

Силабус курсу

Література Швейцарії

Ступінь вищої освіти - другий (магістерський)

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014.02 Середня освіта (Мова і література (німецька))

Рік підготовки - 2, семестр -

Компонент освітньої програми: вибіркова дисципліна

Кількість кредитів - 3 кредити ECTS

Дні занять: згідно розкладу

Консультації: згідно розкладу

Мова викладання: німецька



Керівники курсу

к. філолог.н., доц. **Кебало Микола Степанович**

Контактна інформація: kebalo@tnpu.edu.ua

Опис дисципліни

Метою курсу є системне опанування студентами матеріалу історії німецькомовної літератури Швейцарії від початку 20 ст. до сучасності, а також ознайомлення із джерелами критичної літератури та надбаннями естетико-філософської думки зазначеного періоду. Під час вивчення курсу студенти не тільки поглиблюють свої знання з німецькомовної літератури Швейцарії, але й навчаються досліджувати семантичний простір художнього твору, нарративний дискурс, аналізувати індивідуально-авторську картину світу, культурні концепти та особливості їх репрезентації у тексті, динаміку розвитку і місце творчості певного письменника, осмислювати ідейно-художній зміст твору та роль мовно-стилістичних засобів у формування образної структури тексту. Завданнями курсу, окрім поглиблення навичок аналізу літературного тексту, є розвиток самостійного критичного мислення і вміння аргументовано висловити свою думку.

Лекції - 20 год. (денна форма навчання)

Практичні – 10 год. (денна форма навчання)

Самостійна робота - 60 год. (денна форма навчання)

Навчальний контент

	Теми	Результати навчання
Модуль 1. Literatur der deutschsprachigen Schweiz.		
1.	Тема 1. Der frühe Realismus der schweizer Literatur. Das Schafen von Jeremias Gotthelf und Gottfried Keller.	Знати особливості розвитку раннього реалізму швейцарської літератури; риси нової епохи в літературі; знати творчість Єреміаса Готгельфа та Готфріда Келлера
2.	Тема 2. Symbolismus der schweizer Literatur. Conrad Ferdinand Meyer.	Знати ознаки швейцарського символізму, творчість Конрада Фердінанда Маєра,
3.	Тема 3. Schaffen von Carl Spitteler und Johanna Spyri	Знати про творчість Карла Шпітлера та Йоганни Шпірі, їх головні твори і внесок у літературу
4.	Тема 4. Der Dadaismus um Hans Arp und Hugo Ball	Знати особливості літератури дадаїзму; знати про творчість Ганса Арпа та Хуго Балля
Модуль 2. Die bedeutendsten Schriftsteller der Schweiz im 20. Jahrhundert.		
5.	Тема 5. Die frühe Kurzprosa von Robert Walser und das Schaffen von Friedrich Glauser.	Знати про ранню прозу Роберта Вальзера та творчість Фрідріха Глаузера
6.	Тема 6. Der bedeutendste deutschsprachige Schriftsteller der Nachkriegszeit - Max Frisch.	Знати про творчість найвідомішого німецькомовного письменника післявоєнного часу Макса Фріша.
7.	Тема 7. Der bedeutendste deutschsprachige Schriftsteller der Nachkriegszeit- Friedrich Dürrenmatt	Знати про творчість найвідомішого німецькомовного письменника післявоєнного часу Фрідріха Дюрренматта.
8.	Тема 8. Die zeitgenössische Literatur der Schweiz. Adolf Muschg ,Hugo Loetscher, Franz Böni.	Знати про сучасну літературу Швейцарії та творчість Адольфа Мушга, Хуго Лотшера, Франца Бьоні.

Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК 1.	Здатність до узагальнень, абстрактного мислення, поєднання аналізу та синтезу для розуміння процесів та явищ у галузях лінгвістики, літературознавства та перекладу, уміння чітко встановлювати причинно- наслідкові зв'язки.
ЗК 2.	Здатність формулювати нові гіпотези та вирішувати наукові задачі в галузях лінгвістики, літературознавства та перекладу, підбирати відповідні методи для їх розв'язання; володіння основними поняттями й методами лінгвістичного та літературознавчого дослідження та вміння застосовувати їх на практиці.

ЗК 3.	Здатність працювати в команді, вести наукові дискусії, переконувати та впливати на інших учасників колективу; уміння знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення.
ЗК 8.	Здатність до осмислення предметної галузі (гуманітарні науки, лінгвістика, література, переклад) та специфіки професійної діяльності.
ЗК 11.	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності вільного і демократичного громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
ЗК 12.	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу
ФК 1.	Здатність вільно орієнтуватися у різних лінгвістичних напрямках і школах, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.
ФК 2.	Володіння методами наукового аналізу і структурування мовного й літературного матеріалу.
ФК 3.	Здатність формувати в учнів і ЗВО уміння користуватися метамовою лінгвістики, літературознавства та перекладу, виконувати передбачені навчальними програмами види мовних та літературознавчих аналізів.
ФК 5.	Здатність брати участь у різних формах професійної комунікації (семінари, конференції, засідання методичного об'єднання, круглі столи, дискусії), застосовувати знання з психології, педагогіки, мовознавства, літературознавства, методики навчання іноземних мов тощо.
ФК 7.	Здатність використовувати профільні знання у галузі літературознавства для оцінки сучасного літературного процесу в Україні та світі, здатність до теоретико-літературних узагальнень, до виокремлення тенденцій розвитку літератури.
ФК 9	Здатність використовувати можливості мережевих програмних систем та Інтернет-ресурсів для вирішення теоретичних і практичних завдань у галузі професійної діяльності.
ФК 10	Здатність критично осмислювати сучасну термінологію, наукові поняття, закони, концепції, вчення і теорії, методи дослідження гуманітарних наук, літератури, перекладу, розкривати загальні тенденції, закономірності розвитку гуманітарних наук для формування світоглядних установок, мовної картини світу.

ФК 11	Здатність моделювати та оцінювати синергетичні процеси самоорганізації та саморегуляції на основі мовних та позамовних взаємовідношень.
ФК 13	Здатність використовувати професійні знання і практичні навички в галузі лінгвістики, літературознавства, перекладу та методики навчання іноземних мов і культур, зарубіжної літератури
ФК 14	Здатність знаходити та використовувати інформацію з різних джерел (електронних, письмових й усних) рідною та іноземними мовами для здійснення професійної діяльності.
ФК 15	Здатність вирішувати комплексні проблеми у галузі професійної діяльності, що вимагають глибокого критичного осмислення цілісності знань про природу мови шляхом використання концептуальних та методологічних знань.
ФК 17	Здатність до критичного аналізу, діагностики й корекції власної професійної діяльності, оцінки науково-педагогічного досвіду, рефлексії та самоорганізації професійної діяльності.

Літературні джерела

1. Kurt Marti: Die Schweiz und ihre Schriftsteller – die Schriftsteller und ihre Schweiz. EVZ (Polis 28), Zürich 1966
2. Robert Acker / Marianne Burkhard: Blick auf die Schweiz. Zur Frage der Eigenständigkeit der Schweizer Literatur seit 1970. Editions Rodopi (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik 22), Amsterdam 1987, ISBN 90-6203-829-8
3. Klaus Pezold (Hg.) : Schweizer Literaturgeschichte. Die deutschsprachige Literatur im 20. Jahrhundert. Volk und Wissen, Berlin 1991; Neuausgabe: Miltzke, Leipzig 2007, ISBN 3-86189-734-2
4. Pia Reinacher: Je Suisse. Zur aktuellen Lage der Schweizer Literatur. Nagel & Kimche, Zürich 2003, ISBN 3-312-00328-8
5. Corina Caduff / Reto Sorg (Hgg.): Nationale Literaturen heute – ein Fantom? Tradition und Imagination des Schweizerischen als Problem. Fink, München 2004, ISBN 3-7705-4011-5
6. Peter Rusterholz / Andreas Solbach (Hgg.) : Schweizer Literaturgeschichte. Metzler, Stuttgart 2007, ISBN 3-476-01736-2
7. Мізін. К.І. Історія німецької літератури: від початків до сьогодення (коротко із практичною частиною): Навчальний посібник для студентівгерманістів (нім.). – Вінниця: НОВА КНИГА, 2006.– 336с.

Політика оцінювання

- **Політика щодо кінцевих строків та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижче (75% від можливої максимальної кількості балів за вид завдання). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування і користування чужими

зошитами і матеріалами під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.

- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбутись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується таким чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (тема 1, 2, 3, 4) , тести, завдання	40
Модуль 2 (тема 5, 6, 7, 8) тести, завдання	60

До силябусу також готуються матеріали навчально-методичного комплексу:

- 1) Навчальний контент (розширений план лекцій)
- 2) Тематика та зміст практичних робіт
- 3) Електронне навчання в системі MODLE