

## Силабус курсу

### Лінгвістичний аналіз художнього тексту

Ступінь вищої освіти - перший (бакалаврський)

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014.022 Середня освіта (Мова і література (німецька))

Рік підготовки - 4, семестр - 8

Компонент освітньої програми: обов'язковий

Кількість кредитів - 3 кредити ECTS

Дні занять: згідно розкладу

Консультації: згідно розкладу

Мова викладання: німецька



### Керівники курсу

к. філолог.н., доц. **Притоліук Світлана Аркадіївна**

Контактна інформація: [prytoliuk@tnpu.edu.ua](mailto:prytoliuk@tnpu.edu.ua)

### Опис дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є лінгвістичні особливості художнього тексту, категоріальні якості художнього тексту, що надають йому якісну своєрідність, зі своїми змістовими та формальними одиницями. На сьогоднішній день текст розуміється як цілісне комунікативне утворення, що відрізняється структурно-семантичною, композиційно-стилістичною і функціональною єдністю. Хоча текст зовнішньо представлений послідовністю лінійно розташованих речень, абзаців та інших фрагментів, він є якісно новим утворенням, що не зводиться до суми складових його елементів. У такому трактуванні текст виступає самостійним об'єктом лінгвістичного та лінгвостилістичного аналізів.

Мета лінгвістичного аналізу тексту – допомогти студентам практично осмислити теоретичну проблематику тексту; виробити в студентів-філологів навиків системного, комплексного лінгвістичного аналізу мовностилістичної структури художніх текстів, сформувати в учителя-словесника вміння проникнути в суть художнього твору, виявити словесні засоби вираження ідейно-естетичного змісту, виховного та емоційного впливу на читача. Курс читається німецькою мовою.

Лекції - 20 год. (денна форма навчання)

Практичні – 16 год. (денна форма навчання)

Самостійна робота - 54 год. (денна форма навчання)

## Навчальний контент

	Теми	Результати навчання
1	<p><b>Змістовий модуль I.</b>            Einführung in die linguistische Analyse eines literarischen Textes. Definition des Begriffs.            Aufgaben und Gegenstand der linguistischen Textinterpretation, Textualitätskriterien und Textdefinitionen.            Der linguostilistische Textbegriff.</p>	<p>Студенти повинні вміти визначати теоретичні та методологічні основи дослідження тексту й дискурсу із врахуванням сучасних здобутків світової лінгвістики та суміжних з нею наук;            з'ясувати природу та архітектоніку тексту, виділити основні композиційні, жанрово-стилістичні, семантико-прагматичні та формально-структурні текстово-дискурсивні категорії;            розкрити механізми породження та функціонування різних типів текстів.</p>
2	<p><b>Змістовий модуль II:</b>            Natur und Wesen der verbalen Kommunikation            Arten und Formen der Kommunikation. Der mündliche Ablauf der Sprechakte im Dialog. Die Verkehrskomponenten der Mitteilung im direkten Dialog. Die inhaltliche Beschaffenheit der verbalen Mitteilung.</p>	<p>Студенти повинні знати сутність вербальної комунікації, її форми та види; вміти застосовувати знання із лінгвоаналізу та суміжних філологічних дисциплін для виявлення в художньому тексті мовних засобів, його смислового, естетичного, виховного й емоційного впливу</p>
3	<p><b>Змістовий модуль III.</b>            Analyse eines Textauszugs als Fragment einer verbalen Aussage            Grundzüge und Folge der linguistisch-stilistischen Textanalyse. Die stilistische Mikroanalyse eines belletristischen Textauszuges. Die linguistisch-stilistische Mikroanalyse eines belletristischen Textauszuges.            Schema der linguistisch-stilistischen Textanalyse.</p>	<p>Студенти повинні знати основні принципи і правила лінгвістичного аналізу тексту;            основні етапи роботи над художнім текстом, послідовність лінгвістичного аналізу прозового, поетичного та драматичного тощо тексту; студенти повинні вміти застосовувати знання із лінгвоаналізу та суміжних філологічних дисциплін для виявлення в художньому тексті чинників (мовних засобів, одиниць) його смислового, естетичного, виховного й емоційного впливу</p>

## Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
<b>ЗК 1.</b>	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
<b>ЗК 2.</b>	Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях.
<b>ЗК 4.</b>	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
<b>ЗК 8.</b>	Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
<b>ЗК 12.</b>	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства
<b>ЗК 13.</b>	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати
<b>ФК 2.</b>	Здатність до письмової й усної комунікації іноземною мовою.
<b>ФК 3.</b>	Здатність застосовувати основні знання з галузі педагогіки, філології на практиці, здатність
<b>ФК 7.</b>	Здатність використовувати професійні знання і практичні навички в галузі лінгвістики, літературознавства, методики навчання іноземних мов
<b>ФК 8.</b>	Здатність знаходити та використовувати інформацію з різних джерел (електронних, письмових й усних) у професійній діяльності.

## Літературні джерела

1. Введение в анализ литературного текста: Учебно-методическое пособие (для студентов и факультетов иностранных языков) / Сост. Н.Н.Евтугова. – Омск: изд.ОмГУ, 2005. – 122 с.

2. Домашнев А. И. И др. Интерпретация художественного текста. – М.: Просвещение, 1989. – 208 с.

3. Долинин К. А. Интерпретация текста. – М.: Просвещение, 1985. – 303 с.

4. Іваненко С.М., Карпусь А.К. Лінгвостилістична інтерпретація тексту. – Київ: Київський державний лінгвістичний університет, 1998. – 175 с.
5. Кухаренко В. А. Интерпретация текста. – Л.: Просвещение. Ленингр. Отд., 1979. – 327 с.
6. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Навчально-методичний посібник/ Укладач: канд.філолог.наук, доц. Притолюк С.А. – Тернопіль: ТНПУ, 2018. – 82 с.
7. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. – М.: Искусство, 1970. – 384 с.
8. Методичний посібник з спецкурсу «Основи лінгвостилістичного аналізу художнього тексту». – Ужгород, 2005. - 54 с.
9. Моклиця М. Основи літературознавства. – Тернопіль: Підручники & посібники, 2002. – 191 с.
10. Berger N., Haugg F., Migner K. Deutsch. Textanalysen. Interpretationen. – München, 1987. – 186 S.
11. Brinken Klaus. Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. – München: Erich Schmidt Verlag, 2008. – 180 S.
12. Fleischer W., Michel G. Stilistik der Deutschen Gegenwartssprache. – Leipzig, 1991. – 420 S.
13. Mezler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe. – Stuttgart; Weimar: Verlag J. B. Metzler, 2001. – 706 S.
14. Schöttker Detlev. Theorien der literarischen Rezeption. Rezeptionsästetik, Rezeptionsforschung, empirische Literaturwissenschaft// Grundzüge der Literaturwissenschaft. – München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2001. – S. 537 - 554 S.
15. Schutte Jurgen. Einführung in die Literaturinterpretation. – Stuttgart; Weimar: Metzler, 1997. – 231 S.

## Політика оцінювання

- **Політика щодо кінцевих строків та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижче (75% від можливої максимальної кількості балів за вид завдання). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування і користування чужими матеріалами під час виконання завдань заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбутись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

## Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується таким чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (тема 1) завдання	30
Модуль 2 (тема 2) завдання	30
Модуль 3 (тема 3) ІНДЗ завдання	10
Екзамен (теми 1 -3) - тести, завдання	30

**До Силабусу також готуються матеріали навчально-методичного комплексу:**

- 1) Навчальний контент (розширений план лекцій)
- 2) Тематика та зміст практичних робіт
- 3) Завдання для підсумкового контролю (залікові завдання)
- 4) Електронне навчання в системі MOODLE