

ОПШ Середня освіта (Образотворче мистецтво)

№	Назва дисципліни
2 курс	
1.	Декоративний розпис
2.	Ескізна та проектна графіка
3.	Міфологія
4.	Рисунок м'якими матеріалами
5.	Художня вишивка
6.	Художньо-прикладна графіка
7.	Орнаменти в декоративно-прикладному мистецтві
8.	Музейна справа
9.	Автентичні традиції українського народу
10.	Декоративна пластика
11.	Національний стиль у мистецтві
12.	Мистецтво батику
13.	Декорування інтер'єру
3 курс	
1.	Музичний інструмент (гітара, баян)
2.	Основи WEB-дизайну
3.	Теорія і практика етнодизайну
4.	Графічне 3-D моделювання
5.	Дизайн мислення
6.	Книжкова ілюстрація
7.	Основи проектування інтер'єрів
8.	Естамп
9.	Історія та стилі інтер'єру
10.	Міфологія в мистецтві
11.	Ткацтво
12.	Розпис по склу
13.	Методика викладання дизайну
14.	Оригінальна графіка
15.	Еволюція стилів в мистецтві
16.	Мистецтво вітражу
17.	Флористика і фітодизайн
18.	Музичний інструмент (сопілка, акордеон)
19.	Культурно-мистецькі програми
4 курс	
1.	Артфотографія
2.	Абстрактна скульптура
3.	Мистецько-видовищні форми сучасної культури
4.	Художня тканина та аксесуари
5.	Народна картина
6.	Монументальний живопис
7.	Сучасні живописні техніки

8.	Фотографія як візуальне мистецтво
9.	Техніки та технології декоративного мистецтва
10.	Цифровий рисунок
11.	Макетування та художньо-технічне редагування
12.	Педагогічна майстерність
13.	Галерейна та виставкова діяльність
14.	Організація дизайну предметного середовища
15.	Проблематика просторових арт-об'єктів
16.	Сучасні дизайнерські та мистецькі практики
17.	Художньо-технічне редагування



ДЕКОРАТИВНИЙ РОЗПИС

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Вольська Світлана Олексіївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1s_Sdcm886-yHpgis5ct2zUBuvkR47Cwc/edit
Анотація дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Декоративний розпис» має за мету вивчення основних закономірностей декоративного розпису у монументальному і декоративно-прикладному мистецтві. Основними завданнями, які мають бути вирішені у процесі вивчення дисципліни є засвоєння орнаментальних, колористичних і технічних особливостей декоративного розпису. Курс спрямований на вивчення мистецької спадщини українського декоративного розпису та огляд зарубіжного досвіду в традиційних особливостях і прийомах декорування мистецьких творів.</p> <p>Зміст дисципліни «Декоративний розпис» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері середньої освіти (Образотворче мистецтво), норм та традицій вищої університетської освіти, а також профілю освітньо-професійної програми.</p>



ЕСКІЗНА ТА ПРОЕКТНА ГРАФІКА

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	асистент Дацюк Наталія Михайлівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1T-nz_hGMFMs2e-zW7PUI2fHLjbQqlaF6/edit
Анотація дисципліни	<p>Предметом навчальної дисципліни є формування вмінь і навичок у відображенні реалістичного світу графічними засобами, вміння працювати у різних жанрах графічного мистецтва. Вміння розуміти специфіку графічної мови, що органічно пов'язана з поняттям площини, її художньою пластичною організацією.</p> <p>Метою викладання навчальної дисципліни «Ескізна та проектна графіка» є підготовка фахівця з високим професійним рівнем графічної майстерності і вільним володінням графічними засобами. Перейти поступово від вправ до проектів методом від елементарного до складного. Засвоїти різні види ескізної техніки, що дозволить проявити індивідуальність кожного студента.</p>



МІФОЛОГІЯ

Освітня програма	«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	Асистент Слободна Надія Богданівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Курс "Міфологія" призначений для студентів факультету мистецтв з метою ознайомлення зі світоглядом та міфологією різних культур, що засвідчуються у мистецькій творчості. Акцентується увага на становленні міфу та міфологічної свідомості через специфіку різних світових культур та у зв'язку із суспільно-політичним та культурно-духовним розвитком окремих націй. Також передбачається ознайомлення студентів з рядом питань в ракурсі теорії міфології (основні категорії міфів, генезис міфу від античності до романтизму, дослідження міфу в ХІХ–ХХ ст., його герої тощо). Предметом вивчення навчальної дисципліни є об'єктивні закономірності виникнення, становлення та функціонування міфів та міфологічної свідомості у світовій культурі та символічно-сакральній наповненості. Студенти дізнаються про основні міфологічні концепти, символіку та ідеї, що мають значення в історії мистецтва. У результаті вивчення цього курсу студенти зможуть розуміти більш глибоко та комплексно мистецькі твори, пов'язані з міфологією, та бути здатними робити самостійні дослідження у цьому напрямку.</p>



