

## ОПП Графічний дизайн

№	Назва дисципліни
<b>2 курс</b>	
1.	Декоративний розпис
2.	Ескізна та проектна графіка
3.	Історія графічного дизайну
4.	Міфологія
5.	Колір та світло в дизайні
6.	Художньо-прикладна графіка
7.	Орнаменти в декоративно-прикладному мистецтві
8.	Мистецтво батику
9.	Декорування інтер'єру
<b>3 курс</b>	
1.	Культурно-мистецькі програми
2.	Основи WEB-дизайну
3.	Музичний інструмент (гітара, баян)
4.	Рекламна графіка
5.	Теорія і практика етнодизайну
6.	Графічне 3-D моделювання
7.	Книжкова ілюстрація
8.	Основи поліграфічного виробництва
9.	Флористика і фітодизайн
10.	Гурткова робота з мистецтва
11.	Методика дизайну
12.	Дизайн мислення
13.	Методика викладання дизайну
14.	Оригінальна графіка
15.	Еволюція стилів в мистецтві
16.	Музичний інструмент (сопілка, акордеон)
17.	Естамп
18.	Декоративна дендрологія і квіткарництво
19.	Колористика та обладнання міського середовища
20.	Мистецтво вітражу
<b>4 курс</b>	
1.	Абстрактна скульптура
2.	Галерейна та виставкова діяльність
3.	Дизайн рекламної продукції
4.	Культура друкованого видання
5.	Матеріалознавство в дизайні
6.	Мистецько-видовищні форми сучасної культури
7.	Основи акторської майстерності
8.	Техніки та технології декоративного мистецтва
9.	Технології мультимедіа
10.	Цифровий рисунок
11.	Motion та Game-дизайн
12.	Економіка культури та мистецтва

13.	Монументальний живопис
14.	Основи містобудування і озеленення населених пунктів
15.	Сучасні дизайнерські та мистецькі практики
16.	Фотографія як візуальне мистецтво
17.	Художньо-технічне редагування
18.	Об'ємно-просторові конструкції в середовищі
19.	Малі архітектурні форми
20.	Благоустрій та озеленення території будинків



## ДЕКОРАТИВНИЙ РОЗПИС

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат мистецтвознавства, доцент Вольська Світлана Олексіївна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	2 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1q9A-b7VSUdGR9WQ7vxKpYBRjR9MiIjIp/edit">https://docs.google.com/document/d/1q9A-b7VSUdGR9WQ7vxKpYBRjR9MiIjIp/edit</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Вивчення дисципліни «Декоративний розпис» має за мету вивчення основних закономірностей декоративного розпису у монументальному і декоративно-прикладному мистецтві. Основними завданнями, які мають бути вирішені у процесі вивчення дисципліни є засвоєння орнаментальних, колористичних і технічних особливостей декоративного розпису. Курс спрямований на вивчення мистецької спадщини українського декоративного розпису та огляд зарубіжного досвіду в традиційних особливостях і прийомах декорування мистецьких творів.</p> <p>Зміст дисципліни «Декоративний розпис» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері середньої освіти (Образотворче мистецтво), норм та традицій вищої університетської освіти, а також профілю освітньо-професійної програми.</p>



## ЕСКІЗНА ТА ПРОЕКТНА ГРАФІКА

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “ Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	асистент Дацюк Наталія Михайлівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	2 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1fZUSo-a6KkSfA4W4iXdJgFxx3P7f6pf6/edit">https://docs.google.com/document/d/1fZUSo-a6KkSfA4W4iXdJgFxx3P7f6pf6/edit</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Предметом навчальної дисципліни є формування вмінь і навичок у відображенні реалістичного світу графічними засобами, вміння працювати у різних жанрах графічного мистецтва. Вміння розуміти специфіку графічної мови, що органічно пов’язана з поняттям площини, її художньою пластичною організацією.</p> <p>Метою викладання навчальної дисципліни «Ескізна та проектна графіка» є підготовка фахівця з високим професійним рівнем графічної майстерності і вільним володінням графічними засобами. Перейти поступово від вправ до проектів методом від елементарного до складного. Засвоїти різні види ескізної техніки, що дозволить проявити індивідуальність кожного студента.</p>



## ІСТОРІЯ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “ Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	асистент Слободна Надія Богданівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	2 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1cjS0_DgHao5DbRrVfHnQ_hheTS707aZN?ths=true">https://drive.google.com/drive/folders/1cjS0_DgHao5DbRrVfHnQ_hheTS707aZN?ths=true</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Курс "Історія графічного дизайну" знайомить студентів з історією розвитку графічного дизайну від початку ХХ століття до сьогодення. В рамках курсу будуть розглянуті важливі події, технологічні і культурні зміни, що вплинули на розвиток графічного дизайну. Предмет також включає в себе вивчення робіт провідних дизайнерів ілюстрацій, логотипів та інших елементів графічного дизайну.</p> <p>Курс "Історія графічного дизайну" є важливим для студентів, які бажають стати професійними дизайнерами. Він допоможе зрозуміти, як історія впливає на сучасний графічний дизайн, а також дозволить розвинути власні навички і здібності в цій галузі.</p>



## МІФОЛОГІЯ

<b>Освітня програма</b>	“ Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	Асистент Слободна Надія Богданівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	2 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1cjS0_DgHao5DbRrVfHnQ_hheTS707aZN?ths=true">https://drive.google.com/drive/folders/1cjS0_DgHao5DbRrVfHnQ_hheTS707aZN?ths=true</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Курс "Міфологія" призначений для студентів факультету мистецтв з метою ознайомлення зі світоглядом та міфологією різних культур, що засвідчуються у мистецькій творчості. Акцентується увага на становленні міфу та міфологічної свідомості через специфіку різних світових культур та у зв'язку із суспільно-політичним та культурно-духовним розвитком окремих націй. Також передбачається ознайомлення студентів з рядом питань в ракурсі теорії міфології (основні категорії міфів, генезис міфу від античності до романтизму, дослідження міфу в ХІХ–ХХ ст., його герої тощо). Предметом вивчення навчальної дисципліни є об'єктивні закономірності виникнення, становлення та функціонування міфів та міфологічної свідомості у світовій культурі та символічно-сакральної наповненості. Студенти дізнаються про основні міфологічні концепти, символіку та ідеї, що мають значення в історії мистецтва. У результаті вивчення цього курсу студенти зможуть розуміти більш глибоко та комплексно мистецькі твори, пов'язані з міфологією, та бути здатними робити самостійні дослідження.</p>



