

Силабус курсу

Історія німецькомовної літератури і культури від початків до сьогодення

Ступінь вищої освіти - перший (бакалаврський)

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014.022 Середня освіта (Мова і література (німецька))

Рік підготовки – 4, семестр – 7, 8

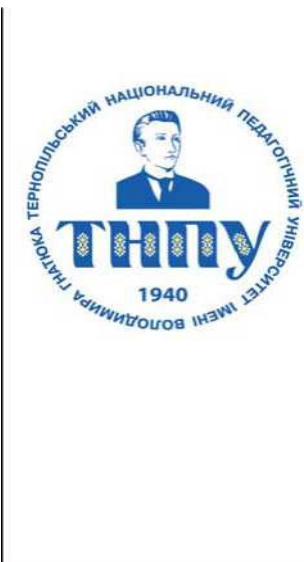
Компонент освітньої програми: обов'язковий

Кількість кредитів - 2 кредити ECTS

Дні занять: згідно розкладу

Консультації: згідно розкладу

Мова викладання: німецька



Керівники курсу

к. філолог.н., доц. Притолук Світлана Аркадіївна

Контактна інформація: prytoliuk@tnpu.edu.ua

Опис дисципліни

Мета курсу — ознайомлення студентів із ключовими подіями в історії німецькомовної літератури та культури від становлення німецької нації до ХХІ століття, а також ознайомлення із визначними джерелами критичної літератури та надбаннями естетико-філософської думки зазначеного періоду. Курс передбачає аналіз історичних, політичних, економічних та культурних чинників, які зумовили виникнення того чи іншого культурного або літературного явища; ознайомлення з різними течіями, школами, напрямками та їх представниками.

Завдання та коротка характеристика змісту теоретичного і практичного навчання передбачають:

- аналіз історичних, політичних, економічних та культурних чинників, які зумовили виникнення того чи іншого літературного явища;
- ознайомлення з різними течіями, школами та напрямками, їх представниками;
- роботу з художніми текстами як ілюстративним матеріалом, що відображає основні віхи розвитку доби, дає уявлення про творчий метод письменника, основні засади його філософської та естетичної думки;
- ознайомлення із змістовим наповненням базових літературознавчих термінів та понять.

Лекції - 32 год. (денна форма навчання)

Практичні – 16 год. (денна форма навчання)

Самостійна робота - 12 год. (денна форма навчання)

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 40 % до 60 %

Навчальний контент

7 семестр

| | Теми | Результати навчання |
|------------------|--|--|
| МОДУЛЬ I | | |
| | <p>Thema 1. Die alt- und mittelhochdeutsche Literatur (750 bis 1350)</p> <p>Thema 2. Die frühneuhochdeutsche Literatur (1350-1600)</p> <p>Thema 3. Barock (1600-1720)</p> <p>Thema 4. Aufklärung (1720-1785). Das neue Bild. Sturm und Drang</p> | <p>Denkmäler aus germanischer Zeit; Merseburger Zaubersprüche – Hildebrandslied; Die geistliche Dichtung des frühen Mittelalters; Die höfische Dichtung des hohen Mittelalters; Nibelungenlied Volkstümliche Schriftsteller; die Reformation, Martin Luter</p> <p>Die literarische Reformation; Martin Opitz</p> <p>Sturm und Drang. Historischer Hintergrund. Theorie und Praxis der sich herausbildenden Nationalliteratur; J. G. Herder und sein Beitrag in die deutsche Literatur. Beiträge zu Menschenbild und Kunstkonzeption.</p> |
| МОДУЛЬ II | | |
| | <p>Thema 5. Johann Wolfgang Goethe Das Leben und Schaffen von Johann Wolfgang von Goethe.</p> <p>Thema 6. Das Leben und Schaffen von Friedrich Schiller</p> | <p>Goethes Anfänge. Die Zeit des Klassizismus (Lyrik, "Egmont", "Iphigenie auf Tauris", "Torquato Tasso"). Das Spätwerk ("Faust", "West-östlicher Divan", "Wilhelm Meisters Lehrjahre", "Wilhelm Meisters Wanderjahre", "Dichtung und Wahrheit").</p> <p>Der Lebensweg von Friedrich Schiller. Der junge Schiller. ("Die Räuber"; Das Spätwerk von Friedrich Schiller. Weimar: Dichter, Historiker, Publizist; "Maria Stuart", "Die Jungfrau von Orleans", "Wilhelm Teil"</p> |

8 семестр

| | Теми | Результати навчання |
|------------------|--|---|
| МОДУЛЬ I | | |
| | <p>Thema 7. Die deutsche Romantik (1798 - 1830)</p> <p>Thema 8. Biedermeier, Junges Deutschland und Vormärz</p> | <p>Das Wesen der Romantik; die Hauptmerkmale der deutschen Romantik; die frühromantische Literatur (1797-1801); Jenauer Romantik; die Spätromantik (Literatur von 1806 bis 1815); Berliner Romantik; Schwäbische Romantik; Heinrich von Kleist</p> <p>Heinrich Heine(1797-1856), Leben und Schaffen; Die Dichter des Biedermeier; Die deutsche Literatur zwischen den Revolutionen 1830 und 1848; „Das junge Deutschland“</p> |
| МОДУЛЬ II | | |
| | <p>Thema 9. Realismus, Naturalismus, Impressionismus, Expressionismus; Neue Sachlichkeit</p> <p>Thema 10. Nachkriegszeit (1945-1949); Literatur des Dritten Reiches; Die Literatur von Exil und der Inneren Emigration; Magischer Realismus; die junge Generation und die Gruppe 47; Wiederaufbau und Restauration in der Bundesrepublik; Tendenzwende 1975; die Deutsche Literatur des 21. Jh.</p> | <p>Das Wesen von Realismus, Naturalismus, Impressionismus, Expressionismus und Neue Sachlichkeit; Vertreter von Realismus, Naturalismus, Impressionismus, Expressionismus und Neuer Sachlichkeit</p> <p>Die Hauptmerkmale und Tendenzen der Literatur der Nachkriegszeit; die Literatur des Dritten Reiches; Die Autoren von Exil und der Inneren Emigration; Vertreter des Magischen Realismus, der jungen Generation und der Gruppe 47; Neue Subjektivität; Neue Biographik; Frauenliteratur; neue Tendenzen in der modernen Literatur</p> |

Формування програмних компетентностей

| Індекс в матриці ОП | Програмні компетентності |
|---------------------|---|
| ЗК 2. | Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. |
| ЗК 3. | Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. |
| ЗК 4. | Здатність спілкуватися іноземною мовою. |
| ЗК 6. | Здатність бути критичним і самокритичним. |
| ЗК 10. | Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. |
| ФК 1. | Здатність аналізувати й прогнозувати навчальну діяльність учнів, а також професійну діяльність. |
| ФК 2. | Здатність до письмової й усної комунікації іноземною мовою. |
| ФК 3. | Здатність застосовувати основні знання з галузі педагогіки, філології на практиці, здатність оперувати науковою |
| ФК 4. | Здатність формувати іншомовну комунікативну компетентність учнів. |
| ФК 6. | Здатність проводити уроки і позакласні заходи з німецької і другої іноземної мови та зарубіжної літератури з урахуванням особливостей ступеня навчання, здійснювати контроль за результатами навчально-виховної діяльності учнів. |
| ФК 9. | Здатність формувати в учнів уміння вчитися, мотивувати учнів до вивчення іноземних мов і читання творів зарубіжної літератури. |

Літературні джерела

1. Bauman B. Oberle B. Deutsche Literatur in Epochen. — Berlin: Max Huber Verlag, 1996. — 368 S.
2. Fiskowa Switlana. Geschichte der deutschen Literatur. In Perioden. Entwicklungsrichtungen; Ideen und Namen. — Lwiw: Pais, 2003. — 340 S.
3. Heuschele Otto. Heinrich von Kleist als Erzähler// Heinrich von Kleist. Werke. - Zürich: Manesse Verlag, 1993. – S. 471 – 487.
4. Jakobs Jurgen. Wilhelm Meister und seine Brüder. Untersuchungen zum deutschen Bildungsroman. – München: Wilhelm Fink Verlag, 1972. – 326 S.
5. Szyrocki Marian. Die deutschsprachige Literatur von ihren Anfängen bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts. — Warschawa: Panstwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986. — 545 S.
6. Schutte Jurgen. Einführung in die Literaturinterpretation. — Stuttgart, Weimar: Metzler, 1997. — 231 S.
7. Stichpunkte zur deutschen Literatur der Aufklärung / Ключові аспекти німецької літератури доби Просвітництва. Навчально-методичний посібник / Укладачі: канд. філол. наук, доц. Притолюк С.А., канд. філол. наук, доц. Кебало М.С. Тернопіль: ТНПУ, 2021. 72 с.