РИСУНОК М'ЯКИМИ МАТЕРІАЛАМИ

Освітня програма	«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Тютюнник Ірина Святославівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1EyFQAnVxtmfularwrz9sMKKSwtSTo8jM/edit
Анотація дисципліни	<p>Рисунок м'якими матеріалами – це метод швидкого рисунка, а як навчальна дисципліна має необмежені можливості для творчого розвитку студентів, формування їх естетичного смаку і художніх потреб. Розвиток рисунка м'якими матеріалами (соусом, сепією, сангіною, пастеллю, вуглем) починається з моменту, коли рисунок перестає бути допоміжною технікою для живопису і стає рівноправним видом мистецтва. Вивчення дисципліни «РИСУНОК М'ЯКИМИ МАТЕРІАЛАМИ» має за мету сформувати у студентів вміння і навички реалістичного зображення графічними засобами, розуміння суті творчого процесу і створення художнього образу. Завданнями вивчення курсу є: образно сприймати навколишню дійсність і передавати реальний образ просторових предметів на площині паперу; виконувати зарисовки та начерки; вивчати принципи і методи реалістичного зображення об'ємної форми засобами рисунку; підвищувати культуру сприйняття студентів, формувати високі естетичні потреби, здібності творити за законами краси.</p>



ХУДОЖНЯ ВИШИВКА

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Пацалюк Ірина Іванівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1933HzeH9rHgP6Qg_DPqNYnTKeXXga9qR/edit
Анотація дисципліни	<p>Мета курсу: опанування мистецтвом художньої вишивки, традиційної та сучасної (базовими техніками та швами), розширення уявлень про мистецтво вишивки, її класичні та сучасні художньо-технологічні аспекти.</p> <p>Завданнями дисципліни: засвоєння основних технік вишивання: хрестик, гладь, низинка, мережка, виколювання, верхоплут, тамбурний шов, плетінка (козлик), елементарна мережка; вишивка стрічками; вишивка бісером.</p>



ХУДОЖНЬО-ПРИКЛАДНА ГРАФІКА

Освітня програма	«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	Асистент Балан Наталія Василівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1Y6a783H_5PfwEsMY2FgVP_Z3R5II430P/edit
Анотація дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Художньо-прикладна графіка» спрямоване на формування вмінь і навичок у відображенні реалістичного світу графічними засобами, вміння працювати у різних жанрах графічного мистецтва. Вміння розуміти специфіку графічної мови, що органічно пов'язана з поняттям площини, її художньою пластичною організацією, а також знайти практичне застосування в подальшій професійній діяльності. Основними завданнями, які мають бути вирішені у процесі вивчення дисципліни, є вивчення теоретичних основ мистецтва оригінальної графіки, її художньо-образної мови; створення художнього образу і різних композицій у прикладній графіці у різних графічних манерах та техніках; формування творчої індивідуальності студента; виховання в студентів бажання експериментувати з різними техніками та матеріалами, прагнення ними творчого пошуку. Зміст дисципліни «Художньо-прикладна графіка» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері образотворчого мистецтва, норм та традицій вищої університетської освіти.</p>



ОРНАМЕНТИ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ МИСТЕЦТВІ

Освітня програма	«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	Кандидат педагогічних наук, доцент Пацалюк Ірина Іванівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1jMujqYqCfOI9HQjT9F8xUwZqRi31u6xe/edit
Анотація дисципліни	<p>Вибіркова дисципліна «Орнаменти в декоративно-прикладному мистецтві» в системі підготовки дизайнера визначається сучасними вимогами до підготовки фахівців даного напрямку. Вибірковий курс для фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» є важливим для професійної підготовки та становлення майбутнього фахівця.</p> <p>Курс передбачає теоретичний і практичний блоки навчання, сприяє розвитку вміння аналізувати та систематизувати знання різних предметних сфер мистецької діяльності, а також відповідає профілю освітньо-професійної програми. Теоретичний матеріал з орнаментики закріплюється виконанням значного обсягу практичних занять, які передбачають як відтворення історичних орнаментальних зразків у графічних техниках, так і створення власних орнаментальних композицій розробок об'єктів графічного дизайну на основі етнічних мотивів, а також трансформування стародавніх орнаментів у сучасний вигляд. Предметом вивчення курсу є види і типи орнаментів у світовому та українському мистецтві.</p>



МИСТЕЦТВО БАТИКУ

Освітня програма	«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Вольська Світлана Олексіївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	



МУЗЕЙНА СПРАВА

Освітня програма	«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	Асистент Слободна Надія Богданівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Курс "Музейна справа" знайомить студентів з основами організації та функціонування музеїв. Студенти ознайомляться з історією становлення музейної справи та різноманітними формами музейної діяльності. Курс розглядає основні аспекти планування, організації та управління музеєм, включаючи збір, дослідження та збереження колекцій, розробку виставкової діяльності та проведення культурно-освітніх заходів. Крім того, студенти вивчатимуть роль музеїв у суспільстві та їх взаємодію з іншими культурними інституціями. Після успішного завершення курсу, студенти матимуть розуміння основ музейної справи та зможуть аналізувати різні аспекти функціонування музеїв.



