

## Силабус курсу

### Стилістика

Ступінь вищої освіти - перший (бакалаврський)

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014.022 Середня освіта (Мова і література (німецька))

Рік підготовки - 4, семестр - 8

Компонент освітньої програми: обов'язковий

Кількість кредитів - 3 кредити ECTS

Дні занять: згідно розкладу

Консультації: згідно розкладу

Мова викладання: німецька



### Керівники курсу

к. філолог.н., доц. **Притолук Світлана Аркадіївна**

Контактна інформація: [prytoliuk@tnpu.edu.ua](mailto:prytoliuk@tnpu.edu.ua)

### Опис дисципліни

Програма навчальної дисципліни “Стилістика” побудована із урахуванням того, що дана філологічна дисципліна є завершальним курсом в ряді дисциплін із практики та теорії сучасної німецької мови і опирається на знання студентами курсів фонетики, граматики (нормативної і теоретичної), лексикології та фразеології німецької мови. Вона передусім курсу “Порівняльна типологія німецької та української мов”. Метою курсу стилістики сучасної німецької мови є: а) вивчення стилістичних функцій засобів мови усіх рівнів, тобто мікростилістика; б) вивчення комплексного використання мовних засобів у функціональних стилях, підстилях (жанрових стилях) та у стилях окремих типів тексту, а також комплексна лінгвостилістична інтерпретація художніх текстів, тобто макростилістика. Вивчення стилістики німецької мови має як теоретичне, так і практичне значення. Знання функціонального аспекту мови слугує фундаментом для практичної роботи, підвищує лінгвостилістичну культуру студентів. Крім того, стилістика закладає теоретичні основи культури мови і методики викладання її у школі та інших навчальних закладах, вона має практичне значення для розробки наукових основ редагування.

Лекції - 20 год. (денна форма навчання)

Практичні – 16 год. (денна форма навчання)

Самостійна робота - 54 год. (денна форма навчання)

## Навчальний контент

	Теми	Результати навчання
	<p>Змістовий модуль I.</p> <p>Тема 1. Предмет стилістики та його завдання</p> <p>Тема 2. Лексика і фразеологія сучасної німецької мови у стилістичному аспекті</p> <p>Змістовий модуль II</p> <p>Тема 3. Граматична структура сучасної німецької мови у стилістичному аспекті</p> <p>Тема 4. Коротка характеристика фоностилістичних рис</p> <p>Тема 5. Образні вислови та спеціальні лексико-граматичні прийоми у мікро- та макростилістичному аспекті</p>	<p>Знати основні визначення стилістики; використання закономірностей, властивих системі стилів мови, у синтагматичному аспекті, тобто у конкретних письмових і усних текстах; стилістичне значення у синтагматичному аспекті, що складається із контекстного стилістичного забарвлення і суб'єктивних конотацій (сміслові, емоційні, валюнтативні); знати стилістичну диференціацію словника сучасної німецької мови; стилістично нейтральну лексику; стилістично марковану лексику; використання так званої характерологічної лексики для створення типових (історичного, національного, територіального, соціального, професійного) та індивідуальних колоритів; розрізняти фразеологію нейтральну і експресивну; знати стилістичну диференціацію фразеології за приналежністю до функціональних стилів та за стилістичним забарвленням, індивідуально-авторські фразеологізми у стилі художньої літератури, у стилі преси та публіцистики; оказіональні фразеологізми у розмовно-побутовому мовленні.</p>
		<p>Знати стилістично марковані варіанти словоформ, стилістичні можливості таких окремих морфологічних категорій, як спосіб, стан, означеність/ неозначеність, час та ін., стилістично забарвлені моделі речень; розуміти стилістичні функції інтонації в окремих стилях мовлення, знати ритмічні закономірності німецької; деякі стилістичні особливості вимови, узуальні та індивідуальні відхилення від норм вимови в залежності від соціальної і професійної, національної та територіальної приналежності, а також від мовної ситуації і контексту; розмежовувати поняття зображальність (загальна образність словника – Bildhaftigkeit, Anschauligkeit), на основі прямого значення, та поняття образність (образні висловлювання/тропи і спеціальні лексико-граматичні прийоми/фігури -</p>

