

Силабус дисципліни  
ПРОЕКТУВАННЯ І ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ З ТЕКСТИЛЮ

Ступінь вищої освіти – бакалавр  
Освітня програма – 015 Професійна освіта (Сфера обслуговування)

Рік навчання: 4. Семестр: 8.  
Кількість кредитів: 6.  
Мова викладання: українська.

**Керівник курсу**

канд. пед. наук, доц. Мамус Галина Мефодіївна

Контактна інформація: ел. пошта: [m\\_galina\\_m@ukr.net](mailto:m_galina_m@ukr.net) +38098 064 21 01

**Опис дисципліни**

Зміст дисципліни «Проектування і виготовлення виробів з текстилю» спрямовано на засвоєння творчої діяльності в процесі створення виробів з текстильних матеріалів різного асортименту; засвоєння особливостей проектування сучасних виробів та товарів сфери послуг; особливостей виготовлення виробів одягового та неодягового призначення з використанням основ технік декоративно-ужиткового мистецтва та дизайну для художнього оформлення виробів з текстильних матеріалів.

**Структура курсу**

Години (лек./лаб.)	Тема	Результати навчання	Завдання
<b>Змістовий модуль 1. Проектування сучасних виробів з текстилю</b>			
2/–	Вироби з текстильних матеріалів як об'єкт дизайну	Знати основи художнього проектування виробів; аналізувати естетичні та утилітарні показники у дизайн-проектуванні.	питання
2/6	Методи проектування сучасних виробів	Знати комбінаторні методи проектування виробів, методу реконструкції та біоніки і вміти застосовувати їх відповідно до умов використання в сфері послуг.	виконання завдань лабораторної роботи
2/–	Класифікація текстильних матеріалів	Знати властивості матеріалів, які використовують для створення виробів з текстильних матеріалів та обґрунтовувати їх вибір та вибір оздоблення різних видів у процесі композиційного формоутворення виробів	питання, проблемні ситуації
<b>Змістовий модуль 2. Проектування та виготовлення текстильних виробів різного асортименту</b>			
6/12	Проектування та виготовлення текстильних виробів	Знати основи проектування виробів інтер'єру відповідно до сучасних стилів та вміти	тести; проблемні задачі;

	неодягового призначення	добирати текстильні вироби та товари у взаємозв'язку з особливостями використання в індустрії гостинності	виконання завдань лабораторної роботи
4/6	Проектування та виготовлення текстильних виробів одягового призначення	Знати основи проектування виробів одягового призначення та обґрунтовувати їх вибір відповідно до потреб використання в сфері послуг	тести; виконання завдань лабораторної роботи
4/6	Оздоблення текстильних виробів різного асортименту	Знати основи технік художнього оформлення виробів з текстильних матеріалів, аналізувати доцільність їх добору та використання в сфері обслуговування	ситуативні завдання; виконання завдань лабораторної роботи
-/10	Проектування та виготовлення виробу з текстильних матеріалів	Знати основи створення текстильних виробів та товарів різного асортименту	питання; виконання завдань лабораторної роботи

### Літературні джерела

#### Базова

1. Дрегуляс Е.П., Рибальченко В. В., Супрун Н. П. Текстильне матеріалознавство. Навч. посіб. для студ. вищих навч. закладів. Київ: КНУТД, 2011. 430 с.
2. Галик І. С., Семак. Б. Д. Проблеми формування та оцінювання екологічної безпечності текстилю: монографія. Львів: Видавництво Львівської комерційної академії, 2014. 488 с.
3. Литвин В. Г., Степура А.О. Конструювання швейних виробів: підручник для проф.-техн. закл. Київ: Вікторія, 2010. 320 с.
4. Мамус Г. М. Композиція костюма: навч.-метод. посіб. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2013. 80 с.
5. Пушкар Г. О. Інтер'єрний текстиль: товарознавчі аспекти формування асортименту та якості: Монографія. Львів: Магнолія 2006, 2013. 176 с.

#### Додаткова

6. Борецька Є.Я., Борецький М.М., Пухальська А.П. Моделі одягу. Львів: Видавництво Світ, 2000. 344 с.
7. Бочар І. Й., Мамус Г. М. Словник термінів і визначень основних понять технології швейного виробництва. Тернопіль: Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2012. 56 с.
8. Даниленко В. Я. Дизайн: Підручник для студ. вищих навч. закл. Харків: Видавництво ХДАДМ, 2003. 320 с.
9. Литвин В. Г., Степура А.О. Конструювання швейних виробів: підручник для проф.-техн. закл. Київ: Вікторія, 2010. 320 с.
10. Мамус Г.М., Терещук Г.В. Моделювання одягу: навч.-метод. посіб. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2013. 68 с.
11. Матеріалознавство швейних виробів. Волокна та нитки. Підручник для студ. вищих навч. Закладів. Київ: Знання, 2008. 183 с.
12. Супрун Н.П. Матеріалознавство швейного виробництва. Матеріали для одягу. Підручник з грифом МОНМСУ. Київ: КНУТД, 2009. 156 с.

13. Удод Г.С., Прусак О. В., Прусак В. Ф. Екологічний аспект в дизайні середовища. Львів: УкрДЛТУ, 2002. 153 с.

#### 10. Інформаційні ресурси в Інтернеті

14. Аксесуари для кухні. URL: <http://vsesame.ru/forum/showthread.php%3Ft%3D11015&usg> (дата звернення: 17.10.2019).
15. Дизайн інтер'єрів: авторські предмети. URL: [http://www.edem.biz.ua/uk/gallerymain/gallerymaininterier/category/31\\_torskipredmetyinteryeru.html](http://www.edem.biz.ua/uk/gallerymain/gallerymaininterier/category/31_torskipredmetyinteryeru.html)
16. Колосніченко М. В., Зубкова Л.І., Пашкевич К. Л., Васильєва І. В. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу: навч. посіб. Київ: ПП «НВЦ «Профі», 2014. 386 с. URL: [https://knu.edu.ua/publications/pdf/Textbooks/Kolosnichenko\\_20150420.pdf](https://knu.edu.ua/publications/pdf/Textbooks/Kolosnichenko_20150420.pdf)
17. Славінська А.Л. Методи типового проектування одягу: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Хмельницький, 2008. 159 с. URL: <https://mybook.biz.ua/legkaya-promyshlennost/metodi-tipovogo-proektuvannya-odyagu--navchalniy-posibnik/>

#### Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів і перескладання:** роботи, які здаються із порушення термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату та наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20 %. Списування під час контрольних робіт заборонені (в т.ч. з використанням мобільних девайсів).
- **Політика щодо відвідування занять:** відвідування є обов'язковими. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.
- **Поточний контроль:** усне опитування в ході лекцій та лабораторних занять, перевірка завдань (у тому числі самостійної роботи), оцінювання правильності виконання завдань лабораторних робіт.

#### Нарахування балів під час поточного контролю

Форма поточного контролю	Максимальна сума балів за одну тему
Захист лабораторних робіт, опитування (усне та письмове)	20

#### Розподіл балів, які отримують студенти

Змістовий модуль № 1				Змістовий модуль № 2					Підсумковий контроль	Сума
Тема 1	Тема 2	Тема 3	ЗМ 1	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема 7	ЗМ 2		
5	10	5	20	20	20	10	20	70	10	100

T1, T2.....теми курсу.