

Силабус курсу

Інженерно-педагогічна творчість

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Освітня програма «Професійна освіта (Сфера обслуговування)»

Рік навчання: 2, Семестр: 3

Кількість кредитів: 3 Мова викладання: українська

Керівник курсу

ПІП

канд. пед. наук., викладач **Уруський Андрій Володимирович**

Контактна інформація

ел. пошта: a_uruskij@i.ua

Опис дисципліни

Дисципліна «Інженерно-педагогічна творчість» спрямована на формування у здобувачів вищої освіти таких компетентностей: здатність аналізувати основні психічні процеси на яких ґрунтується творча діяльність; здатність виокремлювати типи і рівні творчої діяльності; ознайомлення студентів із сенсорними, перцептивними і мнемічними, інтелектуальними, емоційними і мовленнєвими процесами творчої діяльності; вміння визначати роль базових психічних основ у творчій діяльності; здатність планувати і організовувати творчу діяльність; здатність ефективно готувати і презентувати інформацію, необхідну для творчої діяльності.

Структура курсу

Години (лек. / лаб.)	Тема	Результати навчання	Завдання
0 / 4	1. Історія розвитку педагогіки творчості	Бути обізнаним в історичному аспекті зародження педагогіки творчості: гуманістична педагогіка відродження та просвітництва, розвиток особистісно-орієнтованої педагогіки, педагогічні концепції ХХ століття. Знати сучасні особливості розвитку інженерно-педагогічної творчості в Україні та закордоном	Практ. завдання, питання
0 / 4	2. Методологічні засади педагогічної творчості	Бути обізнаним у педагогічній творчості як предметі педагогіки творчості. Знати закони та принципи педагогіки творчості. Бути обізнаним в історико-філософському аспекті дослідження проблеми творчості. Знати характеристику базових понять педагогічної творчості. Вміти розрізняти: ознаки творчої педагогічної діяльності; ознаки педагогічної креативності; критерії творчості. Бути обізнаним в особливостях педагогічного управління творчою	Практ. завдання, питання

		навчальною діяльністю студентів (учнів). Знати фактори успішності творчої діяльності та творчого розвитку студентів (учнів)	
0 / 6	3. Формування та розвиток творчої особистості	Бути обізнаним у творчих якостях особистості та її активності. Бути обізнаним у класифікації творчих особистостей. Знати стадії творчого розвитку особистості та творчі можливості. Знати особливості формування творчої особистості. Знати особливості управління творчим розвитком особистості в навчально-виховному процесі.	Практ. завдання, питання
0 / 6	4. Психолого-педагогічні умови формування творчої особистості інженер-педагога	Бути обізнаним у розвитку творчих здібностей майбутнього педагога у процесі навчання у вузі. Бути обізнаним у можливостях розвитку і реалізації творчого потенціалу педагога в педагогічній діяльності. Знати найважливіші якості педагога, що сприяють успішній творчій діяльності. Знати етапи творчого процесу та передумови зростання педагогічної творчості. Знати фактори творчої самореалізації педагога. Вміти здійснювати вивчення рівня творчої педагогічної діяльності колективу педагогів.	Практ. завдання, питання
0 / 14	5. Педагогічні технології творчого розвитку студентів та педагогів.	Бути обізнаним у видах творчої діяльності педагога. Знати умови творчого розвитку студентів (учнів). Знати технології організації навчального процесу, спрямованого на творчий розвиток студентів (учнів). Знати вимоги до проектування технології викладання навчального матеріалу. Бути обізнаним у стимулюючому впливові змісту навчального матеріалу. Знати навчальні та навчально-творчі задачі. Вміти розробляти зміст навчального предмета та посилення його креативності. Вміти використовувати завдання психологічної діагностики для творчого розвитку студентів (учнів).	Практ. завдання, питання
0 / 14	6. Технології педагогічної творчості інженер-педагогів.	Знати нормативно-правову та методичну базу розвитку педагогіки творчості. Бути обізнаним в особливостях формування особистості: педагоги та їхні авторські технології. Бути обізнаним у авторських технологіях: гуманна педагогіка Шалви Амонашвілі, уроки творчості Ігоря Волкова, педагогіка співробітництва Ігоря Іванова та ін. Зарубіжний досвід.	Практ. завдання, питання
0 / 20	7. Технології вивчення творчих можливостей студентів (учнів) та педагогів.	Знати засоби діагностики та розвитку творчих можливостей студентів (учнів). Бути обізнаним у методах вивчення творчої особистості. Вміти здійснювати аналіз творчих можливостей студентського (учнівського) колективу. Бути обізнаним у технології вивчення рівня творчої педагогічної діяльності інженер-педагога.	Практ. завдання, питання

0 / 20	8. Модульна технологія підготовки педагога до педагогічної творчості	Бути обізнаним у теоретичних основах підготовки педагога до педагогічної творчості. Знати компоненти змісту підготовки вчителя до педагогічної творчості. Організаційно-методичні умови формування творчих можливостей. Знати особливості розвитку творчого мислення. Знати колективні форми розвитку творчості педагогів.	Практ. завдання, питання
--------	--	--	--------------------------

Літературні джерела

1. Жигір В.І., Чернега О.А. Професійна педагогіка: Навч. посіб. / За ред. М.В.Вачевського. Київ: Кондор, 2012. 346 с.
2. Пихтіна Н. П. Педагогічна творчість: навч. посібник. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2012. 175 с.
3. Психологія розвитку педагогічної творчості. URL: <https://vseosvita.ua/library/psihologia-rozvitku-pedagogicnoi-tvorcosti-99817.html>.
4. Роменець В. А. Психологія творчості: навч. посібник. 3-тє вид. Київ: Либідь, 2014. 288 с.
5. Сисоєва С.О, Поясок Т. Б. Психологія та педагогіка: підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю. Київ: Міленіум, 2005. 520 с.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (80 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності); перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів); мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** відвідування занять є обов'язковим; за об'єктивних причин (наприклад хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (4 лабораторно-практичних робіт, що передбачають використання знань та вмінь з тем 1–4): практичні завдання, співбесіда, опитування відповідних теоретичних питань.	40
Модуль 2 (4 лабораторно-практичних робіт, що передбачають використання знань та вмінь з тем 5–8): практичні завдання, співбесіда, опитування відповідних	40

теоретичних питань.

Розподіл балів, які отримують студенти

Змістовий модуль 1					Змістовий модуль 2					Підсумковий контроль	Сума
ЛР 1	ЛР 2	ЛР 3	ЛР 4	ЗМ	ЛР 5	ЛР 6	ЛР 7	ЛР 8	ЗМ 2		
10	10	10	10	40	10	10	10	10	40	20	100