, вчитель образотворчого мистецтва.

Атестація здійснюється у формі відкритого публічного захисту магістерської роботи. Захист магістерської роботи відбувається у вигляді доповіді ЗВО за присутності членів екзаменаційної комісії. Доповідь має супроводжуватись демонстрацією графічної частини у вигляді презентації або ж плакатів та творчої роботи на відповідну тематику.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6	ВБ 7	ВБ 8	ВБ 9	ВБ 10
ЗК 1		+		+						+		+		+	+			+	+	+	+	+	+		
ЗК 2		+		+						+				+	+				+	+	+			+	
ЗК 3	+					+	+						+	+											+
ЗК 4	+					+	+						+	+											+
ЗК 5			+		+					+			+	+	+					+	+				+
ЗК 6				+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+							+
ЗК 7					+		+				+	+	+	+											+
ЗК 8					+		+	+	+	+			+		+					+	+				+
ЗК 9			+	+				+	+				+	+		+	+		+	+	+				+
ФК 1						+	+						+	+								+			
ФК 2						+	+						+	+											
ФК 3							+				+	+	+										+		
ФК 4						+	+						+												
ФК 5	+	+		+							+	+						+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 6	+	+		+				+	+	+		+			+			+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 7	+							+	+	+					+	+	+								
ФК 8								+	+	+					+	+	+								
ФК 9										+					+	+	+								
ФК 10										+	+	+			+						+		+	+	
ФК 11	+				+															+	+				+
ФК 12								+	+		+	+												+	
ФК 13								+	+	+					+										
ФК 14							+						+			+	+								
ФК 15			+		+					+				+	+					+	+		+		

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6	ВБ 7	ВБ 8	ВБ 9	ВБ 10
ПРН 1		+		+											+								+		
ПРН 2			+											+	+								+		+
ПРН 3		+		+											+			+				+			
ПРН 4		+		+								+			+					+	+		+		
ПРН 5		+		+						+				+	+										
ПРН 6			+											+	+										
ПРН 7				+						+					+					+	+				
ПРН 8		+		+						+				+	+				+						
ПРН 9		+	+		+	+		+	+				+			+	+			+	+			+	+
ПРН 10			+							+			+	+	+										
ПРН 11			+	+						+				+	+										
ПРН 12				+	+	+								+	+										
ПРН 13		+		+										+	+										
ПРН 14	+					+	+						+												+
ПРН 15					+	+	+						+												+
ПРН 16	+	+			+			+	+				+			+	+							+	
ПРН 17	+				+	+	+						+												+
ПРН 18				+	+					+	+	+			+					+	+		+		
ПРН 19								+	+	+	+				+			+	+	+	+				
ПРН 20							+	+	+	+	+		+			+	+			+	+	+			
ПРН 21										+														+	
ПРН 22								+	+	+															
ПРН 23								+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+		+	+	
ПРН 24	+					+	+						+	+											
ПРН 25		+				+	+			+		+	+					+	+						
ПРН 26								+		+					+										
ПРН 27									+	+					+										
ПРН 28										+					+	+	+								
ПРН 29										+	+				+		+							+	
ПРН 30	+					+	+						+	+											
ПРН 31						+	+						+	+											
ПРН 32						+	+						+	+											
ПРН 33	+					+	+						+	+											
ПРН 34						+	+						+	+											

Гарант освітньої програми,
керівник проектної групи

І. І. Пацалюк

Відпис: *Пацалюк І. І.*
Засвідчую: *Семиката Ю. А.*
Начальник відділу кадрів



Програму розглянуто на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання

Протокол № 14 від 21.06 2017 р.

Завідувач кафедри



О. М. Дячок

Програму затверджено радою факультету

Протокол № 8 від 22.06 2017 р.

Голова ради факультету



З. М. Стельмащук

Освітню програму рекомендовано до впровадження Вченою радою Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Протокол № 13 від 27 2017 р.

Учений секретар університету



Л. С. Мерва

