

Силабус курсу
Педагогічна антропологія

Освітній ступінь – доктор філософії (PhD)
Галузь знань: 03 Гуманітарні науки
Спеціальність: 032 історія та археологія
Освітньо-професійна програма «Історія та археологія»
Кількість кредитів – 3

Рік підготовки, семестр – 2 рік, III семестр

Компонент освітньої програми: обов'язкова

Дні занять: вівторок, 12.45-14.05, ауд. 1003
Консультації: четвер, 14.05, ауд. 1006
(вул. Громницького, 1, Тернопіль, 46000)

Мова викладання: українська



Керівник курсу

д. пед. н., проф. Кондрацька Людмила Анатоліївна

Контактна інформація luda.kondratska@gmail.com

Тел. 0954402208

Опис дисципліни

Пропонований курс запрошує педагога-дослідника професійної освіти до здобуття компетентності *розкриття сучасного педагогічного фахівця як особистості* на основі антропологічної парадигми *перформативного вчинку*. Згідно з нею особистість виступає не стільки як об'єкт опису і конструювання (позаяк її сутність - незбагненна таїна навіть для постнекласичної герменевтичної методології), скільки як подія співбуттєвої трансформації «програмного агента», запровадженого у систему «цифрової» професійної освіти. Сотеріологічна концепція антропології особистості передбачає організацію середовища соборного розпізнавання і вдячного приймання учнем/студентом своєї місії переображення на засадах Слова - проповідованого і художньо означеного.

Зміст дисципліни ґрунтується на мережевій логіці концептфронтиру - мультимодальній і диверсифікованій мережевій комунікаційній системі, яка сприяє інтеграції всіх існуючих когнітивних схем системи «реальної віртуальності», створюваної сучасними ЗМІ та інтернет-технологіями.

Структура курсу

| Год. лек.\ сем | Тема | Результати навчання | Завдання |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 год. | Змістовий модуль 1. Людина як предмет споглядання <i>Тема 1. Сутність і ментальна концептосфера предмету</i> | <ul style="list-style-type: none"> Безмежна віра в людину і можливості її сутнісної самореалізації як особистості; готовність до полемічного наративу з проблеми і до теоретичного обґрунтування авторської антропологічної концепції. | Опрацювання теоретичного матеріалу для полемічного наративу. |
| 2 год. | <i>Тема 2. Природа людини і людська особистість.</i> | <p>розуміння анагогічного смислу людини - як природи і як іпостасі; екзегетики епістемічної дихотомії «індивідуальність — особистість»;</p> <ul style="list-style-type: none"> осмислення надіндивідуальних схем «олюднення» суб'єкта. | Опрацювання теоретичного матеріалу для написання статті. |
| 2 год | <i>Тема 3. Методологічні рівні двох традицій в антропології:</i> | готовність до відстеження смислових паралелей між створеними в лабораторних умовах ментальними портретами <i>homo pedagogicus традиції</i> й <i>homo pedagogicus історії</i> та їх ілюстраціями у педагогічних явищах професійної освіти. | Участь у синектичному у коучингу. |
| 4 год | <i>Тема 4. Теорії розвитку особистості. Наукові школи і напрями в антропології.</i> | <ul style="list-style-type: none"> Осмислення існуючих антропологічних парадигм, концепцій моделей; проєктування соціально-психологічних прогнозів у розкритті учня/студента як <i>homo harizmus</i>; здатність до толерантного діалогу з представниками різних антропологічних шкіл. | Участь у віртуальному у діалозі в якості представників різних антропологічних шкіл. |
| 2 год | <i>Тема 5. Подвійна детермінація розвитку особистості: поліфонія свободи</i> | <ul style="list-style-type: none"> готовність до ролі <i>попутника</i> у спілкуванні з молодшим школярем як «цифровим» антропологічним траєктом; здатність до моделювання співбуттєвого освітнього середовища як атопічного метаксису задля реалізації компонентів вільного, відповідального і креативного вчинку. | Перформація алегоричного, антропологічного і есхатологічного смислів тематичних артефактів. |

