

ДИЗАЙН ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННИХ ЗАКЛАДІВ

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Освітня програма 241 Готельно-ресторанна справа

Рік навчання: 2, Семестр: 7

Кількість кредитів: 5 Мова викладання: українська

Керівник курсу

асистент кафедри сфери обслуговування, технологій та охорони праці

Сокотов Юрій Вікторович

Контактна інформація: ел. пошта – juriy2104@gmail.com

Опис дисципліни

Дисципліна «Дизайн готельно-ресторанних закладів» спрямована на формування у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

- здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну готельно-ресторанного господарства;

- здатність використовувати інтер'єрний скетчинг та фронтальну перспективу в побудові інтер'єру приміщень;

- здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну;

- здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну;

- здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта;

- вміння проводити дослідження та аналіз аналогів об'єктів і знаходити свій особистий варіант вирішення завдання.

- здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти і представляти візуальні презентації власних проектів.

Структура курсу

Години (лек. / практ.)	Тема	Результати навчання	Завдання
Модуль 1. Основи дизайну та стильові напрямлення.			
2 / -	Тема 1. Дизайн: виникнення, основні поняття та види дизайну.	Знати історію виникнення, основні поняття та види дизайну. Вміти характеризувати основні види та категорії дизайну.	питання
2 / 2	Тема 2. Стильові направлення в мистецтві. Історичні стилі.	Знати історію виникнення, характерні особливості наступних стилів: античний романський, візантійський, готичний, ренесанс, маньєризм, бароко, рококо, класицизм, ампір, еkleктика.	Практ. завдання, питання
2 / -	Тема 3. Стильові направлення в мистецтві. Етнічні стилі	Знати історію виникнення, характерні особливості наступних стилів: кантрі, англійський, скандинавський, морський, середземноморський, американський, прованс, колоніальний, індійський, східний, африканський, японський, китайський, єгипетський.	завдання, питання
2 / 2	Тема 4. Стильові направлення в мистецтві. Сучасні стилі.	Знати історію виникнення, характерні особливості наступних стилів: модерн, арт- нуво, арт-деко, кітч (кіч), конструктивізм, функціоналізм, постмодернізм, деконструктивізм, мінімалізм, техно, хай-тек, лофт, ф'южн, поп-арт, авангард.	Практ. завдання, питання
Модуль 2. Визначення основних показників, що впливають на формування дизайну.			
2 / 4	Тема 5. Особливості дизайну інтер'єрів різних приміщень готельно- ресторанного господарства.	Знати специфіку просторової організації та дизайну інтер'єру конкретних функціональних зон готелю: номерний фонд, рецепшн, хол, ресторан, кухня, кафе, бар і кл. Основні засоби і прийоми створення композиційної єдності простору в дизайні інтер'єру. Декорування інтер'єру в залежності від їх зональної приналежності: підбір меблів, аксесуарів, тканин і матеріалів. Побудова фронтальної перспективи інтер'єру приміщень.	Практ. завдання, питання

2 / 4	Тема 6. Освітлення в інтер'єрі готельно-ресторанного господарства.	Розуміти характер виконуваних функцій штучного та природнього освітлення, вплив освітлення на сприйняття простору та його використання в інтер'єрі. Будувати стилістичний ракурс освітлення.	Практ. завдання, питання
2 / 2	Тема 7. Колір в інтер'єрі готельно-ресторанного господарства.	Знати властивості, характеристику і основні параметри кольору, гармонійне поєднання в інтер'єрі та психофізичний вплив його на людину. Інтер'єрний скетчинг кольору.	Практ. завдання, питання
2 / 4	Тема 8. Меблі в інтер'єрі готельно-ресторанного господарства.	Вміти аналізувати стильовий вибір меблів та розміщувати відповідно до функціональних зон приміщення. Знати історію дизайну меблів. Вміти вибирати матеріал для виготовлення меблів відповідно до стилю приміщення. Інтер'єрний скетчинг меблів.	Практ. завдання, питання
2 / 4	Тема 9. Оздоблювальні та декоративні матеріали в дизайні інтер'єру готельно-ресторанного господарства.	Знати основні види, класифікацію та застосування оздоблювальних та декоративних матеріалів для: стін, підлоги, стелі, меблів, декоративних елементів, віконних та дверних блоків, перегородок. Вміти поєднувати різні оздоблювальні матеріали в інтер'єрі приміщень.	Практ. завдання, питання
2 / 8	Тема 10. Комп'ютерний дизайн інтер'єрів за допомогою САПР.	Набути практичні навички: в освоєнні методики проектування інтер'єрів на комп'ютері за допомогою програми ArchiCAD. Знати: характеристики засобів комп'ютерного моделювання у дизайні; основи формування реалістичних зображень; методи комп'ютерного проектування на стадіях ескізного проектування, розробки моделей інтер'єрів; етапи та вимоги до проектування, сучасні тенденції в проектуванні, матеріали та технології в оформленні інтер'єрів різних приміщень.	Практ. завдання, питання

