

Силабус курсу

Проектування та виготовлення художніх виробів

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Освітня програма «Професійна освіта (Сфера обслуговування)»

Рік навчання: 3, Семестр: I

Кількість кредитів: 6 Мова викладання: українська

Керівники курсу

ПП

канд. пед. наук., викладач **Сопіга Віктор Борисович**
канд. пед. наук., викладач **Уруський Андрій Володимирович**

Контактна інформація

ел. пошта: victorsopiga@gmail.com
a_uruskij@i.ua

Опис дисципліни

Дисципліна «Проектування та виготовлення художніх виробів» спрямована на формування у здобувачів вищої освіти таких компетентностей: знання про вимоги до художніх виробів для готелів і ресторанів; правила проектування; типовий технологічний процес на виготовлення художніх виробів для готелів та ресторанів та його складові компоненти; вміння з аналізу наявних конструкцій художніх виробів та розробки нових з врахуванням дизайну закладу та властивостей матеріалів; навички з проектування, розробки технологічного процесу та виготовлення художніх виробів для готелів і ресторанів.

Структура курсу

Години (лек. / лаб.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2 / 4	1. Основні види художніх виробів і їх класифікація.	Бути обізнаним в стилях, дизайні і моді художніх виробів. Знати класифікацію художніх виробів за експлуатаційними ознаками, функціональним призначенням, конструктивними особливостями, технологічними ознаками, способом розташування і характером виробництва.	Практ. завдання, питання
2 / 4	2. Основи проектування столярно-меблевих та художніх виробів.	Знати виробничі вимоги до проектування столярно-меблевих виробів та до їх художнього оздоблення, основні правила проектування художніх виробів, які пов'язані з властивостями деревини.	Практ. завдання, питання
2 / 4	3. Характеристика	Бути обізнаним у матеріалах, які використовуються	Практ.

	матеріалів і з'єднань у художніх виробках.	для виробництва художніх виробів. Бути здатним до художнього оздоблення роз'ємних і нероз'ємних з'єднань.	завдання, питання
4 / 8	4. Правила виконання конструкторської документації на художні вироби.	Знати правила виконання конструкторської документації на художні вироби, особливості виконання специфікації для комплектів. Вміти виконувати графічні та текстові конструкторські документи, визначати довідкові, установчі, приєднувальні і габаритні розміри.	Практ. завдання, питання
2 / 4	5. Поняття про типовий технологічний процес.	Знати про типовий технологічний процес та його структурних компонентів. Вміти враховувати фактори, які визначають реальний технологічний процес: види конструкційних матеріалів, обладнання, інструментів й пристроїв; конструктивні особливості і якість обробки художніх виробів; специфіка з'єднання деталей між собою; ступінь механізації і автоматизації виробництва.	Практ. завдання, питання
2 / 4	6. Підбір конструкційних матеріалів та обладнання.	Розуміти вплив правильного вибору деревних матеріалів на якість і функціональне призначення художніх виробів. Вміти аналізувати ознаки правильного вибору заготовин: урахування розмірів, припусків на обробку, властивостей конструкційного матеріалу, способів її обробки.	Практ. завдання, питання
2 / 6	7. Технологічний процес виготовлення складових деталей художніх виробів.	Бути здатним до розмічання та обробки матеріалів, оздоблення та опорядження поверхонь деталей художніх виробів.	Практ. завдання, питання
4 / 6	8. Технологічний процес з'єднання деталей у виріб.	Бути здатним до вибору виду з'єднань для деталей у художній виріб, монтажу з'єднань та з'єднання деталей у виріб.	Практ. завдання, питання

Літературні джерела

1. Дячун З. Й. Конструювання меблів: корпусні вироби: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. Ч. 1. 387 с.
2. Дячун З. Й. Конструювання меблів: столи, стільці та крісла, меблі для відпочинку. Взаємозамінність, міцність: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська акад.», 2011. Ч. 2. 484 с.
3. Иванова Л. А., Дышкантюк О. В., Полевая С. Е. Дизайн интерьера отельно-ресторанных объектов: учебное пособие / Одесская нац. академия пищевых технологий МОНУ. Херсон: Олди-Плюс, 2014. 224 с.
4. Куленко М. Основи графічного дизайну: підручник для студ. вищ. навч. закл. 2-ге вид., випр. та доповн. Київ: Кондор, 2007. 492 с.
5. Мигаль С. П. Проектування меблів: навч. посібник. Львів: Світ, 1999. 215 с.
6. Сьомка С. В. Біоніка в дизайні середовища: навчальний посібник / Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Ліра-К, 2017. 248 с.

7. Сьомка С. В., Антонович Є. А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник / МК України. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. Київ: Ліра-К, 2019. 400 с.

8. Тименко В. П., Сидоренко В. К., Оршанський Л. В. Професійна дизайн-освіта: теорія і практика художньої обробки деревини. Київ: Пед. думка, 2007. 286 с.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (80 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності); перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів); мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** відвідування занять є обов'язковим; за об'єктивних причин (наприклад хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (5 лабораторно-практичних робіт, що передбачають використання знань та вмінь з тем 1–4): практичні завдання, співбесіда, опитування відповідних теоретичних питань.	50
Модуль 2 (5 лабораторно-практичних робіт, що передбачають використання знань та вмінь з тем 5–8): практичні завдання, співбесіда, опитування відповідних теоретичних питань.	50

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний контроль										Сума
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль № 2					
ЛР 1	ЛР 2	ЛР 3	ЛР 4	ЛР 5	ЛР 6	ЛР 7	ЛР 8	ЛР 9	ЛР 10	
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100
50					50					100

Шкала оцінювання студентів: