

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН»

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 ДИЗАЙН

галузі знань 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

Кваліфікація: магістр дизайну,
викладач професійних дисциплін



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

/В. П. Кравець/

(протокол № 13 від "27" червня 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2017 р.

(наказ № 220-р від "30" червня 2017 р.)

Тернопіль 2017 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 Дизайн
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ)	-
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	другий (магістерський)
СТУПІНЬ	магістр
КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр дизайну, викладач професійних дисциплін

ПОГОДЖЕНО

Голова науково-методичної ради

Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка



Г. В. Терещук Терещук Г. В.
«26» червня 2017 р.

РОЗРОБЛЕНО І РЕКОМЕНДОВАНО
робочою групою факультету мистецтв
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Керівник проектної групи

(гарант освітньої програми)

М. Й. Маркович Маркович М.Й.
«26» червня 2017 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою спеціальності 022 Дизайн у складі:

Маркович Марія Йосипівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання;

Смоляк Олег Степанович – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та методики музичного виховання.

Тютюнник Ірина Святославівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання;

Пацалюк Ірина Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання.

**1. Профіль освітньо-професійної програми «ДИЗАЙН»
зі спеціальності 022 Дизайн**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр; магістр дизайну, викладач професійних дисциплін.
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн
Тип диплому та осяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	
Цикл / рівень програми	FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень, НРК – 7 рівень.
Передумови	Наявність ступенів вищої освіти бакалавр, ОКР «спеціаліст».
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.tnpu.edu.ua/EKTS/Inf_pak.php
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити здобувачу вищої освіти (далі – ЗВО) засвоєння знань, умінь та навичок із галузей дизайну та методики викладання професійних дисциплін на належному рівні, який надасть ЗВО можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності	
3 – Характеристика програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методологією наукового дослідження, сучасними інформаційними технологіями в галузі дизайну та мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Підготовка фахівців до організаційно-управлінської, аналітичної і науково-дослідної діяльності в педагогічній освіті з акцентом на виконання досліджень у галузях дизайну та мистецтва. Ключові слова: дизайн, методика викладання професійних дисциплін, культурологія.
Особливості програми	Особливості полягають у проведенні практикумів з профільних дисциплін, що мають на меті ознайомлення з новітніми методами та технологіями досліджень у галузях дизайну.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу (за ДК 003:2010): 1237.1 Головний інженер проекту 1229.6 Голова секції (творчої) 1237.1 Головний колорист 1234 Головний художник (реклама) 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор) 2452.2 Дизайнер графічних робіт 2452.2 Дизайнер інтер'єру 2452.2 Дизайнер меблів 2452.2 Дизайнер пакування 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт 3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру 2452.1 Дизайнер-дослідник 2310.2 Викладач вищого навчального закладу 2310.2 Асистент 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу 2351.1 Молодший науковий співробітник (методи навчання) 2351.2 Викладач (методи навчання) 2340 Вчителі спеціалізованих навчальних закладів 2452 Професіонали в галузі дизайну 2452.2 Член колегії (художньо-експертної) 1238 Керівники проектів та програм 1476.1 Менеджери (управителі) з реклами
Подальше навчання	FQ-EHEA – третій цикл, EQF LLL – 8 рівень, НРК – 8 рівень.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо. Форми і методи викладання: традиційні лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції,

	семінари, практичні та лабораторні заняття, самостійне навчання, дистанційне навчання, індивідуальні заняття тощо.
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень магістрантів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p><i>Поточний контроль</i> – (індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, презентації, реферативні повідомлення, перегляди практичних аудиторних та творчих робіт, дискусії за круглим столом та ін.).</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю, захист курсової роботи.</p> <p><i>Державна атестація</i> – підготовка та публічний захист магістерської роботи.</p>
6 – Програмні компетенції	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми під час професійної діяльності у галузі дизайну та мистецтва, та методики викладання професійних дисциплін, які вимагають достатнього інтелектуального потенціалу, а також поглибленого рівня знань та вмінь інноваційного характеру.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Синтез та аналіз. Здатність до узагальнень, абстрактного мислення, поєднання аналізу та синтезу для розуміння процесів та явищ у різних галузях науки, уміння чітко встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.</p> <p>ЗК 2. Науково-дослідницькі навички. Здатність формулювати нові гіпотези та вирішувати наукові задачі, підбирати відповідні методи для їх розв'язання; володіння основними поняттями й методами мистецтвознавчого дослідження та вміння застосовувати їх на практиці.</p> <p>ЗК 3. Міжособистісна взаємодія. Здатність працювати в команді, вести наукові дискусії, переконувати та впливати на інших учасників колективу; уміння знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення.</p> <p>ЗК 4. Здатність мотивувати людей, ставити цілі, обґрунтовувати методи дослідження та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК 5. Інструментальні навички. Здатність до письмової та усної комунікації рідною мовою, знання іноземної мови, навички роботи з сучасними інформаційними технологіями.</p> <p>ЗК 6. Соціально-особистісні навички. Адаптивність, комунікабельність, креативність, толерантність, критичне мислення, прагнення самовдосконалення, самокритичність, наявність стійкого світогляду та наполегливість у досягненні мети.</p> <p>ЗК 7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, розробляти, організовувати та управляти проектами з мистецької та виставкової діяльності.</p>