		<p>Bildlichkeit), на основі переносного значення, взаємозв'язок між зображальністю та образністю; знати про метафору як вид тропу, прирощення змісту, що виникає із взаємодії основного і переносного значення слів; метонімія і її види (зокрема, pars pro toto); перифраз як засіб зображальності та образності; роль епітета у різних стилях мови; лексико-граматичні стилістичні прийоми (фігури), види повторів, паралелізм і антитеза; знати лексико-граматичні засоби для вираження гумору і сатири: використання багатозначності і омонімії у стилістичних цілях – гра слів і словосполучень із незвичайним логічним зв'язком, що викликають ефект несподіваності, невідповідність форми і змісту, а також поєднання слів і виразів із різних стилів мови із різним стилістичним забарвленням</p>
	<p><b>Змістовий модуль II:</b></p> <p>Тема 6. Короткий огляд функціональних стилів сучасної німецької мови</p> <p>Тема 7. Короткий огляд сучасної метрики.</p> <p>Стилістичний аналіз тексту.</p>	<p>Знати специфіку класифікації стилів, різні точки зору на класифікацію функціональних стилів німецької мови; володіти методом лінгвістичної характеристики функціональних стилів; знати визначення комунікативної функції стилю; опис сукупності лексико-фразеологічних, граматичних і фонетичних засобів, які реалізують дані риси стилю; мати систему знань про вірш як найменшу метрично організовану одиницю (віршовий розмір, віршова стопа); два основних типи: тонічне віршоскладання – вірш із закономірно повторюваним чергуванням такту; вільне віршоскладання – вірш із вільним неупорядкованим чергуванням такту (акцентний вірш).</p> <p>Вміти здійснювати комплексний стилістичний аналіз тексту.</p>

## Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
<b>ЗК 1.</b>	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
<b>ЗК 2.</b>	Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях.
<b>ЗК 4.</b>	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
<b>ЗК 8.</b>	Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
<b>ЗК 12.</b>	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні
<b>ЗК 13.</b>	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
<b>ФК 2.</b>	Здатність до письмової й усної комунікації іноземною мовою.
<b>ФК 3.</b>	Здатність застосовувати основні знання з галузі педагогіки, філології на практиці, здатність оперувати науковою
<b>ФК 7.</b>	Здатність використовувати професійні знання і практичні навички в галузі лінгвістики, літературознавства, методики навчання іноземних мов і культур, зарубіжної літератури
<b>ФК 8.</b>	Здатність знаходити та використовувати інформацію з різних джерел (електронних, письмових й усних) у професійній діяльності.

### Літературні джерела

1. Duden Bd. 2. Stilwörterbuch der deutschen Sprache. – Mannheim-Leipzig-Wien-Zürich, 1988.
2. Fleischer W., Michel G. Stilistik der Deutschen Gegenwartssprache. – Leipzig, 1991. – 420 S.
3. Fleischer W., Michel G., Starke G. Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. – Frankfurt/M., 1993. – 435 S.
4. Göttert Karl-Heinz, Jungen Oliver. Einführung in die Stilistik. — München: Wilhelm Fink Verlag, 2004. — 288 S.
5. Möller G. Praktische Stillehre. – Leipzig, 1968. – 158 S.
6. Riesel E., Schendels E.. Deutsche Stilistik.- M.: Hochschule, 1975. -316 S.

7. Riesel E. Der Stil der deutschen Alltagsrede. -Moskau: Hochschule, 1970.
8. Riesel E. Stilistik der deutschen Sprache. - Moskau: Hochschule, 1963.—487 S.
9. Riesel E. Theorie und Praxis der linguostilistischen Textinterpretation. -M.: Hochschule, 1974. - 184 S.
10. Sandig, B. Stilistik der deutschen Sprache. -Berlin, New York: de Gruyter, 1986.-368 c.
11. Sowinski B. Stilistik. – Stuttgart, 1991. – 384 S.
12. Sowinski B. Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen.- 2. Aufl. -Stuttgart, Weimar: J. B. Metzler, 1999. - 248 S.
13. Stilwörterbuch, 2 Bde. Hg. V. H. Becker. – Leipzig, 1970.

### **Політика оцінювання**

- **Політика щодо кінцевих строків та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижче (75% від можливої максимальної кількості балів за вид завдання). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування і користування чужими зошитами і матеріалами під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

### **Оцінювання**

Остаточна оцінка за курс розраховується таким чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (тема 1, 2, 3, 4) , тести, завдання	30
Модуль 2 (тема 5, 6, 7) тести, завдання	30
Модуль 3 (ІНДЗ) завдання	10
Екзамен (теми 1 -7) - тести, завдання	30

### **До Силабусу також готуються матеріали навчально-методичного комплексу:**

- 1) Навчальний контент (розширений план лекцій)
- 2) Тематика та зміст практичних робіт
- 3) Завдання для підсумкового контролю (екзаменаційні питання)
- 4) Електронне навчання в системі MODLE