## КОЛІР ТА СВІТЛО В ДИЗАЙНІ

<b>Освітня програма</b>	«Дизайн (Графічний дизайн)»
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат мистецтвознавства, доцент Маркович Марія Йосипівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	2 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	«Колір та світло в дизайні» - вибіркова навчальна дисципліна, мета якої полягає у системному засвоєнні майбутніми дизайнерами теоретичних основ та практичних методів формування середовища життєдіяльності під впливом штучного світла, зокрема декоративного освітлення інтер'єрів приміщень різного призначення та ландшафтного простору для створенні екологічно безпечного, комфортного і водночас сучасного середовища. а також виявити технічні особливості приладів штучного освітлення з оцінюванням екологічних, гігієнічних та економічних факторів.



## ХУДОЖНЬО-ПРИКЛАДНА ГРАФІКА

<b>Освітня програма</b>	«Дизайн (Графічний дизайн)»
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	асистент Балан Наталія Василівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	2 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1Y6a783H_5PfwEsMY2FgVP_Z3R5II430P/edit">https://docs.google.com/document/d/1Y6a783H_5PfwEsMY2FgVP_Z3R5II430P/edit</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Вивчення дисципліни «Художньо-прикладна графіка» спрямоване на формування вмінь і навичок у відображенні реалістичного світу графічними засобами, вміння працювати у різних жанрах графічного мистецтва. Вміння розуміти специфіку графічної мови, що органічно пов'язана з поняттям площини, її художньою пластичною організацією, а також знайти практичне застосування в подальшій професійній діяльності. Основними завданнями, які мають бути вирішені у процесі вивчення дисципліни, є вивчення теоретичних основ мистецтва оригінальної графіки, її художньо-образної мови; створення художнього образу і різних композицій у прикладній графіці у різних графічних манерах та техніках; формування творчої індивідуальності студента; виховання в студентів бажання експериментувати з різними техніками та матеріалами, прагнення ними творчого пошуку. Зміст дисципліни «Художньо-прикладна графіка» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері образотворчого мистецтва, норм та традицій вищої університетської освіти.</p>





## ОРНАМЕНТИ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ МИСТЕЦТВІ

<b>Освітня програма</b>	«Дизайн (Графічний дизайн)»
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	Кандидат педагогічних наук, доцент Пацалюк Ірина Іванівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	2 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1jMujqYqCfOI9HQjT9F8xUwZqRi31u6xe/edit">https://docs.google.com/document/d/1jMujqYqCfOI9HQjT9F8xUwZqRi31u6xe/edit</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Вибіркова дисципліна «Орнаменти в декоративно-прикладному мистецтві» в системі підготовки дизайнера визначається сучасними вимогами до підготовки фахівців даного напрямку. Вибірковий курс для фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» є важливим для професійної підготовки та становлення майбутнього фахівця.</p> <p>Курс передбачає теоретичний і практичний блоки навчання, сприяє розвитку вміння аналізувати та систематизувати знання різних предметних сфер мистецької діяльності, а також відповідає профілю освітньо-професійної програми. Теоретичний матеріал з орнаментики закріплюється виконанням значного обсягу практичних занять, які передбачають як відтворення історичних орнаментальних зразків у графічних техніках, так і створення власних орнаментальних композицій розробок об'єктів графічного дизайну на основі етнічних мотивів, а також трансформування стародавніх орнаментів у сучасний вигляд. Предметом вивчення курсу є види і типи орнаментів у світовому та українському мистецтві.</p>



## МИСТЕЦТВО БАТИКУ

<b>Освітня програма</b>	«Дизайн (Графічний дизайн)»
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат мистецтвознавства, доцент Вольська Світлана Олексіївна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	2 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	



## ДЕКОРУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ

<b>Освітня програма</b>	«Дизайн (Графічний дизайн)»
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат мистецтвознавства, доцент Тобілевич Галина Миколаївна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	2 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	Декорування інтер'єру – це процес формування простору для відображення особистості та стилю життя його мешканців, чи відвідувачів. Декоратор інтер'єру, застосовуючи сучасні тенденції, створює ексклюзивні інтер'єри, які є одночасно красивими та функціональними. Курс декорування інтер'єру навчить вас оцінювати потреби замовника, підбирати меблі, аксесуари, текстиль, декоративне оздоблення вікон, виконувати сучасні інтер'єрні картини. Ви також дізнаєтеся про теорію кольору, дизайн освітлення, сучасні матеріали для декору та оздоблення.



## КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКІ ПРОГРАМИ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Графічний дизайн”
<b>Спеціальність</b>	022 Графічний дизайн
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат педагогічних наук, доцент Водяна Валентина Олександрівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	педагогіки і методики початкової та дошкільної освіти
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	3 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	Дисципліна «Культурно-мистецькі програми» спрямована на досягнення здобувачами таких результатів навчання: засвоєння всебічних знань основних концептуальних положень організації культурно-мистецьких програм, понять і термінів, які відносяться до культурно-просвітницької діяльності у соціокультурній сфері; володіння системою знань, вмінь і навичок, необхідних для організації і проведення різних за видами тематичних культурномистецьких заходів, укладення сценаріїв, концертів, свят, конкурсів, фестивалів тощо; володіння методикою збору та упорядкування матеріалів (художніх, документальних, прикладних), необхідних для підготовки культурно-мистецьких програм; володіння необхідними навиками формування та керівництва творчими колективами для постановки культурно-мистецьких заходів.



## ОСНОВИ WEB-ДИЗАЙНУ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Графічний дизайн”
<b>Спеціальність</b>	022 Графічний дизайн
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат педагогічних наук, доцент Карабін Оксана Йосифівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	інформатики та методики її викладання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	3 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	Курс «Web-дизайн» належить до циклу вибіркових дисциплін професійної підготовки, покликаний для опанування студентом комплексу теоретичних знань і практичних умінь зі створення статичних і динамічних цифрових видань за допомогою програмних пакетів типу WYSIWYG, зокрема, програми uCoz. Web-сайт – це будь-який ресурс, опублікований у Всесвітній мережі, від глобального інформаційного порталу з десятками тисяч відвідувачів в день до скромної домашньої сторінки, куди заходять всього дві людини на місяць, включаючи її автора. Процес створення такого твору і називається web-дизайном. Зміст дисципліни «Web-дизайн» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері журналістики, норм та традицій вищої університетської освіти, а також профілю освітньо-професійної програми.



## МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ (ГІТАРА, БАЯН)

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Графічний дизайн”
<b>Спеціальність</b>	022 Графічний дизайн
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	заслужений працівник освіти України, доцент Баньковський Анатолій Михайлович
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	музикознавства та методики музичного мистецтва
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	3 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	Дисципліна «Музичний інструмент (гітара, баян)» є складовою фахової та наукової підготовки студентів факультету мистецтв. Предметом вивчення навчальної дисципліни є принципи, методи та засоби вивчення творів музичного мистецтва; оволодіння елементами музичної мови та навичками гри на інструменті (гітара/баян). Метою курсу є розвиток набутих інструментально-виконавських умінь, необхідних для музично-педагогічної діяльності в закладах загальної середньої освіти.



## РЕКЛАМНА ГРАФІКА

<b>Освітня програма</b>	“ Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	Асистент Балан Наталія Василівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	3 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1f72wwRDQ2CzC305обр6Z9QMKJB22iHBE/edit">https://docs.google.com/document/d/1f72wwRDQ2CzC305обр6Z9QMKJB22iHBE/edit</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Мета - вивчення різновидів реклами і засобів рекламного інформування, особливостей психологічного впливу реклами на споживачів, специфіки композиції у рекламі та особливостей візуального сприйняття, історико-культурологічних аспектів семантики кольору у рекламі, стилістики рекламної графіки, основ маркетингових досліджень у дизайні. Результати навчання за навчальною дисципліною: знати історичний розвиток рекламної графіки в контексті культури; використовувати базові поняття рекламної графіки в системі візуальних комунікацій; досліджувати вплив зображальних засобів мистецьких стилів на рекламну графіку; застосовувати принципи гармонійного кольороутворення у рекламі; володіти навичками стилістичного аналізу й організації рекламної площини щодо композиційного, колористичного та шрифтового вирішень; впроваджувати основи дизайн - розробки рекламної продукції кольоро -графічними засобами. Зміст дисципліни: різновиди реклами і засобів рекламного інформування; особливості психологічного впливу реклами на споживачів.</p>



## ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ЕТНОДИЗАЙНУ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “ Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат педагогічних наук, доцент Мацшина Зоя Анатоліївна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	3 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Вивчення дисципліни «Теорія і практика етнодизайну» спрямоване на отримання конкретного результату — вивчення курсу є етнічні стилі та напрями в графічному дизайні, а також їх стилеутворювальні закономірності. Метою вивчення дисципліни є формування здатності аналізувати, оцінювати та інтерпретувати етнічні мотиви і способи стилеутворення в дизайні різних культурних регіонів.</p> <p>Зміст дисципліни «Теорія і практика етнодизайну» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері формування загальнокультурних і професійних компетенцій, що дозволяють випускникові розробляти оригінальну художню концепцію різного призначення та стильового напрямку і забезпечити реалізацію дизайнерського задуму на високому якісному рівні з урахуванням вимог матеріалу та техніки, а також профілю освітньо-професійної програми.</p>





## ГРАФІЧНЕ 3-D МОДЕЛЮВАННЯ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	асистент Балан Наталія Василівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	1 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	Метою курсу є вивчення процесу розробки математичного представлення будь-якої тривимірної поверхні об'єкта за допомогою спеціалізованого ПЗ, представляючи 3D-модель, як програмний код або відображена у вюпорті чи вювері, як 3D-модель, а також за допомогою двовимірного зображення, що створюється за допомогою процесу рендерингу. 3D-моделі можуть створюватись вручну або автоматично, у тому числі за допомогою 3D-сканера. Виготовлення моделей вручну є подібним до створення скульптури в пластичному мистецтві.



## КНИЖКОВА ІЛЮСТРАЦІЯ

<b>Освітня програма</b>	“Графічний дизайн”
<b>Спеціальність</b>	022 Графічний дизайн/на базі молодшого спеціаліста
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	Асистент Балан Наталія Василівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	1 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1pYBs2SEpfEJp8QfAhSoQ3CNAvPfsZlqw/edit?rtpof=true">https://docs.google.com/document/d/1pYBs2SEpfEJp8QfAhSoQ3CNAvPfsZlqw/edit?rtpof=true</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Вивчення дисципліни «Книжкова ілюстрація» спрямоване на формування вмінь і навичок у відображенні реалістичного світу графічними засобами, вміння працювати у різних жанрах графічного мистецтва. Вміння розуміти специфіку графічної мови, що органічно пов'язана з поняттям площини, її художньою пластичною організацією, а також знайти практичне застосування в подальшій професійній діяльності.</p> <p>Основними завданнями, які мають бути вирішені у процесі вивчення дисципліни, є вивчення теоретичних основ мистецтва оригінальної графіки, її художньо-образної мови; уміння використовувати різноманітність палітри виразних засобів, прийомів та способів відтворення художньої форми; отримання навичок роботи з різними графічними матеріалами та інструментами; створення художнього образу і різних композицій у прикладній графіці у різних графічних манерах та техніках; формування творчої індивідуальності студента; виховання в студентів бажання експериментувати з різними техніками та матеріалами, прагнення ними творчого пошуку.</p>



## ОСНОВИ ПОЛІГРАФІЧНОГО ВИРОБНИЦТВА

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	асистент Юзик Сергій Олексійович
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	1 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Мета: ознайомити із технологією поліграфічного виробництва у процесі проектування та тиражування творів графічного дизайну та друкованої реклами.</p> <p>Завдання: ознайомити із технічними параметрами видання, із характеристикою шрифту як способу поліграфічного відтворення тексту, традиційними та новітніми технологіями тиражування.</p>



## ФЛОРИСТИКА І ФІТОДИЗАЙН

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат мистецтвознавства, доцент Тобілевич Галина Миколаївна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	3 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1q-FyNi5ES42oEafOysjesYio8ITOMvsJ/edit?rtpof=true">https://docs.google.com/document/d/1q-FyNi5ES42oEafOysjesYio8ITOMvsJ/edit?rtpof=true</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Метою вивчення курсу є теоретична і практична підготовка в аранжуванні природного та штучного рослинного та декоративного матеріалу; технологічні процеси підготовки матеріалів до майбутнього аранжування, komponування букетів та композицій, фітокартин; історія мистецтва флористики, основ флористичного дизайну.</p> <p>Завдання курсу включають освоєння положень про напрямки і стилі фітодизайну, формування навиків по використанню художніх прийомів флористики і фітодизайну в оформленні інтер'єрів.</p>



## ГУРТКОВА РОБОТА З МИСТЕЦТВА

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат педагогічних наук, доцент Пацалюк Ірина Іванівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	3 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Вивчення дисципліни «Гурткова робота з мистецтва» має за мету сформувати навички та знання у студентів, необхідні для виконання у подальшому функцій керівника гуртка. Основними завданнями, які мають бути вирішені у процесі вивчення дисципліни, є закріпити та поглибити знання з психолого-педагогічних та фахових дисциплін; опанувати специфіку педагогічної діяльності з учнями дошкільного віку, початкових та старших класів у позашкільних навчальних закладах мистецького напрямку, а саме: школи раннього розвитку, гуртки, студії; розвивати вміння проводити різні форми навчально-виховної, виставкової та екскурсійної діяльності з використанням класичних та інноваційних методів технологій навчально-виховної діяльності з спеціальності. Важливим є опанування специфіки роботи з молоддю, людьми середнього та старшого віку: планування програм студійної роботи, методів та прийомів мистецької діяльності.</p>



## МЕТОДИКА ДИЗАЙНУ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат педагогічних наук, доцент Мацишина Зоя Анатоліївна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	3 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Вивчення дисципліни «Методика дизайну» є на основі розгляду ознайомлення студентів з основними поняттями з теорії дизайну, оволодіння методикою проектування та її використання при вирішенні прикладних та науково - практичних завдань. Курс сприяє вихованню загальнокультурного та професійно-інформаційного рівня майбутніх фахівців, навчає їх розглядати та оцінювати події, що відбуваються у сфері дизайну з діалектичної точки зору. Висновки та знання, отримані під час навчання, безпосередньо використовуються в учбово-проектних та майбутній професійній діяльності студента.</p> <p>Основними завданнями, які мають бути вирішені у процесі вивчення дисципліни полягає у вивченні студентами теоретико - методичних основ дизайну та процедурних моментів дизайнерського проектування.</p>



## ДИЗАЙН МИСЛЕННЯ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат мистецтвознавства, доцент Маркович Марія Йосипівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	3 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Курс присвячений знайомству та вивченню основ дизайну з позиції дизайн-мислення, з погляду світових фахівців дизайну. Спрямований на визначення проблеми у галузі дизайну та її вирішення: від ідеї до споживача. Цей курс призначений для того, щоб створити основу для майбутньої роботи в галузі дизайну.</p> <p>Курс дає можливість спробувати дизайн-мислення у різних галузях дизайну (графічний, промисловий, середовища. Закріплює уявлення того, що саме роблять дизайнери та які задачі їх цікавлять.</p> <p>Під час вивчення курсу ви виступатимете у ролі дизайнера та створите власний дизайн-проект, застосовуючи процес дизайн-мислення до повсякденних задач. Курс «Дизайн мислення» базується на вивченні різних етапів процесу дизайн-мислення, а також виробляє ключові дизайн-навички.</p>



## МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ДИЗАЙНУ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат педагогічних наук, доцент Пацалюк Ірина Іванівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	3 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	Мета курсу є: поглиблення базових знань з методики викладання мистецьких дисциплін. Завданнями дисципліни: опанувати теоретико-методичні аспекти викладання дизайну.





## ОРИГІНАЛЬНА ГРАФІКА

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат мистецтвознавства, доцент Тютюнник Ірина Святославівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	3 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Дисципліна «Оригінальна графіка» має необмежені можливості для творчого розвитку студентів, формування їх естетичного смаку і художніх потреб. Вивчення дисципліни має за мету сформувати у студентів вміння і навички цілісного процесу роботи над твором і його складовими елементами графічними засобами, розуміння суті творчого процесу і створення художнього образу. Завданнями вивчення курсу є: образно сприймати навколишню дійсність і передавати реальний образ просторових предметів на площині паперу засобами графіки; оволодіти методиками створення різної міри умовності при зображенні об’єктів в просторі, передачі об’єму, освітлення, колориту; правильно вибирати техніку і технічні прийоми найбільш відповідні для розкриття певної теми; підвищувати культуру сприйняття студентів, формувати високі естетичні потреби, здібності творити за законами краси.</p>



## ЕВОЛЮЦІЯ СТИЛІВ У МИСТЕЦТВІ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	Асистент Слободна Надія Богданівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	3 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Курс "Еволюція стилів в мистецтві" має на меті ознайомити студентів факультету мистецтв з розвитком мистецтва через призму різних стилів та напрямів. Студенти вивчають основні елементи стилів, їх характерні риси та особливості, а також знайомляться зі зміною мистецьких напрямів впродовж історії та їх впливом на сучасне мистецтво.</p> <p>Під час курсу студенти аналізують мистецькі твори, що належать різним стилістичним напрямкам, та досліджують, як вони розвивалися в часі, які техніки та матеріали були використані у творенні цих творів, які мистецькі рухи впливали на розвиток стилів, які архітектурні та дизайнерські напрямки розвивалися разом із мистецтвом.</p> <p>В результаті вивчення курсу студенти зможуть розуміти мистецькі твори з погляду їх стилістичних характеристик та еволюції стилів протягом історії. Вони зможуть самостійно визначати особливості стилів та відрізняти їх один від одного, а також розуміти, як сучасні мистецькі напрямки сформувалися на основі попередніх стилів.</p>



## МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ (СОПІЛКА, АКОРДЕОН)

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Графічний дизайн”
<b>Спеціальність</b>	022 Графічний дизайн
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	Кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету мистецтв Стельмащук Зіновій Миколайович
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	музикознавства та методики музичного мистецтва
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	3 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	Дисципліна «Музичний інструмент (сопілка, акордеон) є складовою фахової та наукової підготовки студентів факультету мистецтв. Предметом вивчення навчальної дисципліни є принципи, методи та засоби вивчення творів музичного мистецтва; оволодіння елементами музичної мови та навичками гри на інструменті (сопілка/акордеон) . Метою курсу є розвиток набутих інструментально-виконавських умінь, необхідних для музично-педагогічної діяльності в закладах загальної середньої освіти.



