

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА**



"ЗАТВЕРДЖУЮ"

В.о. ректора

проф. Надія ДРОБИК

26 квітня 2024 року

**ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 035 ФІЛОЛОГІЯ

**Спеціалізації: 035.041 Германські мови та літератури (переклад
включно), перша – англійська**

при вступі на навчання для здобуття ступеня «Магістр»

ТЕРНОПІЛЬ – 2024

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Сучасне українське суспільство налаштоване на забезпечення високоякісної освіти майбутніх фахівців усіх галузей знань. Така освіта, в першу чергу, передбачає високу конкурентоспроможність на міжнародному ринку праці, яка зумовлює якісну іншомовну підготовку спеціаліста.

Відповідальність за надання освітніх послуг з іноземних мов несуть, насамперед, вчителі іноземних мов, тому проблема ефективної підготовки зазначених фахівців набуває особливої актуальності. Більше того, сучасній українській освітній галузі потрібні знавці іноземної філології вищих рівнів кваліфікації (магістри, кандидати та доктори наук тощо), а тому розробка і дотримання належних вимог до випробувань різних рівнів дасть змогу отримати висококваліфікованого педагога, який у майбутньому забезпечить якісну іншомовну освіту в країні.

Успішне складання вступного іспиту з метою здобуття права навчатися на магістра-філолога з іноземної мови є необхідною умовою навчання на відповідних магістерських відділеннях факультету іноземних мов. Вступне випробування з іноземної мови визначає обсяг і зміст знань з теоретичного та практичного курсів іноземної мови, а також методики її викладання і проводиться відповідно до навчальних планів ступеня магістра.

Запропонована програма фахового вступного випробування призначена для проведення фахового вступного випробування серед вступників на ступінь магістра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська, містить перелік питань з практики усного і писемного мовлення, історії мови, методики навчання, лексикології, літератури країни, мова якої вивчається, стилістики, теоретичної граматики та теоретичної фонетики.

Вступне випробування має на меті перевірити:

- 1) знання з іноземної мови як системи (фонетика, граMATика, лексика, орфографія);
- 2) компетентності у всіх видах мовленнєвої діяльності;
- 3) знання з методики навчання іноземних мов і відповідну методичну компетентність;
- 4) знання й відповідні лінгвістичні вміння з теоретичних дисциплін (історії мови, теоретичної граматики, лексикології тощо);
- 5) літературознавчу компетентність (знання з теорії та історії літератури країн, мова яких вивчається, а також методичні вміння навчання іншомовної літератури у школі);
- 6) вміння лексико-стилістичного аналізу уривку іншомовного автентичного художнього твору

Відповідно, оптимальне поєднання усіх зазначених аспектів дасть змогу встановити загальний рівень володіння іноземною мовою і при отриманих високих результатах забезпечить успіх у навчанні і здобутті ступеня «магістр».

ВИМОГИ ДО ВСТУПНИКІВ НА ФАХОВОМУ ВСТУПНОМУ ВИПРОБУВАННІ

Фахове вступне випробування передбачає перевірку та оцінювання теоретичних знань, а також умінь і навичок у розв'язанні практичних завдань з дисциплін, включених у його програму.

Під час фахового вступного випробування вступник повинен продемонструвати:

- вільне володіння іноземною мовою, її теоретичною базою, лексичною та граматичною нормами;
- здатність розв'язувати запропоновані тестові завдання;
- сформованість комунікативної компетентності на рівні С1 (досвідчений користувач) відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти і рекомендацій Міністерства освіти і науки України №14/18.2-481 від 02.03.2005 р.;
- знання основних тенденцій розвитку сучасної лінгвістики та вміння аналізувати мовні явища;
- вміння здійснювати лексико – стилістичний аналіз тексту.

Під час вступного фахового випробування забороняється використання довідкової літератури.

ЗМІСТ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

ПРАКТИЧНИЙ КУРС АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.

Лексичний матеріал: не менше 4500 лексичних одиниць, у тому числі ідіоми, колоквиалізми, терміни.

Граматичний матеріал у межах тем:

МОРФОЛОГІЯ.

Іменник. Іменники загальні, власні, із значенням конкретності, абстрактності, збірності. Однина і множина іменників. Способи утворення множини. Іменники, що не змінюються за числами. Правопис деяких форм множини. Відмінок. Моделі відмінкових словоформ та їх вживання. Вираження роду іменників, які означають істот.

Артикль. Функції означеного і неозначеного артикля, значуща відсутність артикля. Вживання артикля.

Прикметник. Якісні та відносні прикметники. Утворення ступенів порівняння якісних прикметників: синтетичний та аналітичний способи. Суплетивні словоформи. Моделі порівняльних зворотів. Функції прикметника в реченні. Субстантивація прикметників.

Прислівник. Класифікація прислівників за значенням. Ступені порівняння прислівників. Суплетивні форми. Семантичні відмінності прислівників типу highly – high. Місце і функції прислівника в реченні.

Числівник. Кількісні та порядкові числівники, їхнє місце в реченні. Субстантивація кількісних числівників. Порядкові числівники і творення їх. Дробові числівники.

Займенник. Розряди займенників (особові, присвійні, зворотні, означальні, взаємні, вказівні, питальні, неозначені, відносні, сполучникові, заперечні). Особливості вживання. Функції займенників і зв'язок їх з повнозначними частинами мови.

Дієслово. Розряди дієслів (повнозначні, допоміжні, дієслова-зв'язки, модальні), валентність дієслів, спосіб, часові форми (формування, значення та особливості вживання граматичних часів активного і пасивного стану), трансформація прямої мови в непряму; правила узгодження часів.

Інфінітив. Дієслівні та іменні ознаки. Форми інфінітива та їх вживання. Функції інфінітива. Предикативні конструкції з інфінітивом: складний

додаток з інфінітивом, складний підмет з інфінітивом, синтаксичні комплекси з прийменником *for*.

Герундій. Дієслівні та іменні ознаки. Форми герундія та їх вживання. Функції герундія. Відмінність герундія від дієслівного іменника. Предикативні конструкції з герундієм.

Дієприкметник. Дієслівні, ад'єктивні та адвербіальні ознаки. Форми Participle I та їх вживання. Функції дієприкметника. Відмінність дієприкметника від герундія. Предикативні конструкції з дієприкметником: складний додаток, складний підмет, номінативна абсолютна конструкція, прийменникова абсолютна конструкція; предикативні конструкції з випущеним дієприкметником. Форми Participle II, функції означення, предикатива, обставини.

Умовний спосіб: Вживання Subjunctive I, Subjunctive II, the Conditional Mood, the Suppositional Mood. Умовні речення.

Модальні дієслова. Модальні дієслова *can/could, may/might, must, shall, should, ought, will, would, need, dare*, їх вживання з різними формами інфінітива для вираження сумніву, подиву, докору, прохання, наказу, припущення, наміру, дозволу, поради, побажання, необхідності, можливості, впевненості тощо. Модальні вирази *to have to, to be to*. Вживання модальних дієслів у реченнях з подвійним запереченням.

Прийменник. Прості, похідні, складні та фразові прийменники. Правила вживання та місце прийменників у реченні.

Сполучник. Прості, похідні, складні, фразові, парні, сурядні та підрядні. Асиндетон.

Модальні слова. Основні групи модальних слів та вставна функція їх.

Частка. Зв'язок частки з іншими частинами мови. Семантичні групи часток. Слова ствердження та заперечення.

Творення різних частин мови за допомогою афіксації, конверсії, словоскладання тощо.

СИНТАКСИС

Словосполучення. Основні моделі словосполучень з іменником. Основні моделі словосполучень з дієсловом. Основні моделі словосполучень з прикметником.

Речення. Просте речення. Моделі основних комунікативних типів: розповідне речення, питальне, спонукальне. Порядок слів у простому розповідному реченні. Основні типи питальних речень. Порядок слів у різних типах питальних речень. Емфатичне вживання допоміжних і службових дієслів. Односкладне речення. Характерні еліптичні речення, вживані в розмовній мові. Головні та другорядні члени речення; група підмета та група присудка. Двоскладне речення. Способи вираження підмета. Типи присудка. Узгодження присудка з підметом. Другорядні члени речення. Відокремлені члени речення. Однорідні члени речення. Складносурядні й складнопідрядні речення. Типи підрядних речень. Вставне підрядне речення. Підрядний зв'язок. Сполучні слова. Особливості вживання сполучників сурядних, підрядних і сполучних слів. Емфатичні складні речення. Основні правила пунктуації. Інверсія. Граматична і емфатична інверсія.

Пряма і непряма мова. Узгодження часів. Особливості вживання займенників і прислівників у конструкціях непрямой мови. Комунікативні типи речень у непрямій мові. Вільне перетворення прямих висловлювань у непрямі.