| | | | |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 год. | Тема 6. Культурно- історичне розуміння особистості | Осмилення сутності, фаз і факторів інкультурації людини; розуміння методологічних положень існуючих культурових концепцій творчої індивідуальності; готовність самостійно проектувати сотеріологічну стратегію культури творчої діяльності суб'єктів навчання «цифрової епохи»; проектування смислових колізій антроподіцеї. | Г енерування процесу алегоричного, тропологічного і есхатологічного споглядання артефактів. Запис бліц-інтерв'ю на задану тему з його наступним обговорення м. |
| 2 год. | Тема 7. Етнос і культура. | датність до семасіологічного аналізу етнокультурного явища у системі професійної освіти; • готовність реалізувати синестезійне мислення і набутий епістемологічний досвід у педагогічному дизайні. | Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок. |
| 2 год. | Тема 8. Національний дискурс педагогічної антропології у системі професійної освіти. | • Осмилення національного дискурсу педагогічної ментальності на прикладах «духовних біографій» провідних діячів професійної освіти. | Створення інтерактивно і веб-карти. |
| 2 год. | Тема 9. Драма особистості в мистецтві XXI століття. | датність до реалізації ролі перформера у герменевтичних колах пост- і мета практики; володіння стратегіями спонукання молодшого школяра до перформативного вчинку шляхом розпізнавання антропологічного смислу реалізованих мистецьких дискурсів. | Перформанс в арт-класі |
| 4 год. | Тема 10. Поетична антропология. | Оволодіння способами відображення усієї палітри барв багатогранного буття особистості задля знаходження унікальної грані для кожного вихованця. | Підготовка перформанс у в арт-класі |

| | | | |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 год. | Змістовий модуль 2. Антропологія як методологія педагогіки <i>Тема / Парадигми педагогічної антропології.</i> | Осмилення хтонічно-духовних контингенцій у професійній діяльності сучасного фахівця професійної освіти; володіння стратегіями і технологіями організації співбуттєвого середовища <i>причетності</i> сучасного педагогічного фахівця до Божественної сутності в суголоссі (синергії) благодаті і особистісної свободи. | Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок |
| 2 год. | <i>Тема 2.</i> Антропологія виховання. | Оволодіння педагогічною стратегією постдовільної мотивації суб'єктів навчання до виховання серця і людських чеснот (смиренномудрості, справедливості, стриманості і мужності); совісної волі і віруючої думки. | Підібрати відеоісторію з коментуванням тропологічного смислу |
| 4 год. | <i>Тема 3.</i> Антропологія дидактики | Осмилення аналогічного смислу зміни мислення як покаяння і любові як найвищої форми знання; володіння моделями смислової і герменевтичної Е-дидактики у контексті системи професійного навчання; позитивність до реалізації концепцій антропологічного наративу і епістемологічної синектики; технології контекстного навчання. | Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок |
| 2 год. | Змістовий модуль 3. Онтопедагогіка: дихотомія сутності і причетності <i>Тема 1</i> Смилові колізії індивідуалізації | Осмилення надіндивідуальних схем «олюднення» суб'єкта; класифікація стратегій епістемічної трихотомії: «індивідуаліст - індивідуальність - особистість». | Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок |
| 2 год. | <i>Тема 2.</i> Герменевтика феноменології особистості | Осмилення герменевтики феноменології особистості | Участь у цифровому анкетуванні |
| 8 год. | Змістовий модуль 4. Антропологія дитинства <i>Тема 1.</i> Сотеріологічна концепція антроподіцеї дитини | Критичний аналіз історичних моделей реалізації сотеріологічної місії педагога у національній школі; розуміння наслідків та способів попередження аномії дитинства у сучасному нелінійному просторі; осмилення стратегій реалізації сотеріологічної концепції антроподіцеї у | Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок Участь у цифровому анкетуванні |

| | | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| | | системі «цифрової» професійної освіти; готовність до проектування авторської моделі антропопрактики метаної (на основі архетипів покаяння). | |
| 10 год. | Тема 2. і Сучасне життєве середовище та екологія маленької людини | озрізнення антропологічних характеристик «ідеального типу» М. Вебера і «соціального характеру» Е. Фромма; антиномій homo faber - homo agressius - homo ludens; кологічне пояснення концепцій людини і симулякру та екстраполяції їх на процес професійного навчання; моделювання діалогів з юним стейкхолдером; трансформером, кіборгом, андроїдом з метою мотивації їх до метаної. | Створення інтерактивно і веб-карти |
| 2 год. | Тема 3. Антропология натовпу | • Реалізація способів світоглядної апперцепції «безсуб'єктної» людини (інверсивності, протейзму, амбівалентності) з метою моделювання сценаріїв її «виживання» як Спасіння. | Організація віртуального діалогу в Лабораторії помилок. |
| 2 год. | Тема 4. Машинна антропология. | смислення наслідків прекарітету людини на сучасному ринку душевно-духовних послуг; педагогічний дизайн триалогічного підходу до фасилітації тригера у педагогічному середовищі сучасної професійної школи. | Педагогічний дизайн антропологічної стратегії. |

