

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА**  
**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**  
**ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**  
**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО**  
**АКАДЕМІЯ ІМЕНІ ЯНА ДЛУГОША, м. ЧЕНСТОХОВА (ПОЛЬЩА)**  
**УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МАРІЇ КЮРІ -СКЛОДОВСЬКОЇ, м. ЛЮБЛІН (ПОЛЬЩА)**  
**КУЯВСЬКО-ПОМОРСЬКА ВИЩА ШКОЛА, м. БИДГОЩ (ПОЛЬЩА)**

## ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

**Шановні Колеги!**

**З нагоди 25-річчя факультету мистецтв**  
**Тернопільського національного педагогічного університету**  
**імені Володимира Гнатюка**  
**запрошуємо Вас до участі у**  
**міжнародній науково-практичній конференції**  
**«МИСТЕЦТВО У НЕЛІНІЙНОМУ ПРОСТОРІ»,**  
**яка відбудеться 25 жовтня 2018 року**

### НАПРЯМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

- методологія художньої нелінійності: досвід обґрунтування;
- діалог актуальних дискурсів національної мистецької освіти у європейському вимірі;
- історичні передумови і перспективи сучасної мистецької педагогіки;
- музикознавство сьогодення: полівекторність пошуків;
- художник у вільному арт-просторі: досвід самореалізації;
- сучасний дизайн: образ, естетика, емоційний контекст і етнотрадиції;
- театральне мистецтво у лабіринті пост-культури;
- арт-психологія «цифрової епохи».

### Порядок роботи конференції

**25 жовтня 2018 р.**

**Головний корпус ТНПУ імені В. Гнатюка,**  
**вул. М. Кривоноса, 2**

09.00 – 10.00	Реєстрація учасників конференції (конференц-зала)
10.00 – 10.30	Урочисте відкриття конференції
10.30 – 12.30	Перше засідання (конференц-зала)
12.30 – 13.00	Кава-брейк

**Корпус факультету мистецтв,**  
**вул. В. Винниченка, 10**

13.30 – 15.30	Друге засідання
15.30 – 16.00	Кава-брейк
16.00 – 17.00	Підсумки конференції

Робочі мови конференції: українська, англійська, польська.

### МОЖЛИВІ ВАРІАНТИ УЧАСТІ В КОНФЕРЕНЦІЇ:

- включення в програму та отримання сертифікату з наданням матеріалів;
- включення в програму та отримання сертифікату з поданням статті.

Програма Конференції передбачає низку корисних презентацій, демонстраційних сесій, зустрічей і нових надбань для учасників і гостей.

### ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ КОНФЕРЕНЦІЇ ВИДАЄТЬСЯ:

1. Програма з темами доповідей учасників (українською та англійською мовами);
2. Сертифікати з темою доповіді учасника (українською та англійською мовами);
3. Фахові збірники наукових статей:
  - **Наукові записки ТНПУ ім. В. Гнатюка. Серія «Мистецтвознавство»**
  - **Наукові записки ТНПУ ім. В. Гнатюка. Серія «Педагогіка»**

Згідно з вимогами Міністерства освіти і науки України, наукові статті повинні мати такі **необхідні елементи:**

актуальність і новизна проблеми; зв'язок теми статті з важливими науково-практичними завданнями; аналіз останніх публікацій за темою дослідження (на які спирається автор); формулювання мети статті; виклад основного матеріалу (з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів); висновки і перспективи використання результатів дослідження. У тексті статті з названих пунктів зазначається лише мета статті.

**Вимоги до електронного варіанту статті у фаховому виданні  
«Наукові записки ТНПУ імені В.Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство»**

Для оригінал-макету використовується формат А4 з полями: верхнє та нижнє – 2 см, ліве – 3 см, праве – 1,5 см. Шрифт набору – Times New Roman 14, інтервал 1,5  
Розташування структурних елементів статті:

- УДК;
- ID ORCID;
- прізвище, ім'я, по-батькові автора (авторів), вчений ступінь, вчене звання, посада і місце роботи (українською та англійською мовами);
- назва статті (без жодних скорочень) та анотація українською, російською(400–500 знаків) і англійською (не менше 3000 знаків) мовами;
- ключові слова українською, російською, англійською мовами;
- текст статті (з посиланнями у квадратних дужках і фігурними лапками “”);
- пронумеровані таблиці та інші нетекстові об'єкти бажано представити окремо, у форматі .jpeg.;
- список використаних джерел (не менше 7, за Формою 23, Бюлетеня ВАК України, 2009 р. № 5) мовою оригіналу в алфавітному порядку;
- окремим блоком – список літератури у романській абетці (References), з повторенням латиницею посилань на іноземні публікації.

При складанні посилань необхідно:

- \* дотримуватись однієї з поширених систем транслітерації, наприклад української (<http://translit.kh.ua/?passport>) або російської (<http://translit.net/ru/bgn/>);
- \* посилання на інформацію про авторів і джерело подавати однотипно;
- \* серед версій періодичного видання надавати перевагу перекладній;
- \* статті з електронних журналів описувати аналогічно друкованим виданням з доповненням даних щодо адреси доступу (найточніше – через ідентифікатор DOI).

**Вимоги до електронного варіанту статті у фаховому виданні  
«Наукові записки ТНПУ імені В. Гнатюка. Серія: Педагогіка»  
(Збірник входить до міжнародної науко метричної бази РІНЦ)**

Текст українською, російською або англійською мовами загальними обсягом 13–17 сторінок, включаючи анотації та список літератури (у редакторі Word for Windows шрифтом Times New Roman 14, інтервал 1,5; з полями: верхнє і нижнє – по 2,0 см, ліве – 2,5 см, праве – 1,0 см, з абзацним відступом – 1,25 см ; сторінки нумеруються).

Текст статті оформляється за наступним порядком:

- Індекс УДК, вирівняно зліва;
- ID ORCID;
- ім'я та прізвище автора (авторів), вирівняно справа;
- електронна пошта, вирівняно справа;
- науковий ступінь та вчене звання автора, вирівняно справа;
- місце роботи (назва навчального закладу в називному відмінку), вирівняно справа;
- службова адреса, вирівняно справа;
- назва статті, вирівняно центром;
- анотація мовою статті (1500-1700 знаків);

- ключові слова. Обсяг – 4– 6 слів;
- через рядок – ім'я та прізвище автора (авторів), науковий ступінь та вчене звання, місце роботи, службова адреса, назва статті, анотація і ключові слова в перекладі російською мовою (якщо стаття написана українською мовою) чи українською (якщо стаття написана російською мовою);
- через рядок – основний текст статті, в якому слід вживати знаки такого типу:
- лапки – (« »), апостроф – ('), тире через пробіл (–), дефіс (-), двокрапка без пробілу – (:);
- таблиці, схеми, рисунки, діаграми повинні бути авторськими, а не скопійованими з інших видань;
- список літератури (не менше 10 джерел) і нижче – його транслітерація із заголовком REFERENCES (оформлена згідно з вимогами Гарвардського стилю BSI, тобто з уведенням в систему всіх авторів, вказаних у публікації, без скорочень). З прикладом користування програмою, зокрема варіанту (BGN), можна ознайомитись на сайті <http://www.translit.kh.ua> (детальний опис технології підготовки посилань з використанням автоматичної транслітерації та перекладача додається окремим файлом).

*Рукописи, що не відповідають вказаним вимогам, не приймаються до публікації.*

*Аспіранти, здобувачі, автори без наукового ступеня подають рецензію на статтю наукового керівника чи фахівця за темою дослідження.*

**Термін подачі заявки учасника на електронну адресу оргкомітету – до 15 вересня 2018 р.  
Термін подачі статті чи матеріалів конференції – до 1 жовтня 2018 р.**

Програми, сертифікати і збірники статей будуть видані особисто учасникам або відправлені «Новою Поштою» за рахунок отримувача.

#### **Вартість участі в конференції:**

- оргвнесок – 160 грн. (передбачає часткове покриття організаційних витрат на проведення конференції);
- вартість друку статті у наукових журналах – 45 грн. за одну сторінку;
- вартість фахового видання «Наукові записки ТНПУ. Серія: Педагогіка» – 400 грн.

#### **Можлива заочна форма участі .**

*Кошти за друк статті слід сплачувати після отримання позитивного рішення редколегії про включення до наукового журналу; відскановану копію квитанції про оплату оргвнеску і друку статті з позначкою «Оргвнесок на проведення конференції» надіслати на рахунок переказу коштів, який буде повідомлено додатково після розгляду матеріалів.*

**Доктори наук приймають участь у конференції безоплатно.**

#### **КОНТАКТИ ОРГКОМІТЕТУ**

##### ***Координатори конференції:***

**Кондрацька Людмила Анатоліївна**, доктор педагогічних наук, професор, кафедра музикознавства та методики музичного мистецтва факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені В.Гнатюка.

Тел. (095-440-22-08);

**E-mail:** luda.kondratska@gmail.com

**Смоляк Павло Олегович**, кандидат історичних наук, доцент кафедри театального мистецтва факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка.

Тел.: 098 265 43 82; 097 359 18 62;

**E-mail:** smolyak.te@gmail.com

Кафедра музикознавства та методики музичного мистецтва. **E-mail:** kaf\_muz@ukr.net

Кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання. **E-mail:** kafart-tnpu@ukr.net

Кафедра театального мистецтва. **E-mail:** teatr.kaf@gmail.com

Факультет мистецтв. **E-mail:** inmyst@ukr.net

**РЕЄСТРАЦІЙНА ФОРМА**  
**учасника Міжнародної науково-практичної конференції**  
**«МИСТЕЦТВО У НЕЛІНІЙНОМУ ПРОСТОРИ»**

Прізвище \_\_\_\_\_

Ім'я \_\_\_\_\_

По батькові \_\_\_\_\_

Науковий ступінь \_\_\_\_\_

Вчене звання \_\_\_\_\_

Місце роботи та посада \_\_\_\_\_

Поштова адреса \_\_\_\_\_

Тел. (роб., дом., моб.) \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Відділення Нової пошти \_\_\_\_\_

ПЛАНУЮ (підкреслити)

- виступити з доповіддю
- виступити з інформацією
- взяти участь в обговоренні
- взяти участь як слухач

НАЗВА СЕКЦІЇ (повністю) \_\_\_\_\_

ТЕМА ДОПОВІДІ \_\_\_\_\_