## ЕСТАМП

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Графічний дизайн”
<b>Спеціальність</b>	022 Графічний дизайн
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	Кандидат мистецтвознавства, доцент Тютюнник Ірина Святославівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	3 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є теорія та практичні навички роботи з графічною технікою - ліногравюра. Мета та завдання навчальної дисципліни - надати теоретичні та практичні знання, які потрібні для роботи з техніками високого друку. Навчити студента розвивати в собі здатність об'єднувати емоційне і раціональне для вироблення власного графічного почерку та формування власної концепції.</p> <p>Завдання: ознайомити студента з історією виникнення графічних технік високого друку ( деревориту, лінориту); ознайомити студента із матеріалами та специфікою роботи з технікою лінорит; дати студенту знання художньо-виразних можливостей графічних технік, їх значення у сучасному процесі творення станкової графіки та видавничої справи; використання в графічній практиці нових матеріалів, технік, способів друку.</p>



## ДЕКОРАТИВНА ДЕНДРОЛОГІЯ І КВІТКАРНИЦТВО

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Графічний дизайн”
<b>Спеціальність</b>	022 Графічний дизайн
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	Кандидат мистецтвознавства, доцент Тобілевич Галина Миколаївна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	3 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1l-68uMvURvwUfa2AAHuf-Bk-nw5Nc0kE/edit">https://docs.google.com/document/d/1l-68uMvURvwUfa2AAHuf-Bk-nw5Nc0kE/edit</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	Декоративна дендрологія – одна з необхідних дисциплін для підготовки фахівців із спеціальності «Дизайн», зокрема з ландшафтного дизайну . В процесі вивчення студенти оволодіють вмінням визначати і докладно характеризувати головні деревні види за морфологічними, анатомічними ознаками та раціонально використовувати їх в садово- парковому господарстві при створенні, реконструкції та реставрації парків. Скверів та інших об’єктів садово-паркового мистецтва.



## КОЛОРИСТИКА ТА ОБЛАДНАННЯ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Графічний дизайн”
<b>Спеціальність</b>	022 Графічний дизайн
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат мистецтвознавства, доцент Тобілевич Галина Миколаївна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	3 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Вивчення дисципліни «Колористика та обладнання міського середовища» має за мету сформуванню у студентів здатність аналізувати та оцінювати стилі колористичних рішень, способи кольороутворення та обладнання комфортного міського середовища; поглибити і розширити знання студентів з теорії та світового досвіду оформлення та обладнання міського середовища в історичних та сучасних стилістиках; розуміти функціонально-просторові основи організації міського простору, його композиційні особливості та колористичні характеристики; прищепити студентам практичні навички рішень з питань формування комфортного міського середовища з урахуванням елементів світлового дизайну.</p> <p>Основними завданнями, які мають бути вирішені у процесі вивчення дисципліни, є аналіз принципів утворення колористики міського середовища та його обладнання в контексті історичних та сучасних стилів; розширення і поглиблення знань для здійснення професійної діяльності у сфері культури, розвиток особистісної цілісності, духовності та формування естетичної культури; набуття досвіду творчої діяльності та ціннісно-мотиваційного ставлення до неї.</p>



## МИСТЕЦТВО ВІТРАЖУ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Графічний дизайн”
<b>Спеціальність</b>	022 Графічний дизайн
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	Заслужений художник України Чорнобай Володимир Миколайович
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	3 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	



## АБСТРАКТНА СКУЛЬПТУРА

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “ Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	заслужений художник України, професор Вільгушинський Роман Казимирович
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1bgIyZWAQd02FtuzUJK754nRrkL2Z2OnW/edit">https://docs.google.com/document/d/1bgIyZWAQd02FtuzUJK754nRrkL2Z2OnW/edit</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	Цей курс є продовженням та розвитком фундаментальної дисципліни з академічної скульптури. Вона розширює можливості втілення ідей у тривимірному об’ємно-просторовому середовищі і основною її відмінністю від інших дисциплін по скульптурі є те, що студент у праві сам вибирати об’єкт та предмет дослідження скульптурними засобами. На основі особистісних творчо-концептуальних зацікавлень буде проводитись індивідуальна робота з кожним студентом. Упродовж курсу ви поглиблюватимете вже здобуті скульптурні компетентності, а також розвинете нові. Цим курсом передбачено створення короткотривалих графічних ескізів, які покликані зафіксувати ідею, об’ємних ескізів невеликого розміру у пластичному матеріалі, створення фінальної об’ємно-просторової композиції у натуральний розмір.





## ГАЛЕРЕЙНА ТА ВИСТАВКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

<b>Освітня програма</b>	“ Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат мистецтвознавства, доцент Вольська Світлана Олексіївна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1K8pRNEAfnvmftGTgjnya9j3QsD-ECKg2/edit">https://docs.google.com/document/d/1K8pRNEAfnvmftGTgjnya9j3QsD-ECKg2/edit</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	Курс «Галерейна та виставкова діяльність» спрямований на формування знань у студентів про те, що в умовах сьогодення виставкова діяльність є одним із ключових засобів діяльності з просування творів мистецтва та дизайну на ринку. Вивчення маркетингових інструментів, що застосовуються у виставковій діяльності дозволить краще розуміти як задовольняються потреби споживачів, визначаються цільові ринки товарів і послуг тощо. Основними завданнями дисципліни, є вивчення процесів організації виставкової діяльності, виставково-маркетингова комунікація, виставковий менеджмент, виставковий дизайн, інструментарій для розвитку і просування виставкового бізнесу та створення іміджу учасників виставок, та залучення світового досвіду у цій сфері. Знання теоретичних аспектів організації виставкової діяльності дозволить студентам оволодіти маркетинговою комунікацією цієї сфери, самостійно розробляти план участі у виставкових заходах, формувати бюджет участі у виставці, вести перемовини з організаторами та іншими суб'єктами виставкової діяльності.