Спеціальне технічне і програмне обладнання Класифікація е-ресурсів (платформ, модулів, веб-сайтів, програм) для педагогічного дизайну

| Цифровий інструмент | Педагогічна мета | Студентський проект |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Edmodo, Google Drive (Google Slides, Google Docs) | Налагодження творчої співпраці | Організація перформансів, хеппенінгів, акцій, meetups, відеоконференцій |
| Doodle | Активізація ініціативності та підприємливості | Створення цифрового графіку заходів та зустрічей у віртуальному арт-класі |
| Google Modules | Збір та епістемологічний аналіз мистецтвознавчої інформації | Проведення цифрового анкетування |

| | | |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Padlet Prezi | Г енерування процесу алегоричного, тропологічного і есхатологічного споглядання артефактів | Реалізація технологій організації художньо-рефлексивної дії та антропокінетичної майстерні |
| Coggle | Вибір, класифікації та організація ресурсів | Створення інтерактивної веб- карти |
| Tes-Teach | Відбір та аналіз інформаційних ресурсів | Застосування під час семінарів, практичних занять, в Лабораторії помилки |
| Survey Monkey, Plickers, Kahoot, Quizizz, Google Forms | Оцінювання та аналіз | Застосування для проміжного цифрового опитування |

Академічна політика курсу:

- індивідуальні завдання перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20 %;
- відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання.

Система оцінювання та вимоги

Остаточна оцінка за курс розраховується таким чином:

| Види оцінювання | % від остаточної оцінки |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Змістовий модуль 1. • опрацювання теоретичного матеріалу для полемічного нарративу з наступним написанням статті | 25 |
| Змістовий модуль 2. • участь у синектичному коучингу з проблеми; • участь у віртуальному діалозі в Лабораторії помилок (у якості представника певної антропологічної школи) | 25 |
| Змістовий модуль 3. • перформація алегоричного, тропологічного і есхатологічного смислів артефактів з проблеми у віртуальному арт-класі; • підбір відеоісторії, як ілюстрацію проблеми, з коментуванням її тропологічного і есхатологічного смислу | 15 |
| Змістовий модуль 4. • запис бліц-інтерв'ю на вулиці на задану тему з наступним обговоренням; • створення інтерактивної веб-карти з проблеми | 15 |
| Екзамен | 20 |

Предмет оцінювання:

Критерії оцінювання авторських реценцій і нарративів (5 балів)

- Виразність антропологічної ідеї - 1 Креативність
розкриття - 1 Епістемологічна верифікованість - 1
Форматні ознаки - 1
Синектична і еротематична зумовленість - 1

Критерії оцінювання участі у синектичному коучингу або у віртуальному діалозі з проблеми у Лабораторії помилок (5 балів)

Оригінальність повідомлень - 1

Антропологічна значущість і актуальність висунутих ідей - 1
Оперативність і переконливість виголошуваних думок - 1
Щирість у ставленні до ближнього, як до «Заслуженого Співрозмовника» - 1
Цікаво викладений матеріал - 1

Критерії оцінювання сутнісного розуміння тропологічного і есхатологічного смислів тематичної перформанси у віртуальному арт-класі (5 балів);

Благочестивість перформативного вчинку - 1
Епістемна допитливість - 1
Дизайновий характер презентації - 1
Причино-наслідковий зв'язок - 1
Чіткість сфокусованої теми - 1

Критерії оцінювання бліц-інтерв'ю (5 балів)

Вибір теми і співбесідників - 1

Композиція - 1

Характер і зміст запитань - 1

Способи домогтися чіткої і повної відповіді - 1

Антропологічна ерудованість - 1

Рекомендована література

Базова

1. Анастасий Синаит, преп. Три слова об устройении человека по образу и подобию Божию // Альфа и Омега. №1(19). Минск: Посох, 2009.
<http://nika.com.ua/index.php?Lev=anstvor#asin0>
2. Георгий (Капсанис), архим. Обожение как смысл человеческой жизни. Изд. Паломник, 2002.
http://www.hesvchasm.ru/librarv/now/b_theosis.htm
3. Григорий Богослов, свт. Слово 7. О душе // Собрание творений. Т. II. СТСЛ, 1994.
http://tvorenia.russportal.ru/index.php?id=saeculum_iv.g_04_2011
4. Григорий Нисский, свт. Об устройении человека // Творения. Т. 1. Минск, 2011.
<http://www.vsetsaritsa.ru/dsQmodedsEarticlesdsAoptiondsEfulldsAsdsEndsAidsE1035.htm>
5. Зеньківський В.В., Проблеми виховання у світлі християнської антропології. Київ: Дух і Літера, 2017. <http://www.pstbionline.orthodoxv.ru/node/367>
6. Игнатий (Брянчанинов), свт. Слово о человеке. Санкт-Петербург, 2008.
<http://orthodoxia.org/lib/1/1/7/2.aspx> <http://www.wco.ru/biblio/books/ignbr4/Main.htm>
7. Леонов В., свящ. Антропологический идеал совершенства // Вестник ПСТГУ. Серия IV: «Педагогика. Психология». Москва: Издательство ПСТГУ, 2016.
<http://pstgu.ru/download/1149763450.leonov.pdf>
8. Несмелов В.И. Наука о человеке. В 2-х томах. Минск:Посох, 2018.
9. Ушинский К.Д. Педагогическая антропология: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии/ К.Д.Ушинский; Сост. Иотв. ред., авт. ст., коммент. и примеч. Э.Д.Днепров. Москва: ИздательствоУРАО. (Новая педагогическая библиотека). 2012. 496 с.
10. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания: опыт пед. антропологи / К. Д. Ушинский . Москва : ФАИР-ПРЕСС; Гранд, 2004. 575 с.
11. Чубаров И.Ю. Машинная антропология. Москва: Изд-во МГУ, 2014. 334с.
12. Юркевич П. Д. Серце і його значення в духовному житті людини за вченням слова Божого . Київ: Дух і Літера, 2015. <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/22562>

Допоміжна

1. Батлина Л.В. Основы людинознания. Людина в цілому : навч. посібник / Л. В. Батліна. Київ : КНТ, 2008. 329 с.
2. Бим-Бад Б.М. Педагогические течения в начале двадцатого века. Трактат по педагогической антропологии и философии образования. Москва, 2001

3. Василькова Ю.В. Социальная педагогика: Курс лекций. Учеб. Пособие / Ю.В.Василькова, Т.А.Василькова. Москва : Академия, 1999. 440 с.
4. Вульф К. Антропология: история, культура, философия / Санкт-Петербургский гос. ун-т / К. Вульф / Г. Х. Хайдарова (пер.с нем.). Санкт-Петербург : Издательство С.-Петербургского ун-та, 2007. 269с.
5. Дугин А.Г. Постантропология. Москва: Изд-во МГУ. 234 с
6. Зязюн І.А. Педагогічна майстерність: підручник / Л.В.Крамущенко, І.Ф.Кривонос, О.Г.Мирошник, В.А.Семиченко. Академія педагогічноїмайстерності / Іван Андрійович Зязюн (ред.). 3-тє вид., допов. і переробл. К. : СПД Богданова А. М., 2008. 376 с.
7. Корольков А. А. Духовная антропология / А. А. Корольков. Санкт-Петербург. : Издательство Санкт-Петербургского ун-та, 2005. 323 с.
8. Кот О. П. Питання становлення педагогічної антропології в зарубіжній науці [Електронний ресурс] / О.П.Кот. Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/pfto/20П_20/Шес/P20П_29.pdf. Назва з екрану.
9. Кравцова Т. О. Основні тенденції вивчення дитини у творчості представників вітчизняної педології початку ХХ століття [Електронний ресурс] / Т. О. Кравцова. Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/Nz_p/Ped/2009_87/statty/24.pdf. Назва з екрану.
10. Максакова В. И. Педагогическая антропология: Учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по пед. спец. / В. И. Максакова / Международная академия наук пед. образования. 2-е изд., стер. Москва : Издательский центр «Академия», 2004. 206 с.
11. Приходько В. В. Педагогічна антропология і вища школа: навч. посіб. Для студ. ВНЗ / В. В. Приходько, В. Й. Бочелюк, О. В. Шевяков, В. В. Малий / Національна металургійна академія України; Дніпропетровський гуманітарний ун-т. Дніпро : Пороги, 2008. 350 с.
12. Слободчиков В.И. Основы психологической антропологии: Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе: учебное пособие для вузов / В.И.Слободчиков, Е.И.Исаев; под ред. В.Г.Щур. Москва: Школьная Пресса. 2000. 416 с.
13. Шадриков В.Д. Происхождение человечности: Учеб. пособие для студ. вузов. Москва : Логос, 2009. 200 с.
14. Юрий М. Ф. Антропология: навч. посібник / М. Ф. Юрий. Київ : Дакор, 2008. 421с.