Орієнтована тематика, в межах якої запропоновані тестові завдання:

1. **Personal Identification.** Appearance and character. Interests and hobbies.
2. **Family Life.** Family relations. Marriage and wedding. Bringing up children.
3. **Homes and Housing.** Living conditions. Accommodation. Household chores.
4. **Meals and Cooking.** Food and drink. Eating and drinking habits. Eating out.
5. **Shopping.** Types of shops. Money, payment and prices. Clothes and fashion.
6. **Seasons and Weather.** Weather forecast.
7. **Students' Life and Studies.** University studies. Students' day off.
8. **Urban and Rural Life.** Native town / village.
9. **Health.** Diseases and health problems. Visiting a doctor. Health service. Keeping fit. Healthy lifestyles.
10. **Leisure and Sports.** Summer and winter sports. Sports and games. Weekend activities and holidays. Olympic Games.
11. **Travelling.** Public transport. Travelling by air, sea, rail or car. Hitch-hiking and cycling.

12. **Theatre.** A visit to a theatre. The history of the theatre.
13. **Cinema.** The history of cinema. TV and cinema, their impact on people. Film reviews.
14. **English in the World.** Special English. The future of English. Language policy.
15. **Choosing a Career.** Work and employment. My future profession.
16. **Art.** Trends in art. Museums. My favourite painter.
17. **Music.** Trends and genres in music. Preferences in music.
18. **Environment.** Wildlife and the environment. Environmental problems and solutions. Environmental protection. World ecological movements.
19. **Political System.** Government. Elections, political parties and movements. Current national and international political trends.
20. **Mass Media.** The press. Radio and television.
21. **New Information Technologies and Modern Means of Communication.** The Internet. Netiquette.
22. **Law and Crime.** Courts and trials. Criminals. Law enforcement. Human rights. The Constitution.
23. **Education.** Types of schools. Discipline in schools. Class management. Problem children.
24. **Higher Education.** The system of higher education. Universities.

Рекомендована література:

Основна література

1. Evans V. Upstream (pre-intermediate; intermediate; upper-intermediate; advanced; proficiency): student's book / V. Evans, J. Dooley. Express publishing, 2002.
2. Evans V. Upstream (pre-intermediate; intermediate; upper-intermediate; advanced; proficiency): workbook / V. Evans, J. Dooley. Express publishing, 2002.
3. Черноватий Л. М., Карабан В. І., Набокова І. Ю. Практичний курс англійської мови: Підручник для студентів першого (другого, третього, четвертого) курсу вищих навчальних закладів освіти (філологічні спеціальності та спеціальність «Переклад». Вінниця: Нова Книга, 2005. 356 с.
4. Возна М.О., Гапонів А.Б., Акулова О.О., Хоменко Н.С., Гуль В.С. Англійська мова для перекладачів вищих навчальних закладів. Вінниця: Нова Книга, 2004. – 480 с.

Додаткова література

1. Gude K. Proficiency Masterclass: student's book / K. Gude, M. Duckworth. – Oxford: Oxford: Oxford University Press, 2009. – 182 p.

2. Hewings M. *Advanced Grammar in use* / M. Hewings. – Cambridge: CUP, 2000. – 340 p.
3. McCarthy M. *English Vocabulary in Use: Advanced* / M. McCarthy, F. O'Dell. – Cambridge: Cambridge University Press, 2005. – 316 p.
4. Newbrook J. *New Proficiency Gold course book* / J. Newbrook., J. Wilson. – Longman, 2007. – 240 p.
5. Skipper M. *Advanced Grammar and Vocabulary: student's book* / M. Skipper. – Express publishing, 2002 – 310 p.
6. Swan M. *Practical English Usage* / M. Swan. – Oxford: Oxford University Press, 1996. – 654 p.
7. Vince M. *Advanced Language Practice* / M. Vince, P. Sunderland. – Macmillan Publishers Limited, 2003. – 327 p.

Взірці тестових завдань:

Task 1. Choose the most suitable word to fill each space.

1. Sandra's unpleasant ... suggested that she knew about Amanda's terrible secret.
A grimace B smirk C wince D snort
2. The news that his job was in jeopardy caused James to ... with concern.
A frown B beam C grimace D howl

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

1. Методика як наука про навчання іноземних мов /ІМ/. Зв'язок методики навчання іноземних мов із суміжними науками.
2. