

Силабус курсу

Культура і мистецтво німецькомовних країн

Ступінь вищої освіти - перший (бакалаврський)

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014.02 Середня освіта. Мова та література (німецька)

ОП «Середня освіта (німецька мова і література)»

Рік підготовки – 1, семестр – 2

Компонент освітньої програми: вибіркова дисципліна

Кількість кредитів - 3 кредити ECTS

Дні занять:

Консультації:

Мова викладання: німецька



Керівники курсу

к. філол. н., доц. Масвська Леся Іванівна

Контактна інформація: mavevska@tnpu.edu.ua

Опис дисципліни

Метою курсу є формування у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

- розвиток іншомовної комунікативної компетенції у міжкультурних ситуаціях; розвиток мовленнєвої компетенції, яка складається із чотирьох навичок: говоріння, розуміння зі слуху, читання і письма; розвиток соціокультурної компетенції шляхом розширення країнознавчих, соціокультурних знань і умінь, а також виховання позитивної позиції, толерантності і симпатії до німецькомовних країн та культур; формування професійно-спрямованої компетенції.

Вивчення навчальної дисципліни забезпечує досягнення здобувачами таких результатів навчання:

- здатність активно спілкуватися у межах заданих лексичних тем і проблем, вести дискусію, вільно розмовляти з носієм мови;
- здатність виражати і передавати на письмі почуття, події і особистий досвід, коментувати відповідні повідомлення, писати творчі завдання;
- здатність розуміти інформацію, про яку йдеться у розмові, слухати тексти різних типів літературною німецькою мовою;
- здатність читати і розуміти тексти різних типів, вміти вибирати основний зміст і актуальну інформацію;
- здатність спонтанно реагувати в певних заданих тематичних ситуаціях і описувати та висловлювати свої думки та почуття, зв'язно розповідати якесь повідомлення, передавати підготовлену презентацію;
- здатність розпізнавати та інтерпретувати країнознавчу і соціокультурну специфіку німецькомовного простору в комунікативно спрямованих сферах, темах, підтемах і ситуаціях.

Лекції – 20 год

Практичні – 20 год

Самостійна робота - 50 год

Навчальний контент

	Теми	Результати навчання
	Тема 1. Культура і мистецтво. Тлумачення понять, загальна характеристика.	Знати лексику до теми та вміти використовувати їх в дискусіях та монологічному мовленні. Знати традиції та звичаї німецькомовних країн.
	Тема 2. Види і жанри у мистецтві.	Знати лексику та матеріал до теми та вміти використовувати їх в дискусіях та монологічному мовленні.
	Тема 3. Епохи та стилі у мистецтві, їх основні характеристики.	Знати матеріал та лексику до теми та вміти використовувати їх в дискусіях та монологічному мовленні. Знати періоди та основні особливості мистецьких епох та стилів.
	Тема 4. Основні напрямки у мистецтві кінця 19 - 20 століття. Мистецтво 21 століття.	Знати лексику та матеріал до теми та вміти використовувати їх в дискусіях та монологічному мовленні. Знати головні риси сучасного мистецтва в німецькомовних країнах.
	Тема 5. Розвиток образотворчого мистецтва в німецькомовному просторі.	Знати лексику та матеріал до теми та вміти використовувати їх в дискусіях та монологічному мовленні. Знати основні особливості розвитку образотворчого мистецтва.
	Тема 6. Архітектура німецькомовних країн, пам'ятки архітектури та відомі архітектори.	Знати лексику та матеріал до теми та вміти використовувати їх в дискусіях та монологічному мовленні. Знати відомі архітектурні пам'ятки німецькомовних країн, їх авторів, та вміти пояснити їх приналежність до певного стилю за основними характеристиками.
	Тема 7. Скульптура німецькомовних країн, її відомі представники.	Знати лексику та матеріал до теми та вміти використовувати їх в дискусіях та монологічному мовленні. Знати відомих скульпторів з німецькомовного простору та їх відомі твори.
	Тема 8. Розвиток живопису в німецькомовному просторі, відомі художники та їх знамениті твори.	Знати лексику та матеріал до теми та вміти використовувати їх в дискусіях та монологічному мовленні. Знати відомих художників та вміти аналізувати їх твори.
	Тема 9. Розвиток музичного мистецтва в німецькомовних країнах. Театр та кіно. Відомі представники та їх твори.	Знати лексику та матеріал до теми та вміти використовувати їх в дискусіях та монологічному мовленні. Знати відомих композиторів, представників театру та кіно з німецькомовного простору.

	Тема 10. Прикладне мистецтво Німеччини, Австрії та Швейцарії.	Знати лексику та матеріал до теми та вміти використовувати їх у дискусіях та монологічному мовленні. Знати основні характеристики розвитку прикладного мистецтва в німецькомовних країнах.
--	---	---

Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК 3	Здатність працювати в команді, вести наукові дискусії, переконувати та впливати на інших учасників колективу; уміння знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення.
ЗК 5	Здатність адаптуватись, проявляти комунікабельність, креативність, толерантність, критичне мислення, прагнути до самовдосконалення, бути самокритичним й наполегливим у досягненні мети.
ЗК 9	Здатність до застосування здобутих компетентностей в усьому діапазоні професій відповідно зі спеціальністю та повсякденному житті, розвитку та прогнозування людського буття, суспільства, духовної культури.
ЗК 11	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності вільного і демократичного громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
ЗК 12	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ФК 2	Здатність до письмової й усної комунікації іноземною мовою.
ФК 4	Здатність формувати іншомовну комунікативну компетентність учнів.

ФК 7	Здатність використовувати професійні знання і практичні навички в галузі лінгвістики, літературознавства, методики навчання іноземних мов і культур, зарубіжної літератури
ФК 9	Здатність використовувати можливості мережевих програмних систем та Інтернет-ресурсів для вирішення теоретичних і практичних завдань у галузі професійної діяльності.
ФК 14	Здатність знаходити та використовувати інформацію з різних джерел (електронних, письмових й усних) рідною та іноземними мовами для здійснення професійної діяльності.

Програмні результати навчання

Програмні результати навчання	
ПРН 3	Знання методології наукового пізнання як концептуальної основи професійної діяльності викладача гуманітарних наук, розуміння динаміки розвитку сучасних наукових теорій, що оновлюють методологію дослідження мови, літератури, перекладу.
ПРН 5	Уміння застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження в конкретній філологічній галузі.
ПРН 8	Уміння здійснювати моніторинг навчальних досягнень суб'єктів навчання; розробляти різні типи навчальних завдань, відповідних результатам моніторингу; стежити за своєю мовою і поведінкою, мовою і поведінкою учнів і студентів; уважно слухати відповіді, адекватно реагувати на них; використовувати мову лінгвістики та літературознавства для офіційно-ділової та наукової комунікації.
ПРН 10	Уміння розробляти систему завдань контролю і корекції знань учнів; здійснювати усний, письмовий та тестовий контроль на заняттях; вести облік результатів контролю знань, умінь та навичок.
ПРН 13	Уміння абстрактно та критично мислити, приймати конструктивні рішення на основі прийнятих загальнолюдських цінностей буття і розвитку, логічних аргументів та перевірених фактів, гармонійного поєднання знань у галузі лінгвістики, літературознавства та перекладу.
ПРН 14	Уміння працювати в полікультурному середовищі для забезпечення успішної взаємодії у сфері науки та освіти, володіння технологіями усного і писемного спілкування державною та іноземною мовами у професійній діяльності, інформаційними технологіями і критичним ставленням до соціальної інформації.
ПРН 17	Уміння застосовувати здобуті компетентності у галузях лінгвістики, літературознавства і перекладу в усьому діапазоні професій згідно зі спеціальністю та повсякденному житті, розвитку людського буття, суспільства і природи, духовної культури.

ПРН 20	Соціальна активність, толерантне ставлення до різних думок і поглядів в умовах полікультурного середовища, дотримання морально-етичних аспектів професійної діяльності, академічної доброчесності.

Літературні джерела

1. Навчально-методичні матеріали з практики німецької мови до теми " Die bildende Kunst": для студентів-германістів III курсу / упоряд.: Л. І. Маєвська, Н. Я. Бияк, Н. А. Деркевич. – Тернопіль : ТДПУ ім. В. Гнатюка, 2003. – 128 с.
2. <https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/kultur-und-kunst>
3. <https://www.goethe.de/de/kul/bku.html>

Політика оцінювання

- **Політика щодо кінцевих строків та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижче (75% від можливої максимальної кількості балів за вид завдання). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування і користування чужими зошитами і матеріалами під час контрольних робіт та заліку заборонені.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується таким чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (тема 1-10) усне опитування, завдання	60
Модуль 2 (ІНДЗ) виступ, презентація	10
Залік (теми модулів 1, 2) - тести, завдання	30

До Силабусу також готуються матеріали навчально-методичного комплексу:

- 1) Навчальний контент
- 2) Тематика та зміст практичних робіт
- 3) Завдання для підсумкового контролю
- 4) Електронне навчання в системі MOODLE