Літературні джерела

1. Галасюк С. С., Нездоймінов С. Г. Організація готельного господарства: навчально-практичний посібник. Київ: ФОРМ-ВІС, 2019. 204 с.
2. Даниленко В. Я. Дизайн: підруч. Харків: ХДАДМ, 2003. 320 с.

3. Иванова Л. А., Дышкантюк О. В., Полевая С. Е. Дизайн интерьера отельно-ресторанных объектов: учебное пособие: стереотип. изд. Херсон: ОЛДИ-ПЛЮС, 2018. 226 с.
4. Иванова Л. А., Котлик С. В. Промышленное проектирование в дизайне: монография. Одесса: Астропринт, 2015. 320 с.
5. Король В. П. Архітурне проектування житла: Навчальний посібник. Київ: ФЕНІКС, 2006. 208с.
6. Олійник О. П., Гнатюк Л. Р., Чернявський В. Г. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. Київ: НАУ, 2011. 228 с.
7. Шумега С. С. Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра: навчальний посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2004. 298 с.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Визуализация в ArchiCAD, настройка материалов и освещения комнат. URL: <http://studyas.com/programmy-dlya-dizajna-interera/archicad/vizualizatsiya-v-archicad>.
2. Империя Архитектурное проектирование. Готовые проекты гостиниц и мини-гостиниц. URL: <http://www.empirem.com.ua/services-minihotels-projects.php>.
3. Кольори в інтер'єрі кабінету. URL: <http://pravdarub.info/inshe/kolori-v-inter-yeri-kabinetu.html>
4. Міні-готель Улісс. URL: https://ostrovok.ru/hotels/special/rooms/?utm_campaign=s_hot_city_cis_ua_odessa_2639.
5. Організація робочого місця – стилі кабінетів. URL: <http://montagnik.com/domovedenna/1948-organizacia-robochogo-micza.html>.
6. Який колір фарби обрати для спальні? URL: <http://www.sniezka.ua/jak-vibrati-kolir/jakiji-kolir-farbi-obrati-dlja-spalni>.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (80 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності); перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів); мобільні

пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.

- **Політика щодо відвідування:** відвідування занять є обов'язковим; за об'єктивних причин (наприклад хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (2 лабораторні роботи, що передбачають використання знань та вмінь з тем 1–4): практичні завдання, співбесіда, опитування відповідних теоретичних питань.	14
Модуль 2 (9 лабораторних робіт, що передбачають використання знань та вмінь з тем 5–10): практичні завдання, співбесіда, опитування відповідних теоретичних питань.	63
Підсумкове тестування (теми 1–10).	23

Розподіл балів, які отримують студенти

Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2										Підсумковий контроль	Сума
ЛР 1	ЛР 2	ЗМ 1	ЛР 3	ЛР 4	ЛР 5	ЛР 6	ЛР 7	ЛР 8	ЛР 9	ЛР 10	ЛР 11	ЗМ 2		
7	7	14	7	7	7	7	7	7	7	7	7	63	23	100