## ДИЗАЙН РЕКЛАМНОЇ ПРОДУКЦІЇ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	Асистент Балан Наталія Василівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	2 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1twchUdZqbWrZk1nWPZFSI3T43pGRjpiJ/edit">https://docs.google.com/document/d/1twchUdZqbWrZk1nWPZFSI3T43pGRjpiJ/edit</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Мета -вивчення різновидів реклами і засобів рекламного інформування, основ рекламної діяльності та каналів зв'язків із громадськістю, особливостей психологічного впливу реклами на споживачів. Результати навчання за навчальною дисципліною: опанувати наукову термінологію рекламного дизайну; знати колористику світового мистецтва, особливості української палітри і національні тенденції використання кольору у рекламі; вивчити семантику кольору і принципи побудови гармонійних колірних сполучень у різновидах реклами; усвідомити особливості психофізіологічного впливу кольору на людину та природу колірних асоціацій; розуміти специфіку кольору, залежно від споживчого ринку; уміти ефективно використовувати набуті знання в процесі проектування різноманітної рекламної продукції. Зміст дисципліни: різновиди реклами і засобів рекламного інформування; основи рекламної діяльності та каналів зв'язків із громадськістю; особливості психологічного впливу реклами на споживачів; специфіка композиції у рекламі та особливості зорового сприйняття; історико-культурологічні аспекти семантики кольору.</p>



## КУЛЬТУРА ДРУКОВАНОГО ВИДАННЯ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Графічний дизайн”
<b>Спеціальність</b>	022 Графічний дизайн
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат технічних наук, доцент Йордан Ганна Мирославівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	журналістики
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	Метою викладання навчальної дисципліни «Культура друкованого видання» є формування знань про нові перспективні моделі творення якісного продукту, якісні характеристики періодичного друкованого видання (газети, журналу) як товару в сучасному комп’ютеризованому світі, оригінальні підходи до творення конкурентоспроможних видань, оцінювання якості сучасної періодики, використовуючи квалілогічний аналіз.



## МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО В ДИЗАЙНІ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	Асистент Дацюк Наталія Михайлівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://docs.google.com/document/d/168AEVwj_Rm1p2Vx2YkKKit5NCb50q6yW/edit">https://docs.google.com/document/d/168AEVwj_Rm1p2Vx2YkKKit5NCb50q6yW/edit</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Вивчення дисципліни «Матеріалознавство в дизайні» має за мету ознайомлення студентів із загальними відомостями про матеріали, які використовуються в дизайні та їх властивостями, є формування вміння самостійно підбирати та використовувати ті чи інші матеріали в процесі дизайн-проекування, розвиток пізнавальних інтересів та здібностей, творчого професійного мислення; формування вмінь і навичок самостійної професійної праці. Основними завданнями, які мають бути вирішені у процесі вивчення дисципліни, є формування знання про властивості матеріалів, що визначають їх зовнішній вигляд і здатність до формоутворення; формування професійних вмінь використання матеріалів в процесі дизайн-проекування.</p> <p>Зміст дисципліни «Матеріалознавство в дизайні» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері мистецтва та дизайну (дизайн середовища, графічний дизайн), норм та традицій вищої університетської освіти, а також профілю освітньо-професійної програми.</p>



## МИСТЕЦЬКО-ВИДОВИЩНІ ФОРМИ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “ Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат мистецтвознавства, доцент Вольська Світлана Олексіївна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1IuVTBS1AZxAXN0AtUsbfsgETX3wEx3-Z/edit">https://docs.google.com/document/d/1IuVTBS1AZxAXN0AtUsbfsgETX3wEx3-Z/edit</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	Навчальна дисципліна «Мистецько-видовищні форми сучасної культури» висвітлює сучасне видовище, в тому числі мистецьке, з об’єкту споглядання на феномен, що залучає або спонукає до участі у дійстві самого глядача, який свідомо чи несвідомо приміряє на себе роль співавтора, співтворця: подібне спостерігається у формах художньої акції, інструментального та хорового театру, перформансу, хепенінгу, тотальної інсталяції, флешмобу, боді-арту, стріт-арту, електронної відеогри. Мета дисципліни - характеристика сучасних видовищних мистецьких форм та наукового доробку світових та українських вчених, присвяченого їх вивченню.



## ОСНОВИ АКТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Графічний дизайн”
<b>Спеціальність</b>	022 Графічний дизайн
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	асистент Кирея Марія Вікторівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	театрального мистецтва
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Дисципліна передбачає освоєння здобувачами освіти теоретичних та практичних компетенцій з основ акторської майстерності, що передбачає оволодіння елементами зовнішньої і внутрішньої техніки актора; володіти навичками самостійної роботи над роллю; володіти методикою творчого аналізу творів; адаптуватися до роботи в конкретних умовах творчої діяльності; підтримувати в собі творчу зацікавленість і працездатність.</p> <p>Мета дисципліни – освоєння здобувачами вищої освіти теоретичних та практичних компетентностей з основ акторської майстерності і застосування їх для створення сучасних форм сценічного мистецтва.</p>



## ТЕХНІКИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат мистецтвознавства, доцент Вольська Світлана Олексіївна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	2 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1ArjD3jGsD9x2oXcNgUN9e_hxTVsFzKho/edit">https://docs.google.com/document/d/1ArjD3jGsD9x2oXcNgUN9e_hxTVsFzKho/edit</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Вивчення дисципліни «Техніки та технології декоративного мистецтва» має за мету підготовку майбутнього спеціаліста до створення предметів декоративно прикладного мистецтва, зокрема формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в галузі моделювання, конструювання та художнього оздоблення виробів декоративного мистецтва, що спрямовані на здобуття студентом здатності володіти традиційними і сучасними методами проєктування та виготовлення виробів ДПМ з урахуванням утилітарних та художньо-естетичних параметрів.</p> <p>Зміст дисципліни «Техніки та технології декоративного мистецтва» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері норм та традицій вищої університетської освіти, а також профілю освітньо-професійної програми.</p>



## ТЕХНОЛОГІЇ МУЛЬТИМЕДІА

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Графічний дизайн”
<b>Спеціальність</b>	022 Графічний дизайн
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	асистент Скасків Ганна Михайлівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	інформатики та методики її викладання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	Мета курсу – оволодіння компетентностями у сфері мультимедіа технологій, системами й методами модулювання, збереження та відтворення текстової, графічної, звукової, відеоінформації, їх складових і набуття на основі цих знань практичних навичок та теоретичних знань, необхідних для творчого підходу в подальшій професійній роботі. Оволодіння алгоритмами створення сучасних мультимедійних продуктів; сучасними методами, технологією; комп’ютерними програмними, технічними засобами у сфері мультимедіа: графічних, текстових, звукових та відео-редакторів. Оволодіння концептуальними моделями розробки, розподілення, обробки, використання та зберігання мультимедійних документів; стратегією вибору систем мультимедіа.





## ЦИФРОВИЙ РИСУНОК

<b>Освітня програма</b>	“ Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат педагогічних наук, доцент Пацалюк Ірина Іванівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр викладання</b>	1 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1u04ZPdzSGyMDfhHaGmJ-fWbH-RXXpKR-/edit">https://docs.google.com/document/d/1u04ZPdzSGyMDfhHaGmJ-fWbH-RXXpKR-/edit</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Мета курсу: засвоєння студентами основних понять цифрового рисунка й галузями його застосування; оволодіння методами растрової і векторної графіки для ефективної інтеграції академічного і цифрового рисунка; розвиток композиційного мислення, художньо-графічної майстерності й навичок творчої самореалізації засобами цифрового рисунка.</p> <p>Завдання: ознайомлення з історією становлення й розвитку цифрового різновиду рисунка; оволодіння мистецтвознавчим аналізом творів цифрового графічного мистецтва; ознайомлення із сучасним технічним та програмним забезпеченням цифрового рисунка; практичне засвоєння художньо-графічного інструментарію сучасних прикладних програм, придатних для виконання навчально-творчих завдань з цифрового рисунку; закріплення знань, умінь і навичок академічного рисунка на основі творчого застосування технологій цифрового художньо-графічного образотворення.</p>



## MOTION TA GAME-ДИЗАЙН

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Графічний дизайн”
<b>Спеціальність</b>	022 Графічний дизайн
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	доктор педагогічних наук, професор Романишин Оксана Ярославівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	інформатики та методики її викладання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	Дисципліна «Motion та Game-дизайн» тісно пов'язана з курсом «Технології 3D-моделювання», подовжує і розширює його. Вона спрямована на розвиток професійних навичок використання 3D-технологій у мультимедійному дизайні. Таким чином, вона є джерелом знань та навичок, які можна застосовувати на дисциплінах «Проектування», «Анімаційне проектування» та інших.



## ЕКОНОМІКА КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
<b>Спеціальність</b>	022.01 Графічний дизайн
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	кандидат економічних наук, доцент Григоруk Анатолій Ананійович
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	філософії та суспільних наук
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	<p><i>Мета курсу</i> – на основі використання найновіших здобутків сучасної економічної науки та інших галузей знань сформувати у студентів системні знання наукових основ економіки культури та глибоке розуміння теоретичних засад і практичних аспектів розвитку цього напрямку економічних досліджень, а також оволодіння майбутніми фахівцями навичками самостійної роботи й використання економічних методів і прийомів.</p> <p><i>Завдання:</i> набуття студентами знань з теоретичних та методологічних основ економіки культури, опанування концептуальних положень з функціонування економічної сфери на ринкових засадах; формування в студентів уявлень щодо сутності та особливостей економічних законів у сфері культури, модулювання процесів економічного розвитку культури; набуття студентами навичок аналізу ефективності у соціально-культурній сфері та управління якістю надання культурних послуг; опанування студентами практичного досвіду використання економічного інструментарію на основі ознайомлення зі специфікою й здобутками економіки культури.</p>



## МОНУМЕНТАЛЬНИЙ ЖИВОПИС

<b>Освітня програма</b>	“ Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	заслужений діяч мистецтв України, професор Кузів Михайло Петрович
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://docs.google.com/document/d/16XvRIf6Sfp560DhEZ1TWpUIDb9JoLsyO/edit">https://docs.google.com/document/d/16XvRIf6Sfp560DhEZ1TWpUIDb9JoLsyO/edit</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	Провідною метою вивчення дисципліни «МОНУМЕНТАЛЬНИЙ ЖИВОПИС» є удосконалення теоретико-практичних уявлень про жанрову специфіку живопису як фундаментальної дисципліни для художників-педагогів в галузі формування об’ємного зображення, що відображає навколишню реальність та розвиток у них творчої уяви, мислення, образотворчої грамоти на рівні необхідному для сприймання та створення художнього образу. Завданнями дисципліни є виховання у майбутнього педагога, керівника гуртка художньої культури та формування естетичного смаку; вміння створити монументальний художній твір у інтер’єрному або екстер’єрному середовищі; вміння відобразити життєві враження у правдивій образній формі; оволодіти професійною майстерністю та навиками роботи різними художніми техніками і прийомами виконання монументально-живописного зображення; оволодіти методикою практичного розв’язання завдань створення монументального твору; сформуванню розуміння тематичної суті завдання зображення, а також застосовувати набуті знання і вміння.



