

Силабус курсу
Історія німецькомовної літератури і культури від
Просвітництва до ХХ століття

Ступінь вищої освіти - перший (бакалаврський)
Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність: 014.022 Середня освіта (Мова і література
(німецька))
Рік підготовки – 3, семестр – 6
Компонент освітньої програми: обов'язковий
Кількість кредитів - 3 кредити ECTS
Дні занять: згідно розкладу
Консультації: згідно розкладу
Мова викладання: німецька



Керівник курсу

к. філолог.н., доц. **Притолук Світлана Аркадіївна**

Контактна інформація: prytoliuk@tnpu.edu.ua

Опис дисципліни

Метою курсу «Історія німецькомовної літератури і культури від Просвітництва до ХХ століття» є ознайомлення студентів із найвагомішими творчими здобутками німецької літератури та культури від XVIII до ХХ ст., тенденціями розвитку німецької літератури зазначеного періоду, а також із визначними надбаннями естетико-філософської думки німецькомовного простору і формування у здобувачів вищої освіти таких компетентностей: здатність аналізувати історичні, політичні, економічні та культурні чинники, які зумовили виникнення того чи іншого літературного явища і різні течії, школи та напрями; здатність працювати з художніми текстами як ілюстративним матеріалом, що відображає основні віхи розвитку доби, дає уявлення про творчий метод письменника, основні засади його філософсько-естетичної думки; здатність розуміти і вільно оперувати базовими літературознавчими термінами та поняттями.

Лекції - 20 год. (денна форма навчання)

Практичні – 16 год. (денна форма навчання)

Самостійна робота - 54 год. (денна форма навчання)

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 40 % до 60 %

Навчальний контент

6 семестр

| Теми | Результати навчання |
|--|---|
| МОДУЛЬ I | |
| Змістовий модуль I. Die deutsche Kultur und Literatur der Aufklärung. Philosophische Grundlagen der Aufklärung | Знати про особливості німецького Просвітництва, філософські засади напряму, видатних представників і їх найвагоміші праці |
| Змістовий модуль II. Die Bewegung „Sturm und Drang“ und ihr Einfluss auf die Literatur und die Gesellschaft | Знати про історичні умови зародження і формування «Бурі і натиску», основних представників, програмні засади їх творчості, головні твори періоду; розуміти вплив «Бурі і натиску» на суспільство і культуру |
| Змістовий модуль III. Johann Wolfgang von Goethe als Dichter, Maler, Philosoph, Dramentheoretiker, Naturforscher und Staatsmann | Знати основні віхи життя і творчості Й.В.Ґюте, його здобутки як поета, художника, філософа, природознавця і державного діяча; розуміти його вплив на формування світової культури і літератури |
| МОДУЛЬ II | |
| Змістовий модуль IV. Das Leben und Schaffen von Friedrich Schiller. Die Entwicklung der deutschsprachiger Dramaturgie | Знати про життя і творчість Ф.Шіллера, його основні драматичні та поетичні твори, історичні праці; розуміти вплив Шіллера на становлення німецької драматургії і його значення для світової культури і літератури |
| Змістовий модуль V. Die deutsche Romantik. Jüngere, Hoch- und Spätromantik | Знати особливості становлення та розвитку німецького Романтизму, школи німецького романтизму, основних представників і їх найважливіші твори; знати філософів і ідеологів напряму, їх вплив на формування певних культурних тенденцій та суспільних явищ |
| Змістовий модуль VI. Die deutsche Literatur des 19.Jh. Junges Deutschland. Vormärz. Heinrich Heine und sein Schaffen. Biedermeier in Literatur und Kultur. Realismus und Naturalismus. | Знати про основні напрями і тенденції розвитку німецької літератури 19- го століття; знати основні віхи життя і творчості Г. Гайне, його найважливіші твори. Знати про особливості напряму «Бідемаєр» і його вираження в літературі і культурі; мати поняття про німецький реалізм і натуралізм |

Формування програмних компетентностей

| Індекс в матриці ОП | Програмні компетентності |
|---------------------|---|
| ЗК 2. | Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. |
| ЗК 3. | Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. |
| ЗК 4. | Здатність спілкуватися іноземною мовою. |
| ЗК 6. | Здатність бути критичним і самокритичним. |
| ЗК 10. | Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. |
| ФК 1. | Здатність аналізувати й прогнозувати навчальну діяльність учнів, а також професійну діяльність. |
| ФК 2. | Здатність до письмової й усної комунікації іноземною мовою. |
| ФК 3. | Здатність застосовувати основні знання з галузі педагогіки, філології на практиці, здатність оперувати науковою |
| ФК 4. | Здатність формувати іншомовну комунікативну компетентність учнів. |
| ФК 6. | Здатність проводити уроки і позакласні заходи з німецької і другої іноземної мови та зарубіжної літератури з урахуванням особливостей ступеня навчання, здійснювати контроль за результатами навчально-виховної діяльності учнів. |
| ФК 9. | Здатність формувати в учнів уміння вчитися, мотивувати учнів до вивчення іноземних мов і читання творів зарубіжної літератури. |

Літературні джерела

1. Bauman B. Oberle B. Deutsche Literatur in Epochen. Berlin: Max Huber Verlag, 1996. 368 S.
2. Fiskowa Switlana. Geschichte der deutschen Literatur. In Perioden. Entwicklungsrichtungen; Ideen und Namen. Lwiw: Pais, 2003. 340 S.
3. Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen. Hg. v. Dieter Burdorf, Christoph Fasbender u. Burkhard Moennighoff. Begr. v. Günther u. Irmgard Schweikle. 3., völlig neubearb Aufl. Stuttgart 2007. 861 S.
4. Nürnberger Helmuth. Geschichte der deutschen Literatur. Bayerischer Schulbuch Verlag, München, 2006. 864 S.
5. Quellentexte zur deutschsprachigen Literatur und Kultur. Band 2. Von der Aufklärung bis zur Weimarer Klassik. Herausgegeben von Roman Dziergwa. Poznan: Wydawnictwo Poznanskie, 2010. 263 S.
6. Rothmann Kurt. Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Stuttgart: Philipp Reclam, 2001. 410 S.
7. Stichpunkte zur deutschen Literatur der Aufklärung / Ключові аспекти німецької літератури доби Просвітництва. Навчально-методичний посібник / Укладачі: канд.

філол. наук, доц. Притолюк С.А., канд. філол. наук, доц. Кебало М.С. Тернопіль: ТНПУ, 2021. 72 с.

8. Наливайко Д.С. Шахова К.О. Зарубіжна література XIX сторіччя. Доба романтизму. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2001. 415 С.
9. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. – Чернівці: Золоті литаври, 2001. – 634 с.
10. Наливайко Д.С. Шахова К.О. Зарубіжна література XIX сторіччя. Доба романтизму. — Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. — 415 С.

Політика оцінювання

Політика щодо кінцевих строків та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижче (75% від можливої максимальної кількості балів за вид завдання). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності: Списування і користування чужими зошитами і матеріалами під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

За **модульний контроль** студент може отримати максимум **30 балів**, які набирає автоматично при виконанні тестування на сервері електронних ресурсів MOODLE. За кожне завдання студент отримує 1 бал. У разі, якщо відповідь лише частково правильна – 0.2-0.75 бали. За невірну відповідь – 0 балів.

За **ІНДЗ** студент отримує **10 балів**, які присвоюються йому в процесі тестування на сервері електронних ресурсів MOODLE.

Підсумковий контроль оцінює здобуті на протязі семестру знання студентів з літератури Німеччини і включає завдання, які охоплюють матеріал усіх пройдених тем. Підсумковий контроль оцінюється у 30 балів, які набирає автоматично при виконанні тестування на сервері електронних ресурсів MOODLE, і передбачає 30 завдань. За кожне завдання студент отримує 1 бал. У разі, якщо відповідь лише частково правильна – 0.2-0.75 бали. За невірну відповідь – 0 балів.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується таким чином:

6 семестр

| Види оцінювання | % від остаточної оцінки |
|--|-------------------------|
| Модуль 1 (тема 1, 2, 3, 4) , тести, завдання | 30 |
| Модуль 2 (тема 5, 6) тести, завдання | 30 |
| Модуль 3 (ІНДЗ) завдання | 10 |
| Екзамен (теми 1 -7) - тести, завдання | 30 |

До силябусу також готуються матеріали навчально-методичного комплексу:

- 1) Навчальний контент (розширений план лекцій)
- 2) Тематика та зміст практичних робіт
- 3) Завдання для підсумкового контролю (екзаменаційні питання)
- 4) Електронне навчання в системі MODLE