

Силабус дисципліни
ПРОЕКТУВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ СУВЕНІРІВ

Ступінь вищої освіти – бакалавр
Освітня програма – 015 Професійна освіта (Сфера обслуговування)

Рік навчання: 4. Семестр: 8.
Кількість кредитів: 6.
Мова викладання: українська.

Керівник курсу

ППП канд. пед. наук, доц. Мамус Галина Мефодіївна
Контактна інформація: ел. пошта: m_galina_m@ukr.net +38098 064 21 01

Опис дисципліни

Зміст дисципліни «Проектування та виготовлення сувенірів» спрямовано на засвоєння естетичних показників у творчій діяльності; методів проектування виробів з різних матеріалів; добору основних матеріалів та оздоблення для виготовлення сувенірів та особливостей технології їх виготовлення відповідно до обраної конструкції; основ технік декоративно-ужиткового мистецтва, сучасних дизайнерських тенденцій для художнього оформлення сувенірів.

Структура курсу

Години (лек./лаб.)	Тема	Результати навчання	Завдання
1	2	3	4
2/-	1. Загальні відомості про сувеніри	Знати види сувенірів, аналізувати вимоги до сувенірів різних видів	питання
2/-	2. Методи проектування сучасних виробів	Знати комбінаторні методи проектування виробів, методу реконструкції та біоніки і вміти застосовувати їх у процесі створення сувенірів.	питання; тести
2/4	3. Виготовлення сувенірів з паперу та картону	Знати основи технік виготовлення виробів з використанням паперу; аналізувати техніко-технологічний процес та добирати оснащення для виконання робіт з папером, картоном.	виконання практичних завдань
2/4	4. Виготовлення сувенірів із використанням техніки аплікації	Знати основи композиції; вміти створення ескізи плоских композицій та добирати елементи композиції; засвоїти прийоми складання площинної аплікації	проблемні ситуації; виконання практичних завдань
8/10	5. Проектування та виготовлення сувенірів із	Знати основи проектування в'язаних, плетених, пошитих сувенірів; обґрунтовувати	питання; проблемні завдання;

	текстильних матеріалів	добір матеріалів та оснащення для виготовлення сувенірів; використання елементи техніки клаптикового пошиття, аплікації для виготовлення сувенірів з текстильних матеріалів	виконання практичних завдань
4/10	6. Виготовлення сувенірів із використанням штучних квітів	Знати основи технології виготовлення штучних квітів з тканини, стрічок та з фоамірану; знати прийоми виконання робіт технікою канзаші.	виконання практичних завдань
-/12	7. Проектування комплексного виробу	Знати основи проектування сувенірів у взаємозв'язку з естетичним напрямом розвитку рівня культури, сучасних стилів мистецтва	виконання практичних завдань; питання

Літературні джерела

Базова

1. Даниленко В. Я. Дизайн: Підручник для студ. вищих навч. закл. Харків: Видавництво ХДАДМ, 2003. 320 с.
2. Дрегуляс Е. П., Рибальченко В. В., Супрун Н. П. Текстильне матеріалознавство. Навч. посіб. для студ. вищих навч. закладів. Київ: КНУТД, 2011. 430 с.
3. Матеріалознавство швейних виробів. Волокна та нитки. Підручник для студ. вищих навч. закладів. Київ: Знання, 2008. 183 с.
4. Мамус Г. М. Печворк. Тернопіль-Харків: «Ранок», 2010. 112 с.
5. Павх С. П. Бісерне рукоділля: навч.-метод. посіб. Тернопіль-Харків: «Ранок». 112 с.
6. Павх С. П. В'язання гачком: навч.-метод. посіб. Тернопіль-Харків: «Ранок», 2009. 112 с.

Додаткова

7. Волкотруб И. Т. Основы художественного конструирования. Киев: Вища школа, 1988. 191 с.
8. Супрун Н. П., Шустов Ю. С. Основы текстильного материалоузнавства. Київ: КНУТД, 2009. 260 с.
9. Гура Л. П. та ін. Прикрась свій дім. Київ: Техніка, 1990. 123 с.
9. Удод Г.С., Прусак О. В., Прусак В. Ф. Екологічний аспект в дизайні середовища. Львів: УкрДЛТУ, 2002. 153 с.

10. Інформаційні ресурси в Інтернеті

10. Аксесуари для кухні. URL: <http://vsesame.ru/forum/showthread.php%3Ft%3D11015&usg> (дата звернення: 17.10.2019).
11. Дизайн інтер'єрів: авторські предмети. URL: http://www.edem.biz.ua/uk/gallerymain/gallerymaininterier/category/31_torskipredmetyinteryeru.html
12. Мамус Г.М., Павх С.П. Клаптикова мозаїка. Мамус Г. М. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2012. 112 с. URL: <https://docplayer.net/73571975-Klaptikova-mozayika-poyasnyuvalna-zapiska.html>
13. Кравченко М. Декоративні в'язані вироби: навч. посіб. Київ: Техніка, 1985. 136 с. URL: <https://crafta.ua/lots/6536443016-kulska-kravchenko-nm-dekorativni-vyazani-virobi>
14. Кольская М. А. Пэчворк и квилтинг: учебное пособ. Харьков, Фолио, 2011. 217 с.,

URL: <https://www.yakaboo.ua/ua/pjchvork-i-kviltng.html>

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів і перескладання:** роботи, які здаються із порушення термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату та наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20 %. Списування під час контрольних робіт заборонені (в т.ч. з використанням мобільних девайсів).
- **Політика щодо відвідування занять:** відвідування є обов'язковими. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.
- **Поточний контроль:** усне опитування в ході лекцій та лабораторних занять, перевірка завдань (у тому числі самостійної роботи), оцінювання правильності виконання завдань лабораторних робіт.

Нарахування балів під час поточного контролю

Форма поточного контролю	Максимальна сума балів за одну тему
Захист лабораторних робіт, опитування (усне та письмове)	20

Розподіл балів, які отримують студенти

Теми							Підсумковий контроль	Сума
Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема 7		
5	5	10	10	20	20	20	10	100

T1, T2.....теми курсу.