АВТЕНТИЧНІ ТРАДИЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ

Освітня програма	«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	Асистент Слободна Надія Богданівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Мета ознайомлення студентів з автентичними традиціями українського народу, його звичаями та обрядами, що розвивалися й вдосконалювалися упродовж багатьох віків; застосовувати творче надбання українського народу при проектуванні виробів різного призначення.</p> <p>Результати навчання за навчальною дисципліною - визначити сутність традицій українського народу; - вивчати автентичні традиції українського етносу та їх регіональні особливості; - застосувати поглиблені знання з історичних та культурних надбань українського народу; - аналізувати на прикладах автентичні традиції українського народу; - описувати еволюцію традицій українського народу. Зміст дисципліни Історія становлення та розвитку автентичних традицій українського народу. Звичаї та обряди українського народу. Характеристика автентичних традицій різних регіонів України. Цикл родинних свят. Зимовий цикл українських свят. Цикл різдвяних свят. Весняні народні традиції та звичаї в Україні.</p>



НАЦІОНАЛЬНИЙ СТИЛЬ В МИСТЕЦТВІ

Освітня програма	«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Вольська Світлана Олексіївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Національний стиль в мистецтві» має за мету засвоєння основних етапів формування національного мистецтва та здатності аналізувати, оцінювати та інтерпретувати етнічні мотиви і способи стилеутворення різних культурних регіонів; створення мистецьких виробів на основі багатовікових традицій декоративно-ужиткового мистецтва за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності. Основними завданнями, які мають бути вирішені у процесі вивчення дисципліни є засвоєння принципів об'єднання складових національного стилю (форма, конструкція, колір, фактура) в цілісний художній образ. Курс спрямований на формування національної свідомості, шанобливого, естетично-ціннісного ставлення до розмаїття мистецтва українського народу та інших народів світу.</p>



ДЕКОРАТИВНА ПЛАСТИКА

Освітня програма	«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Вольська Світлана Олексіївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Національний стиль в мистецтві» має за мету засвоєння основних етапів формування національного мистецтва та здатності аналізувати, оцінювати та інтерпретувати етнічні мотиви і способи стилеутворення різних культурних регіонів; створення мистецьких виробів на основі багатовікових традицій декоративно-ужиткового мистецтва за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності. Основними завданнями, які мають бути вирішені у процесі вивчення дисципліни є засвоєння принципів об'єднання складових національного стилю (форма, конструкція, колір, фактура) в цілісний художній образ. Курс спрямований на формування національної свідомості, шанобливого, естетично-ціннісного ставлення до розмаїття мистецтва українського народу та інших народів світу.</p>



ДЕКОРУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ

Освітня програма	«Дизайн (Графічний дизайн)»
Спеціальність	022 Дизайн (Графічний дизайн)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Тобілевич Галина Миколаївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Декорування інтер'єру – це процес формування простору для відображення особистості та стилю життя його мешканців, чи відвідувачів. Декоратор інтер'єру, застосовуючи сучасні тенденції, створює ексклюзивні інтер'єри, які є одночасно красивими та функціональними. Курс декорування інтер'єру навчить вас оцінювати потреби замовника, підбирати меблі, аксесуари, текстиль, декоративне оздоблення вікон, виконувати сучасні інтер'єрні картини. Ви також дізнаєтеся про теорію кольору, дизайн освітлення, сучасні матеріали для декору та оздоблення.



МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ (ГІТАРА, БАЯН)

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	заслужений працівник освіти України, доцент Баньковський Анатолій Михайлович
Мова викладання	українська
Кафедра	музикознавства та методики музичного мистецтва
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	3 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Дисципліна «Музичний інструмент (гітара, баян) є складовою фахової та наукової підготовки студентів факультету мистецтв. Предметом вивчення навчальної дисципліни є принципи, методи та засоби вивчення творів музичного мистецтва; оволодіння елементами музичної мови та навичками гри на інструменті (гітара/баян) . Метою курсу є розвиток набутих інструментально-виконавських умінь, необхідних для музично-педагогічної діяльності в закладах загальної середньої освіти.



ОСНОВИ WEB-ДИЗАЙНУ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Карабін Оксана Йосифівна
Мова викладання	українська
Кафедра	інформатики та методики її викладання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	3 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Курс «Web-дизайн» належить до циклу вибірових дисциплін професійної підготовки, покликаний для опанування студентом комплексу теоретичних знань і практичних умінь зі створення статичних і динамічних цифрових видань за допомогою програмних пакетів типу WYSIWYG, зокрема, програми uCoz. Web-сайт – це будь-який ресурс, опублікований у Всесвітній мережі, від глобального інформаційного порталу з десятками тисяч відвідувачів в день до скромної домашньої сторінки, куди заходять всього дві людини на місяць, включаючи її автора. Процес створення такого твору і називається web-дизайном. Зміст дисципліни «Web-дизайн» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері журналістики, норм та традицій вищої університетської освіти, а також профілю освітньо-професійної програми.



ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ЕТНОДИЗАЙНУ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Мацішина Зоя Анатоліївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	3 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Теорія і практика етнодизайну» спрямоване на отримання конкретного результату — вивчення курсу є етнічні стилі та напрями в графічному дизайні, а також їх стилеутворювальні закономірності. Метою вивчення дисципліни є формування здатності аналізувати, оцінювати та інтерпретувати етнічні мотиви і способи стилеутворення в дизайні різних культурних регіонів.</p> <p>Зміст дисципліни «Теорія і практика етнодизайну» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері формування загальнокультурних і професійних компетенцій, що дозволяють випускникам розробляти оригінальну художню концепцію різного призначення та стильового напрямку і забезпечити реалізацію дизайнерського задуму на високому якісному рівні з урахуванням вимог матеріалу та техніки, а також профілю освітньо-професійної програми.</p>



ГРАФІЧНЕ 3-D МОДЕЛЮВАННЯ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	асистент Балан Наталія Василівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	3 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Метою курсу є вивчення процесу розробки математичного представлення будь-якої тривимірної поверхні об'єкта за допомогою спеціалізованого ПЗ, представляючи 3D-модель, як програмний код або відображена у вюпорті чи вювері, як 3D-модель, а також за допомогою двовимірного зображення, що створюється за допомогою процесу рендерингу. 3D-моделі можуть створюватись вручну або автоматично, у тому числі за допомогою 3D-сканера. Виготовлення моделей вручну є подібним до створення скульптури в пластичному мистецтві.



ДИЗАЙН МИСЛЕННЯ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Маркович Марія Йосипівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	3 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Курс присвячений знайомству та вивченню основ дизайну з позиції дизайн-мислення, з погляду світових фахівців дизайну. Спрямований на визначення проблеми у галузі дизайну та її вирішення: від ідеї до споживача. Цей курс призначений для того, щоб створити основу для майбутньої роботи в галузі дизайну.</p> <p>Курс дає можливість спробувати дизайн-мислення у різних галузях дизайну (графічний, промисловий, середовища. Закріплює уявлення того, що саме роблять дизайнери та які задачі їх цікавлять.</p> <p>Під час вивчення курсу ви виступатимете у ролі дизайнера та створите власний дизайн-проект, застосовуючи процес дизайн-мислення до повсякденних задач. Курс «Дизайн мислення» базується на вивченні різних етапів процесу дизайн-мислення, а також виробляє ключові дизайн-навички.</p>



КНИЖКОВА ІЛЮСТРАЦІЯ

Освітня програма	«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	асистент Балан Наталія Василівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	3 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1pYBs2SEpfEJp8QfAhSoQ3CNAvPfsZlqw/edit?rtpof=true
Анотація дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Книжкова ілюстрація» спрямоване на формування вмінь і навичок у відображенні реалістичного світу графічними засобами, вміння працювати у різних жанрах графічного мистецтва. Вміння розуміти специфіку графічної мови, що органічно пов'язана з поняттям площини, її художньою пластичною організацією, а також знайти практичне застосування в подальшій професійній діяльності.</p> <p>Основними завданнями, які мають бути вирішені у процесі вивчення дисципліни, є вивчення теоретичних основ мистецтва оригінальної графіки, її художньо-образної мови; уміння використовувати різноманітність палітри виразних засобів, прийомів та способів відтворення художньої форми; отримання навичок роботи з різними графічними матеріалами та інструментами; створення художнього образу і різних композицій у прикладній графіці у різних графічних манерах та техніках; формування творчої індивідуальності студента; виховання в студентів бажання експериментувати з різними техніками та матеріалами, прагнення ними творчого пошуку.</p>



ТКАЦТВО

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Мацішина Зоя Анатоліївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	3 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Ткацтво» спрямоване на отримання конкретного результату — розвиток професійних навичок, створення композиції із застосуванням художнього текстилю на основі стилевієї єдності. Освоєння студентами принципів створення естетично повноцінної художньо-дизайнерської форми з використанням різних творчих джерел, а також набуття практичних навичок побудови композиції на основі цілеспрямованого використання закономірностей процесу формоутворення і особливостей зорового сприйняття. Формування аналітичного мислення для створення ергономічних форм, які мають функціональну, конструктивну і естетичну цінність. Глибоке вивчення і збереження зв'язку з кращими традиціями і спадком минулого.</p>



РОЗПИС ПО СКЛЮ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Вольська Світлана Олексіївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	3 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Зміст дисципліни «Розпис по склу» забезпечується освітньою програмою підготовки фахівців IV рівня акредитації «бакалавр» за спеціальністю 014 – Середня освіта "Образотворче мистецтво" та передбачає кваліфікацію вчитель образотворчого мистецтва і художньої культури та керівник гуртків (студій) з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну. Дисципліна «Розпис на склі» у навчальному плані належить до вибіркового циклу професійної підготовки за спеціальністю. В процесі навчання студенти ознайомлюються з теоретичними і практичними основами розпису на склі, колористичними, типологічними особливостями, технологією виконання шляхом засвоєння теоретичних знань, виконання практичних вправ та створення художніх творів з метою фахового опанування курсу.</p>



МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ДИЗАЙНУ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Пацалюк Ірина Іванівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	3 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Мета курсу є: поглиблення базових знань з методики викладання мистецьких дисциплін.</p> <p>Завданнями дисципліни: опанувати теоретико-методичні аспекти викладання дизайну.</p>



ОРИГІНАЛЬНА ГРАФІКА

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Тютюнник Ірина Святославівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	3 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Дисципліна «Оригінальна графіка» має необмежені можливості для творчого розвитку студентів, формування їх естетичного смаку і художніх потреб. Вивчення дисципліни має за мету сформувати у студентів вміння і навички цілісного процесу роботи над твором і його складовими елементами графічними засобами, розуміння суті творчого процесу і створення художнього образу. Завданнями вивчення курсу є: образно сприймати навколишню дійсність і передавати реальний образ просторових предметів на площині паперу засобами графіки; оволодіти методиками створення різної міри умовності при зображенні об'єктів в просторі, передачі об'єму, освітлення, колориту; правильно вибирати техніку і технічні прийоми найбільш відповідні для розкриття певної теми; підвищувати культуру сприйняття студентів, формувати високі естетичні потреби, здібності творити за законами краси.



ЕВОЛЮЦІЯ СТИЛІВ У МИСТЕЦТВІ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	Асистент Слободна Надія Богданівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	3 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Курс "Еволюція стилів в мистецтві" має на меті ознайомити студентів факультету мистецтв з розвитком мистецтва через призму різних стилів та напрямів. Студенти вивчають основні елементи стилів, їх характерні риси та особливості, а також знайомляться зі зміною мистецьких напрямів впродовж історії та їх впливом на сучасне мистецтво.</p> <p>Під час курсу студенти аналізують мистецькі твори, що належать різним стилістичним напрямкам, та досліджують, як вони розвивалися в часі, які техніки та матеріали були використані у творенні цих творів, які мистецькі рухи впливали на розвиток стилів, які архітектурні та дизайнерські напрямки розвивалися разом із мистецтвом.</p> <p>В результаті вивчення курсу студенти зможуть розуміти мистецькі твори з погляду їх стилістичних характеристик та еволюції стилів протягом історії. Вони зможуть самостійно визначати особливості стилів та відрізняти їх один від одного, а також розуміти, як сучасні мистецькі напрямки сформувалися на основі попередніх стилів.</p>



МИСТЕЦТВО ВІТРАЖУ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	Заслужений художник України Чорнобай Володимир Миколайович
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	3 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	



ФЛОРИСТИКА І ФІТОДИЗАЙН

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Тобілевич Галина Миколаївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	1 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1CeLbxKhVNPsnllK DneVzcNZToydVjB0/edit?rtf=true
Анотація дисципліни	<p>Метою вивчення курсу є теоретична і практична підготовка в аранжуванні природного та штучного рослинного та декоративного матеріалу; технологічні процеси підготовки матеріалів до майбутнього аранжування, komponування букетів та композицій, фітокартин; історія мистецтва флористики, основ флористичного дизайну.</p> <p>Завдання курсу включають освоєння положень про напрямки і стилі фітодизайну, формування навиків по використанню художніх прийомів флористики і фітодизайну в оформленні інтер'єрів.</p>



МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ (СОПІЛКА, АКОРДЕОН)

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	Кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету мистецтв Стельмащук Зіновій Миколайович
Мова викладання	українська
Кафедра	музикознавства та методики музичного мистецтва
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	3 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Дисципліна «Музичний інструмент (сопілка, акордеон)» є складовою фахової та наукової підготовки студентів факультету мистецтв. Предметом вивчення навчальної дисципліни є принципи, методи та засоби вивчення творів музичного мистецтва; оволодіння елементами музичної мови та навичками гри на інструменті (сопілка/акордеон). Метою курсу є розвиток набутих інструментально-виконавських умінь, необхідних для музично-педагогічної діяльності в закладах загальної середньої освіти.



КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКІ ПРОГРАМИ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Водяна Валентина Олександрівна
Мова викладання	українська
Кафедра	педагогіки і методики початкової та дошкільної освіти
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	3 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Дисципліна «Культурно-мистецькі програми» спрямована на досягнення здобувачами таких результатів навчання: засвоєння всебічних знань основних концептуальних положень організації культурно-мистецьких програм, понять і термінів, які відносяться до культурнопросвітницької діяльності у соціокультурній сфері; володіння системою знань, вмінь і навичок, необхідних для організації і проведення різних за видами тематичних культурномистецьких заходів, укладення сценаріїв, концертів, свят, конкурсів, фестивалів тощо; володіння методикою збору та упорядкування матеріалів (художніх, документальних, прикладних), необхідних для підготовки культурно-мистецьких програм; володіння необхідними навиками формування та керівництва творчими колективами для постановки культурно-мистецьких заходів.



АРТ-ФОТОГРАФІЯ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	асистент Балан Наталія Василівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	4 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Курс "Арт фотографія" пропонує студентам глибокий погляд на фотографію як мистецтво. У рамках курсу студенти досліджуватимуть техніки та методи арт-фотографії, які дозволяють відтворювати найрізноманітніші емоції та настрої у своїх фотографіях.</p> <p>Студенти будуть ознайомлені з історією арт-фотографії та її ключовими представниками, які сформували цей жанр. Вони вивчатимуть техніки та методи, що використовуються у створенні мистецьких фотографій, а також здійснюватимуть власні експерименти з обробкою фотографій та композицією.</p>



АБСТРАКТНА СКУЛЬПТУРА

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	заслужений художник України, професор Вільгушинський Роман Казимирович
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	4 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Цей курс є продовженням та розвитком фундаментальної дисципліни з академічної скульптури. Вона розширює можливості втілення ідей у тривимірному об'ємно-просторовому середовищі і основною її відмінністю від інших дисциплін по скульптурі є те, що студент у праві сам вибирати об'єкт та предмет дослідження скульптурними засобами. На основі особистісних творчо-концептуальних зацікавлень буде проводитись індивідуальна робота з кожним студентом. Упродовж курсу ви поглиблюватимете вже здобуті скульптурні компетентності, а також розвинете нові. Цим курсом передбачено створення короткотривалих графічних ескізів, які покликані зафіксувати ідею, об'ємних ескізів невеликого розміру у пластичному матеріалі, створення фінальної об'ємно-просторової композиції у натуральний розмір.</p>



МИСТЕЦЬКО-ВИДОВИЩНІ ФОРМИ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Вольська Світлана Олексіївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	4 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Навчальна дисципліна «Мистецько-видовищні форми сучасної культури» висвітлює сучасне видовище, в тому числі мистецьке, з об'єкту споглядання на феномен, що залучає або спонукає до участі у дійстві самого глядача, який свідомо чи несвідомо приміряє на себе роль співавтора, співтворця: подібне спостерігається у формах художньої акції, інструментального та хорового театру, перформансу, хепенінгу, тотальної інсталяції, флешмобу, боді-арту, стріт-арту, електронної відеогри. Мета дисципліни - характеристика сучасних видовищних мистецьких форм та наукового доробку світових та українських вчених, присвяченого їх вивченню.



ХУДОЖНЯ ТКАНИНА ТА АКСЕСУАРИ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Мацишина Зоя Анатоліївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	4 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	У ході вивчення дисципліни «Художня тканина та аксесуари» студенти знайомляться з теоретико-методологічними засадами, предметом, об'єктом, метою, завданням та функціями навчального курсу. Спираючись на основні методологічні принципи народної культури, студенти вивчають витoki національного мистецтва, знайомляться з сучасним станом мистецтва і напрямками подальшого розвитку. В процесі викладання дисципліни в студентів повинно формуватися творче мислення та вміння самостійно аналізувати, комплексно вивчати та застосовувати набуті знання в практичній діяльності. Загалом виконання зазначених аспектів дає можливість студенту створювати художні вироби й аксесуари, беручи за основу місцеві традиції інших видів народної творчості.



НАРОДНА КАРТИНА

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Пацалюк Ірина Іванівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	4 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Мета курсу – опанування теоретико-практичними основами особливого виду народного мистецтва – народною картиною, одного з найбільш яскравих, самобутніх та цікавих явищ українського народного мистецтва, виду народного малярства (народного живопису, народного станкового живопису).</p> <p>Завдання дисципліни: опанувати стилістику народної картини (тематичні, композиційні та колористичні особливості); набути уявлень про змістову наповненість творів на основі художнього аналізу традиційних сюжетів народної картини; сформувати практичні уміння у створенні народної картини.</p>



МОНУМЕНТАЛЬНИЙ ЖИВОПИС

Освітня програма	«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	заслужений діяч мистецтв України, професор Кузів Михайло Петрович
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	4 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Провідною метою вивчення дисципліни «МОНУМЕНТАЛЬНИЙ ЖИВОПИС» є удосконалення теоретико-практичних уявлень про жанрову специфіку живопису як фундаментальної дисципліни для художників-педагогів в галузі формування об'ємного зображення, що відображає навколишню реальність та розвиток у них творчої уяви, мислення, образотворчої грамоти на рівні необхідному для сприймання та створення художнього образу. Завданнями дисципліни є виховання у майбутнього педагога, керівника гуртка художньої культури та формування естетичного смаку; вміння створити монументальний художній твір у інтер'єрному або екстер'єрному середовищі; вміння відобразити життєві враження у правдивій образній формі; оволодіти професійною майстерністю та навиками роботи різними художніми техніками і прийомами виконання монументально-живописного зображення; оволодіти методикою практичного розв'язання завдань створення монументального твору; сформувати розуміння тематичної суті завдання зображення, а також застосовувати набуті знання і вміння.</p>



СУЧАСНІ ЖИВОПИСНІ ТЕХНІКИ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	заслужений діяч мистецтв України, професор Кузів Михайло Петрович
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	4 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/13N5dxOciUSRTLel3FA9guIv4OMSTymuG/edit?rtpof=true
Анотація дисципліни	Метою курсу є: розвиток у студента творчої уяви, мислення та образотворчої грамоти на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу; виховання художньо-естетичної культури та формування художньо-естетичного смаку; вміння вести цілеспрямоване спостереження навколишньої дійсності, творчо відбирати життєві враження і відобразити їх у образній формі; оволодіння професійною майстерністю роботи різними техніками. з широким застосуванням її у професійній діяльності.