	<p>ЗК 8. Етичні мотиви. Розуміння та сприйняття етичних принципів. Дотримання норм професійної етики.</p> <p>ЗК 9. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, діяти соціально відповідально та свідомо.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність здійснювати методичну діяльність при навчанні учнів та ЗВО дизайну за різними напрямками.</p> <p>ФК 2. Здатність організувати навчальний процес з дизайну на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів; проектувати та організувати навчальний процес на рівні курсу, розділу, теми, уроку, педагогічної ситуації.</p> <p>ФК 3. Здатність формувати в учнів і ЗВО уміння користуватися мовою образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, виконувати передбачені навчальними програмами завдання із галузю дизайну</p> <p>ФК 4. Здатність здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання дизайну спрямованих на розвиток здібностей учнів і ЗВО та їх виховання; здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів та ЗВО з професійних дисциплін; здатність керувати дослідницькою діяльністю учнів і ЗВО у позакласній і позааудиторній роботі; здатність використовувати інформаційні технології у навчанні.</p> <p>ФК 5. Здатність виявляти розуміння предмета, структури і ролі мистецтва у формуванні сучасної наукової картини світу; чітке уявлення про історичне підґрунтя мистецтва, принципи і механізми його функціонування й розвитку, системний і антропоцентричний підходи в культурі та мистецтві; усвідомлення ролі мистецтва в житті соціуму; уміння розвивати в учнів та ЗВО необхідні мистецтвознавчі компетенції.</p> <p>ФК 6. Здатність використовувати профільні знання в галузі дизайну та мистецтва для оцінки сучасного мистецтвознавчого процесу в Україні та світі, мистецьких узагальнень, виокремлення тенденцій розвитку дизайну та мистецтва, розуміння феномену естетичного в українському дизайні.</p> <p>ФК 7. Здатність до розкриття ідеї та композиції об'єкту дизайну засобами різноманітних мистецьких технік у різних видах дизайну та мистецтва.</p> <p>ФК 8. Здатність до творчості за законами краси, образного сприйняття та аналізу навколишнього, самовдосконалення творчих здібностей, естетичного смаку, естетичних потреб.</p> <p>ФК 9. Здатність відображати статичні та динамічні моделі у тримірних композиціях із застосуванням традиційних і нетрадиційних матеріалів, у різноманітних жанрах.</p> <p>ФК 10. Здатність до творчого застосування набутих</p>

	<p>професійних теоретичних та практичних знань і вмінь у сучасному мистецтві та етнодизайні.</p> <p>ФК 11. Здатність організувати культурно-мистецькі акції на тлі сучасних аматорських та професійних мистецьких практик.</p> <p>ФК 12. Здатність застосовувати надбання суміжних дисциплін у власній творчості та педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 13. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.</p> <p>ФК 14. Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці в межах функціональних обов'язків вчителя професійних дисциплін та викладача мистецьких дисциплін; здатність проводити інструктаж на робочому місці з питань техніки безпеки та безпеки життєдіяльності.</p> <p>ФК 15. Здатність використовувати можливості мережевих програмних систем та Інтернет-ресурсів для вирішення теоретичних і практичних завдань у галузі професійної діяльності.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
<p>Загальні знання, розуміння та уміння</p>	<p>РН 1. Усвідомлення сутності наукового пізнання.</p> <p>РН 2. Знання та здатність до застосування методів наукової обробки результатів дослідження. Володіння понятійно-термінологічним апаратом.</p> <p>РН 3. Розуміння різниці між науковим знанням і псевдонаукою. Розуміння причинно-наслідкових зв'язків.</p> <p>РН 4. Осмислювати різноманітні проблеми розвитку і функціонування науки</p> <p>РН 5. Оцінювати результати індивідуальної науково-дослідницької діяльності</p> <p>РН 6. Вміння класифікувати інформаційні ресурси і програмно-інструментальні засоби інформаційних технологій у наукових дослідженнях</p> <p>РН 7. Вибирати тему для наукового дослідження, підбирати форми і методи дослідження конкретної теми.</p> <p>РН 8. Аналізувати теоретичні джерела та узагальнювати результати наукового дослідження.</p> <p>РН 9. Вміння використовувати набуті знання у власній науковій та практичній діяльності.</p> <p>РН 10. Продемонструвати можливості оформлення наукової звітності за допомогою сучасних програмних засобів. Визначати методологічну базу інформаційних технологій у наукових дослідженнях</p> <p>РН 11. Здатність управляти інформацією з первинних та</p>