8. Rothmann Kurt. Kleine Geschichte der deutschen Literatur. — Stuttgart: Philipp Reclam, 2001. — 410 S.
9. Mayer Gerhart. Der deutsche Bildungsroman: von der Aufklärung bis zur Gegenwart. — Stuttgart: Metzler, 1992. — 510 S.
10. Mezler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze — Personen — Grundbegriffe. — Stuttgart, Weimar: Verlag J.B. Metzler, 2001. — 706 S.
11. Jakobs Jurgen. Wilhelm Meister und seine Brüder. Untersuchungen zum deutschen Bildungsroman. — München: Wilhelm Fink Verlag, 1972. — 326 S.
12. Brunner Herst und Reiner Moritz. Literaturwissenschaftliches Lexikon. Grundbegriffe der Germanistik. — Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1997.—510 S.
13. Мізін К.І. Історія німецької літератури: від початків до сьогодення. — Вінниця: НОВА КНИГА, 2006. — 336 с.
14. Мудесити М. П. Этапы развития немецкого романа воспитания XVIII-XIX вв. // Проблемы развития реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. — Киев; Одесса: Вища шк. Головное изд-во, 1978. - с. 15-33.
15. Мудесити М. П. Этапы развития немецкого романа воспитания XVIII-XIX вв. // Проблемы развития реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. — Киев; Одесса: Вища шк. Головное изд-во, 1978. - с. 15-33.
16. Наливайко Д.С. Шахова К.О. Зарубіжна література XIX сторіччя. Доба романтизму. — Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. — 415 С.
17. Попов Ю. Роман виховання //Лексикон загального та порівняльного літературознавства. — Чернівці: Золоті литаври, 2001. — С. 492 – 495.
18. Соколянський М. Г. Западноевропейский роман эпохи Просвещения. — Киев-Одесса: Вища школа, 1983. — 139 с.

Політика оцінювання

Політика щодо кінцевих строків та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижче (75% від можливої максимальної кількості балів за вид завдання). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності: Списування і користування чужими зошитами і матеріалами під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

За **модульний контроль** студент може отримати максимум **30 балів**, які набирає автоматично при виконанні тестування на сервері електронних ресурсів MOODLE. За кожне завдання студент отримує 1 бал. У разі, якщо відповідь лише частково правильна – 0.2-0.75 бали. За невірну відповідь – 0 балів.

За **ІНДЗ** студент отримує **10 балів**, які присвоюються йому в процесі тестування на сервері електронних ресурсів MOODLE.

Підсумковий контроль оцінює здобуті на протязі семестру знання студентів з літератури Німеччини і включає завдання, які охоплюють матеріал усіх пройдених тем. *Підсумковий контроль оцінюється у 30 балів*, які набирає автоматично при виконанні тестування на сервері електронних ресурсів MOODLE, *і передбачає 30 завдань*. За кожне завдання студент отримує 1 бал. У разі, якщо відповідь лише частково правильна – 0.2-0.75 бали. За невірну відповідь – 0 балів.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується таким чином:

7 семестр

| Види оцінювання | % від остаточної оцінки |
|--|--------------------------------|
| Модуль 1 (тема 1, 2, 3, 4) , тести, завдання | 30 |
| Модуль 2 (тема 5, 6) тести, завдання | 30 |
| Модуль 3 (ІНДЗ) завдання | 10 |
| Екзамен (теми 1 -7) - тести, завдання | 30 |

8 семестр

| Види оцінювання | % від остаточної оцінки |
|--|--------------------------------|
| Модуль 1 (тема 7, 8) , тести, завдання | 30 |
| Модуль 2 (тема 9, 10) тести, завдання | 30 |
| Модуль 3 (ІНДЗ) завдання | 10 |
| Екзамен (теми 1 -12) - тести, завдання | 30 |

До syllabusу також готуються матеріали навчально-методичного комплексу:

- 1) Навчальний контент (розширений план лекцій)
- 2) Тематика та зміст практичних робіт
- 3) Завдання для підсумкового контролю (екзаменаційні питання)
- 4) Електронне навчання в системі MODLE