ФОТОГРАФІЯ ЯК ВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

Освітня програма	«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	Асистент Балан Наталія Василівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	4 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Курс «Фотографія як візуальне мистецтво» охоплює історію розвитку фотографії, технічні можливості фотокамер, особливості експозиції (діафрагма, витримка, ISO) та композиції кадру, види фотографіки. Практичні заняття передбачають набуття навиків фотографування у напівавтоматичних (Av, Tv) та ручному (M) режимах при створенні постановочних та репортажних фотографій, ознайомлення з творчістю відомих фотографів світового рівня та досвідом місцевих, зокрема у межах запланованих ними майстер-класів у фотостудіях чи на пленерах.</p> <p>Дисципліна «Фотографія як візуальне мистецтво» є дисципліною вільного вибору студентів спеціальностей Університету для бакалаврів, яка викладається в 2 семестрі 4 курсу в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). Як теоретичний, так і практичний курси побудовані таким чином, що припускають доповнення, корегування, уточнення та пропозиції</p> <p>Метою курсу є вивчення історії розвитку та видів фотографії на творчому досвіді відомих фотографів, функціональних особливостей фотокамер та здобуття практичних умінь.</p>



ТЕХНІКИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Вольська Світлана Олексіївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	4 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1Jv6v3hG5HmSX2PpL928-RZ7F9D79e3Fo/edit?rtpof=true
Анотація дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Техніки та технології декоративного мистецтва» має за мету підготовку майбутнього спеціаліста до створення предметів декоративно прикладного мистецтва, зокрема формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в галузі моделювання, конструювання та художнього оздоблення виробів декоративного мистецтва, що спрямовані на здобуття студентом здатності володіти традиційними і сучасними методами проектування та виготовлення виробів ДПМ з урахуванням утилітарних та художньо-естетичних параметрів.</p> <p>Зміст дисципліни «Техніки та технології декоративного мистецтва» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері норм та традицій вищої університетської освіти, а також профілю освітньо-професійної програми.</p>



ЦИФРОВИЙ РИСУНОК

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Пацалюк Ірина Іванівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	4 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1u04ZPdzSGyMDfhNaGmJ-fWbH-RXXpKR-/edit
Анотація дисципліни	<p>Мета курсу: засвоєння студентами основних понять цифрового рисунка й галузями його застосування; оволодіння методами растрової і векторної графіки для ефективної інтеграції академічного і цифрового рисунка; розвиток композиційного мислення, художньо-графічної майстерності й навичок творчої самореалізації засобами цифрового рисунка.</p> <p>Завдання: ознайомлення з історією становлення й розвитку цифрового різновиду рисунка; оволодіння мистецтвознавчим аналізом творів цифрового графічного мистецтва; ознайомлення із сучасним технічним та програмним забезпеченням цифрового рисунка; практичне засвоєння художньо-графічного інструментарію сучасних прикладних програм, придатних для виконання навчально-творчих завдань з цифрового рисунку; закріплення знань, умінь і навичок академічного рисунка на основі творчого застосування технологій цифрового художньо-графічного образотворення.</p>



МАКЕТУВАННЯ ТА ХУДОЖНЬО-ТЕХНІЧНЕ РЕДАГУВАННЯ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	Асистент Балан Наталія Василівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	4 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Макетування та художньо-технічне редагування» має за мету навчити студентів комплексно розуміти друковане видання у взаємозв'язку із змістом і зовнішнім оформленням типових елементів. Основними завданнями, які мають бути вирішені у процесі вивчення дисципліни, є ознайомити студентів з основами макетування книги, навчити розробляти її концепцію і макет.</p> <p>Зміст дисципліни «Макетування та художньо-технічне редагування» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері середньої освіти (Образотворче мистецтво), норм та традицій вищої університетської освіти, а також профілю освітньо-професійної програми.</p>



ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат педагогічних наук, доцент Пацалюк Ірина Іванівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	4 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Мета курсу – формувати у майбутніх вчителів мотивацію до розвитку професійної компетентності, потреб професійного розвитку та самовдосконалення; стимулювати вияви індивідуального потенціалу, потреби творчо планувати та реалізовувати індивідуальний потенціал у професійній діяльності задля прояву індивідуальності учнів.</p> <p>Завдання дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розширювати уявлення майбутніх вчителів про педагогічну діяльність; - ознайомити майбутніх педагогів з напрямками цілеспрямованого професійного творчого вдосконалення; - формувати професійно-педагогічні уміння майбутніх учителів образотворчого мистецтва.