	<p>вторинних інформаційних джерел, включаючи відтворення інформації через електронний пошук.</p> <p>PH 12. Здатність провадити наукову діяльність у галузі мистецтвознавства та методики; шукати нові форми та методи навчання та здійснювати їх апробацію; проводити педагогічний експеримент; розробляти нетрадиційні конспекти уроків; аналізувати психолого-педагогічні особливості різних вікових груп.</p> <p>PH 13. Здатність вміти, виходячи з мети спостереження та властивостей об'єкта дослідження, обирати метод і розробляти план та методику спостереження; прогнозувати вплив різних факторів на якість результату.</p> <p>PH 14. Володіння міжособистісними навичками, що пов'язані зі здатністю взаємодіяти з іншими людьми та залученням їх до командної роботи.</p> <p>PH 15. Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію, однією з поширених європейських мов (англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською), як і мовою рідної країни для офіційно-ділової та наукової комунікації.</p> <p>PH 16. Набуття знань, необхідних для продовження професійного розвитку, що також включає здатність працювати самотійно.</p> <p>PH 17. Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення; застосовувати знання на практиці, розв'язувати задачі, пов'язані з якісною та кількісною інформацією.</p>
<p>Знання, розуміння та уміння з предметної області</p>	<p>PH 18. Знання головних аспектів використання термінології дизайну.</p> <p>PH 19. Володіти класифікацією видів та жанрів візуального мистецтва, їх основні характеристики.</p> <p>PH 20. Знати основні манери конструювання дизайнерських проектів, принципи їх побудови.</p> <p>PH 21. Знати основні семантичні та композиційні засоби побудови об'єктів дизайну та творів мистецтва України.</p> <p>PH 22. Знати основи перспективи, кольорознавства, композиції, формоутворення, макетування.</p> <p>PH 23. Знати історію вітчизняного та зарубіжного мистецтва минулого та сучасності.</p> <p>PH 24. Володіти знаннями про специфіку роботи з учнями різних вікових категорій у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації і диференціації навчання дизайну та професійних дисциплін.</p> <p>PH 25. Володіти знаннями психологічних та філософських закономірностей візуального мистецтва.</p> <p>PH 26. Набуття навичок у формоутворенні об'єкту дизайну.</p>

	<p>PH 27. Уміння працювати твердими та м'якими графічними матеріалами на різноманітних поверхнях, специфічними для графіки художніми техніками.</p> <p>PH 28. Уміння працювати класичними пластичними та твердими матеріалами основними методами відсікання та додавання форми.</p> <p>PH 29. Уміти використовувати у творах візуального мистецтва семантичні (відомості національної, соціальної, магічної, образної орієнтації), а також композиційні засоби, колористичні, технологічні елементи.</p> <p>PH 30. Здатність застосовувати профільні знання у підготовці до уроку; проектувати зміст уроку; проектувати пізнавальну діяльність учнів для засвоєння навчального матеріалу; здійснювати методичну діяльність з професійних дисциплін, застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси; аналізувати підручники, посібники, дидактичні матеріали, методичну літературу для цілей проектування цілісного навчально-виховного процесу; проектувати реалізацію міжпредметних зв'язків; виховувати всебічно розвинену особистість.</p> <p>PH 31. Здатність здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів та їх виховання; розвиток в учнів вмінь працювати з творчими та олімпіадними завданнями з професійних дисциплін; організовувати та проводити виховні заходи; організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці в межах функціональних обов'язків викладача і вчителя.</p> <p>PH 32. Здатність здійснювати моніторинг навчальних досягнень суб'єктів навчання; розробляти різні типи навчальних завдань, відповідних результатам моніторингу.</p> <p>PH 33. Здатність використовувати педагогічні технології у навчально-виховному процесі; розробляти уроки відповідно до обраної технології навчання.</p> <p>PH 34. Здатність підбирати систему завдань для контролю і корекції знань учнів; здійснювати усний, письмовий та тестовий контроль на заняттях з професійних дисциплін; вести облік результатів контролю знань, умінь та навичок.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>На кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання, що є випусковою кафедрою для спеціальності 022 Дизайн працює 15 висококваліфікованих фахівців. Серед них: 3 кандидатів педагогічних наук, 4 кандидати</p>

