

Міністерство освіти і науки України
Тернопільський національний педагогічний
університет імені Володимира Гнатюка
Факультет мистецтв



«Затверджую»

В.о. ректора

26 квітня 2024 року

Надія ДРОБИК

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
зі спеціальності 022.03 ДИЗАЙН (Дизайн середовища)
Освітня програма «Дизайн середовища»

при вступі на навчання для здобуття ступеня «Бакалавр»

для вступників на базі повної загальної середньої освіти

Тернопіль 2024

Програма творчого конкурсу зі спеціальності 022.03 Дизайн (Дизайн середовища) при вступі на навчання для здобуття ступеня «Бакалавр» для вступників на базі повної загальної середньої освіти. Тернопіль, 2024. 5 с.

Програму склали:

Гарант освітньої програми, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, кандидат мистецтвознавства Маркович М.Й.

Доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, кандидат педагогічних наук Мацишина З.А.

Пояснювальна записка

Для забезпечення ефективного функціонування системи вищої художньої освіти, здатної забезпечити у процесі реалізації освітньо-професійної програми у вищому художньому навчальному закладі цілі освітньої професійної підготовки, що декларовані в освітньо-професійній характеристиці, абітурієнти повинні продемонструвати наступне :

- вміння відтворювати реальну форму предметів – пропорції, співвідношення окремих елементів, фактури, текстури, конструкції, лінійної пластики;
- бачити тональні, кольорові співвідношення, колорит;
- гармонійно поєднувати природні форми у дизайн-середовищі;
- аналізувати просторову будову природних форм в архітектурі відповідно до дизайн-форм;
- зображувати та робити ескізи середовища (природного, архітектурного, фантастичного);
- передавати емоційно-психологічний стан та стилістичні особливості предметів при розкритті теми.

Програма письмового творчого конкурсу виявляє практичний рівень підготовки абітурієнтів при вступі на навчання за спеціальністю «Дизайн» для здобуття ступеня «Бакалавр», яка включає виконання завдань з рисунку, композиції має довести відповідний рівень професійної придатності, які б могли стати міцною базою для подальшого навчання у вищій школі.

Творчий конкурс проводиться очно відповідно до встановленого розкладу у два етапи: перший етап рисунок, другий – тематична композиція. Кожен з етапів триває 3 години.

Творчий конкурс оцінюється від 100 до 200 балів (середнє арифметичне з кожного етапу). Абітурієнт, який не набрав мінімальної кількості балів (100) отримує оцінку «не склав» та до конкурсу не допускається.

Структура і зміст творчого конкурсу

1. ПРАКТИЧНІ УМІННЯ І НАВИЧКИ

1.1. Завдання для творчого конкурсу з композиції.

Творчим завданням є виконання об'ємно-просторової композиції на задану тему. Абітурієнт виконує об'ємно просторову композицію із заданих геометричних фігур, із врізкою фігури одна в одну. Завдання виконується на форматі А-3 протягом 3 годин

Абітурієнт повинен:

- створити гармонійну єдність елементів у композиції.
- передати гармонійний взаємозв'язок предметів;
- будувати і розташовувати всі задані елементи, спираючись на знання перспективи та композиції;

- вирішувати об'єм методом штрихування
- вміти будувати власні та падаючі тіні.

2. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

2.1. 3 композиції:

176-200 балів – отримують абітурієнти, які показали високий художній рівень виконання об'ємно-просторової композиції: передали гармонійний взаємозв'язок предметів; правильно побудували і розташовували всі компоненти твору, їх взаємодію, спираючись на знання перспективи та композиції; виявили свій художній смак; створили гармонійну єдність елементів у композиції.

141-175 балів – отримують абітурієнти, які показали належний художній рівень виконання об'ємно-просторової композиції: передали гармонійний взаємозв'язок предметів; побудували і розташовували всі компоненти твору, їх взаємодію, спираючись на знання перспективи та композиції; створили єдність елементів у композиції, але в роботі були деякі неточності.

101-140 балів – отримують абітурієнти, які створили об'ємно-просторову композицію, передали взаємозв'язок предметів і їх розташування, при цьому допустили помилки при виконанні композиції.

0-100 балів – оцінку «не склав» отримують абітурієнти, які не зуміли створити об'ємно-просторову композицію у взаємозв'язку предметів та їх колірного вирішення.

3. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Богданова Л.О., Коровкіна Г.А. Конспект лекцій з дисципліни «Композиція». Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2017. 115 с.
2. Бойчук В.М. Основи композиції: навч. посіб. Вінниця: ФОП Корзун Д.Ю., 2015. 132 с.
3. Дідик Н.Я. Основи композиції: навч. альб.-посіб. Ужгород: Мистецька лінія, 2009. 64 с.
4. Костенко Т.В. Основи композиції та тримірного формоутворення: навч.-метод. посіб. Харків: ХДАДМ, 3003. 255 с.
5. Михайленко В.Є., Яковлев М.І. Основи композиції: навч. посіб. Київ: Каравела, 2008. 304 с.
6. Пічкур М.О. Теорія і практика композиції: навч. посібн. Харків: ПромАрт, 2021. 248 с.
7. Поліщук А.А. Теорія і практика графіки: навч. посібн. Київ: ун-т ім. Б. Грінченка, 2015. 212 с.
8. Потрашкова Л.В. Основи композиції та дизайну: навч. посіб. Харків: ХНЕУ, 2008. 148 с.
9. Урсу Н.О., Негода Б.М., Гнатюк В.А., Міхальська І.П. Теоретичні основи композиції: навч.-метод. посіб. Кам'янець-Подільський, 2004. 62 с.
10. Яковлев М.І. Композиція + геометрія. Київ: Каравелла, 2007. 240 с.