ГАЛЕРЕЙНА ТА ВИСТАВКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Вольська Світлана Олексіївна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	4 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1LWis3M4Y-4yH4STG2uH7Q4kZ35Z3qnLQ/edit
Анотація дисципліни	Курс «Галерейна та виставкова діяльність» спрямований на формування знань у студентів про те, що в умовах сьогодення виставкова діяльність є одним із ключових засобів діяльності з просування творів мистецтва та дизайну на ринку. Вивчення маркетингових інструментів, що застосовуються у виставковій діяльності дозволить краще розуміти як задовольняються потреби споживачів, визначаються цільові ринки товарів і послуг тощо. Основними завданнями дисципліни, є вивчення процесів організації виставкової діяльності, виставково-маркетингова комунікація, виставковий менеджмент, виставковий дизайн, інструментарій для розвитку і просування виставкового бізнесу та створення іміджу учасників виставок, та залучення світового досвіду у цій сфері. Знання теоретичних аспектів організації виставкової діяльності дозволить студентам оволодіти маркетинговою комунікацією цієї сфери, самостійно розробляти план участі у виставкових заходах, формувати бюджет участі у виставці, вести перемовини з організаторами та іншими суб'єктами виставкової діяльності.



ОРГАНІЗАЦІЯ ДИЗАЙНУ ПРЕДМЕТНОГО СЕРЕДОВИЩА

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	заслужений архітектор України, викладач Нетриб'як Михайло Миколайович
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	2 курс
Семестр викладання	1 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1dCSn-PJyyLxuwmazDOaXaFpQk24Z-WAH/edit?rtfopof=true
Анотація дисципліни	<p>Метою вивчення дисципліни є формування у студентів професійної бази знань і практичних навичок проектування багатфункціональних просторів сучасних громадських будівель, шляхом створення єдиного гнучкого внутрішнього простору з формуванням функціональних зон на основі різних прийомів розчленовування внутрішнього простору. Студент набуває знання про організацію внутрішнього середовища будівель і комплексів, про найбільш істотні закономірності формування і розвитку внутрішнього простору, його взаємозв'язку з зовнішнім середовищем, природою і його конструкціями; практичних навичок при проектуванні інтер'єра, вивчення нормативних документів і технічної літератури, правила функціональної організації простору з урахуванням особливостей функціонального зонування, умов комфорту, габаритів приміщення і планувальної структури проектованої функції.</p>



ПРОБЛЕМАТИКА ПРОСТОРОВИХ АРТ-ОБ'ЄКТІВ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	кандидат мистецтвознавства, доцент Маркович Марія Йосипівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	4 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	https://docs.google.com/document/d/1W-W6lT2auCWbD8BMXUBNXWrLDQvCDrDD/edit
Анотація дисципліни	<p>Мета: поглиблення знань в галузі історії мистецтва, зокрема нових пластичних видів мистецтв; формування професійних критеріїв оцінки продукту «Пластичного авангарду».</p> <p>Короткий зміст дисципліни. Проблематика створення окремих статичних та кінетичних об'єктів. Асамбляж. Інсталяція. Концепція поєднання середовища та арт-об'єкта. Реальний енвайромент : ленд-арт, стріт-арт. Віртуальний енвайромент. Акційні види мистецтва.</p>



СУЧАСНІ ДИЗАЙНЕРСЬКІ ТА МИСТЕЦЬКІ ПРАКТИКИ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	Асистент Слободна Надія Богданівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	4 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	<p>Курс "Сучасні дизайнерські та мистецькі практики" ознайомлює студентів з актуальними тенденціями та технологіями у галузі дизайну та мистецтва. Студенти вивчають різні напрямки творчості сучасних митців та дизайнерів, а також досліджують сучасні техніки та інструменти, що використовуються у цих галузях. Під час курсу студенти знайомляться з роботами сучасних митців та дизайнерів, що дозволяє їм більш детально проаналізувати стиль та техніку цих творців. Також розглядається вплив інформаційних технологій на розвиток дизайну та мистецтва. Курс дозволяє студентам розвивати свої творчі здібності та досліджувати нові підходи до розробки та втілення своїх ідей. В результаті вони зможуть здобути більш глибоке розуміння сучасних тенденцій у галузі дизайну та мистецтва, що допоможе їм розвиватися як професіонали. Курс "Сучасні дизайнерські та мистецькі практики" є важливою складовою частиною програми для студентів, що прагнуть стати успішними в галузі дизайну та мистецтва.</p>



ХУДОЖНЬО-ТЕХНІЧНЕ РЕДАГУВАННЯ

Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
Спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Викладач	асистент Балан Наталія Василівна
Мова викладання	українська
Кафедра	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Обсяг	3 кредити ЄКТС
Курс	4 курс
Семестр викладання	2 семестр
Форма підсумкового контролю	залік
Посилання на силабус	
Анотація дисципліни	Вивчення дисципліни «Художньо-технічне редагування» має за мету навчити студентів комплексно розуміти друковане видання у взаємозв'язку із змістом і зовнішнім оформленням типових елементів. Основними завданнями, які мають бути вирішені у процесі вивчення дисципліни, є ознайомити студентів з основами макетування видання, навчити розробляти його концепцію і макет.