	<p>мистецтвознавства, 1 кандидат архітектури, 1 заслужений художник України, 1 заслужений діяч мистецтв України та 1 заслужений архітектор України. Таким чином, частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та званнями становить 73 %. Навчальний процес будуть здійснювати також викладачі з інших кафедр, які працюють за основним місцем роботи. Серед них: 3 доктори педагогічних наук, 1 доктор мистецтвознавства, 1 доктор філософських наук; 5 кандидатів наук, доцентів.</p> <p>Таким чином, проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 100 %, з них ті, які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – 53,3%.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Інформація про загальну площу приміщень, що використовуються у навчальному процесі; забезпечення приміщеннями навчального призначення та іншими приміщеннями; обладнання, устаткування та програмне забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій вказано у таблицях документа № 7.</p> <p>Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в спеціалізованих майстернях та кабінетах, серед них: майстерні живопису, рисунку, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, кабінети методики викладання образотворчого мистецтва, народознавства, для творчих дискусій.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Відомості про комплекс навчально-методичного та інформаційного забезпечення навчальних дисциплін містяться у документах № 8, 9.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Укладено угоду про академічний обмін між ТНПУ ім. В. Гнатюка та Поморською Академією (Польща) (договір від 03.02.2014 р., термін дії до 2020 р.).</p> <p>Укладено угоду про співпрацю щодо отримання студентами подвійного диплому з Вищою лінгвістичною школою у м. Ченстохові (Польща) (договір від 19. 06. 2013 р., термін дії до 2022 р.).</p> <p>Університет бере участь спільно з Університетом Александру Іоана Кузи в Яссах (Румунія) у програмі Еразмус+.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

2. Перелік-компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Менеджмент в освіті	3	екзамен
ОК 2.	Філософія науки	3	екзамен
ОК 3.	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті і науці (тренінг)	3	залік
ОК 4.	Методика наукових досліджень	3	залік
ОК 5.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	екзамен
ОК 6.	Психологія і педагогіка вищої школи	3	екзамен
ОК 7.	Методика викладання дизайну у ЗВО та профільній школі	4	екзамен
ОК 8.	Дизайн-проектування	6	екзамен
ОК 9.	Дизайн програмування	6	екзамен
ОК 10.	Курсова робота з дизайн проектування	3	залік
ОК 11.	Українська етнологія	3	залік
ОК 12.	Мистецька антропологія	3	залік
ОК 13.	Педагогічна практика	6	залік
ОК 14.	Науково-педагогічна практика	9	залік
ОК 15.	Магістерська робота	10	-
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		71	
Вибіркові компоненти ОП			
ВБ 1.	Пластика малих форм	4	залік
ВБ 2.	Скульптура	4	залік
ВБ 3.	Естетика мистецтв	3	залік
ВБ 4.	Психологічний аналіз творів мистецтва	3	залік
ВБ 5.	Дизайн-маркетинг	4	залік
ВБ 6.	Дизайн-патентування	4	залік
ВБ 7.	Мистецька епістемологія	5	залік
ВБ 8.	Народна творчість	5	залік
ВБ 9.	Макетування	3	залік
ВБ 10.	Організація культурно-мистецьких акцій	3	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		19	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

I курс		II курс
I семестр	II семестр	III семестр
Обов'язкові компоненти ОП		
Філософія науки	Методика наукових досліджень	
Менеджмент в освіті	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті і науці	
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)		
Психологія і педагогіка вищої школи	Методика викладання дизайну у ЗВО та профільній школі	Педагогічна практика
Дизайн-проектування	Дизайн-програмування	Науково-педагогічна практика
Українська етнологія	Курсова проект з дизайн-проектування	Магістерська робота
	Мистецька антропологія	
Вибіркові компоненти ОП		
Пластика малих форм	Естетика мистецтв	
Скульптура	Психологічний аналіз творів мистецтва	
Дизайн-маркетинг	Мистецька епістемологія	
Дизайн-патентування	Народна творчість	
Макетування		
Організація культурно-мистецьких акцій		

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 Дизайн проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр дизайну, викладач професійних дисциплін.

Атестація здійснюється у формі відкритого публічного захисту магістерської роботи. Захист магістерської роботи відбувається у вигляді доповіді ЗВО за присутності членів екзаменаційної комісії. Доповідь має супроводжуватись демонстрацією графічної частини у вигляді презентації або ж плакатів та творчої роботи на відповідну тематику.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6	ВБ 7	ВБ 8	ВБ 9	ВБ 10	
ЗК 1		+		+						+		+		+	+				+	+	+	+	+	+		
ЗК 2		+		+						+				+	+					+	+	+			+	
ЗК 3	+					+	+						+	+												+
ЗК 4	+					+	+						+	+												+
ЗК 5			+		+					+			+	+	+						+	+				+
ЗК 6				+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+								+
ЗК 7					+		+				+	+	+	+												+
ЗК 8					+		+	+	+	+			+		+					+	+					+
ЗК 9			+	+				+	+				+	+		+	+		+	+	+					+
ФК 1						+	+						+	+								+				
ФК 2						+	+						+	+												
ФК 3							+				+	+	+										+			
ФК 4						+	+						+													
ФК 5	+	+		+							+	+							+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 6	+	+		+				+	+	+		+			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 7	+							+	+	+					+	+	+									
ФК 8								+	+	+					+	+	+									
ФК 9										+					+	+	+									
ФК 10										+	+	+			+							+		+	+	
ФК 11	+				+															+	+					+
ФК 12								+	+		+	+													+	
ФК 13								+	+	+					+											
ФК 14							+						+			+	+									
ФК 15			+		+					+				+	+					+	+		+			

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6	ВБ 7	ВБ 8	ВБ 9	ВБ 10
ПРН 1		+		+											+								+		
ПРН 2			+											+	+								+		+
ПРН 3		+		+											+			+					+		
ПРН 4		+		+								+			+					+	+			+	
ПРН 5		+		+						+				+	+										
ПРН 6			+											+	+										
ПРН 7				+						+					+					+	+				
ПРН 8		+		+						+				+	+				+						
ПРН 9		+	+		+	+		+	+				+			+	+			+	+			+	+
ПРН 10			+							+			+	+	+										
ПРН 11			+	+						+				+	+										
ПРН 12				+	+	+								+	+										
ПРН 13		+		+										+	+										
ПРН 14	+					+	+						+												+
ПРН 15					+	+	+						+												+
ПРН 16	+	+			+			+	+				+			+	+							+	
ПРН 17	+				+	+	+						+												+
ПРН 18				+	+					+	+	+			+					+	+		+		
ПРН 19								+	+	+	+				+			+	+	+	+				
ПРН 20							+	+	+	+	+		+			+	+								
ПРН 21										+														+	
ПРН 22								+	+	+															
ПРН 23								+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+		+	+	
ПРН 24	+					+	+						+	+											
ПРН 25		+				+	+			+		+	+					+	+						
ПРН 26								+		+					+										
ПРН 27									+	+					+										
ПРН 28										+					+	+	+								
ПРН 29										+	+				+		+							+	
ПРН 30	+					+	+						+	+											
ПРН 31						+	+						+	+											
ПРН 32						+	+						+	+											
ПРН 33	+					+	+						+	+											
ПРН 34						+	+						+	+											

Гарант освітньої програми,
керівник проєктної групи


М. Й. Маркович

 Підпис: *Маркович М.Й.* Відділ
 засвідчую: *М.Й. Маркович*
 Начальник відділу кадрів

Програму розглянуто на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання

Протокол № 14 від 21.06 2017 р.

Завідувач кафедри

О. М. Дячок

Програму затверджено радою факультету

Протокол № 8 від 22.06 2017 р.

Голова ради факультету

З. М. Стельмашук

Освітню програму рекомендовано до впровадження Вченою радою Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Протокол № 13 від 27.06 2017 р.

Учений секретар університету



Л. С. Мерва

Відповідно до протоколу
за свідчую:
Начальник відділу кадрів