## ОСНОВИ МІСТОБУДУВАННЯ І ОЗЕЛЕНЕННЯ НАСЕЛЕНИХ ПУНКТІВ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “Графічний дизайн”
<b>Спеціальність</b>	022 Графічний дизайн
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	асистент Дацюк Наталія Михайлівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотворчого мистецтва, дизайн та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1vpah4Qnv9VV_ixm5LMaiFkUBkN29WtIV/edit">https://docs.google.com/document/d/1vpah4Qnv9VV_ixm5LMaiFkUBkN29WtIV/edit</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	Метою викладання навчальної дисципліни «Основи містобудування та озеленення населених пунктів» є ознайомлення студентів з сучасними тенденціями в містобудуванні та озелененні міст; удосконалення професійних вмінь та навичок в плануванні та реалізації проектів озеленення населених місць, а також, поглиблення знань про екологічні умови посадки декоративних рослин та догляд за зеленими насадженнями.



## СУЧАСНІ ДИЗАЙНЕРСЬКІ ТА МИСТЕЦЬКІ ПРАКТИКИ

<b>Освітня програма</b>	“ Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	Асистент Слободна Надія Богданівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1cjS0_DgHao5DbRrVfHnQ_hheTS707aZN?ths=true">https://drive.google.com/drive/folders/1cjS0_DgHao5DbRrVfHnQ_hheTS707aZN?ths=true</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Курс "Сучасні дизайнерські та мистецькі практики" ознайомлює студентів з актуальними тенденціями та технологіями у галузі дизайну та мистецтва. Студенти вивчають різні напрямки творчості сучасних митців та дизайнерів, а також досліджують сучасні техніки та інструменти, що використовуються у цих галузях. Під час курсу студенти знайомляться з роботами сучасних митців та дизайнерів, що дозволяє їм більш детально проаналізувати стиль та техніку цих творців. Також розглядається вплив інформаційних технологій на розвиток дизайну та мистецтва.</p> <p>Курс дозволяє студентам розвивати свої творчі здібності та досліджувати нові підходи до розробки та втілення своїх ідей. В результаті вони зможуть здобути більш глибоке розуміння сучасних тенденцій у галузі дизайну та мистецтва, що допоможе їм розвиватися як професіонали.</p> <p>Курс "Сучасні дизайнерські та мистецькі практики" є важливою складовою частиною програми для студентів, що прагнуть стати успішними в галузі дизайну та мистецтва.</p>



## ФОТОГРАФІЯ ЯК ВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

<b>Освітня програма</b>	“ Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	Асистент Балан Наталія Василівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	<a href="https://docs.google.com/document/d/1CrToctdRkYdwXKpvalsRgYFJGI2DK5ar/edit">https://docs.google.com/document/d/1CrToctdRkYdwXKpvalsRgYFJGI2DK5ar/edit</a>
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Курс «Фотографія як візуальне мистецтво» охоплює історію розвитку фотографії, технічні можливості фотокамер, особливості експозиції (діафрагма, витримка, ISO) та композиції кадру, види фотографіки. Практичні заняття передбачають набуття навиків фотографування у напівавтоматичних (Av, Tv) та ручному (M) режимах при створенні постановочних та репортажних фотографій, ознайомлення з творчістю відомих фотографів світового рівня та досвідом місцевих, зокрема у межах запланованих ними майстер-класів у фотостудіях чи на пленерах.</p> <p>Дисципліна «Фотографія як візуальне мистецтво» є дисципліною вільного вибору студентів спеціальностей Університету для бакалаврів, яка викладається в 2 семестрі 4 курсу в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). Як теоретичний, так і практичний курси побудовані таким чином, що припускають доповнення, корегування, уточнення та пропозиції.</p> <p>Метою курсу є вивчення історії розвитку та видів фотографії на творчому досвіді відомих фотографів, функціональних особливостей фотокамер та здобуття практичних умінь.</p>



## ХУДОЖНЬО-ТЕХНІЧНЕ РЕДАГУВАННЯ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “ Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	асистент Балан Наталія Василівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	Вивчення дисципліни «Художньо-технічне редагування» має за мету навчити студентів комплексно розуміти друковане видання у взаємозв’язку із змістом і зовнішнім оформленням типових елементів. Основними завданнями, які мають бути вирішені у процесі вивчення дисципліни, є ознайомити студентів з основами макетування видання, навчити розробляти його концепцію і макет.





## ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВІ КОНСТРУКЦІЇ В СЕРЕДОВИЩІ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “ Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	



## МАЛІ АРХІТЕКТУРНІ ФОРМИ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “ Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	Викладач Гора Наталія Богданівна
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Малі архітектурні форми» є підготовка художників та дизайнерів з високим професійним рівнем і допоможе комплексно підходити до вивчення природничих, соціальних та архітектурних аспектів проектування.</p> <p>Зміст дисципліни «Малі архітектурні форми» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців у сфері дизайну, норм та традицій вищої університетської освіти, а також профілю освітньо-професійної програми.</p>



## БЛАГОУСТРІЙ ТА ОЗЕЛЕНЕННЯ ТЕРИТОРІЇ БУДИНКІВ

<b>Освітня програма</b>	Освітньо-професійна програма “ Дизайн (Графічний дизайн)”
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн (Графічний дизайн)
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський) рівень
<b>Викладач</b>	заслужений архітектор України, викладач Нетриб’як Михайло Миколайович
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	образотвочого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
<b>Обсяг</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр викладання</b>	2 семестр
<b>Форма підсумкового контролю</b>	залік
<b>Посилання на силабус</b>	
<b>Анотація дисципліни</b>	<p>Дисципліна “Благоустрій та озеленення території будинків” належить до блоку спеціальних дисциплін підготовки бакалаврів-дизайнерів, яка забезпечує теоретичну і практичну підготовку ОС “Бакалавр”.</p> <p>Дисципліна включає комплекс спеціальних положень, їх теоретичне обґрунтування, аналіз відповідних інженерних, виробничих процесів, проблемні аспекти забезпечення комплексу заходів, що створять сприятливі умови для діяльності та відпочинку населення.</p> <p>Програма розроблена з урахуванням системного принципу вивчення дисципліни в умовах треступеневої підготовки фахівців, передбачає необхідну ступінь деталізації матеріалу на рівні ОС “Бакалавр” і орієнтована на найновіші досягнення науки і практичного досвіду щодо інженерної підготовки та вертикального планування території садово-паркових об’єктів як в Україні так і закордоном.</p>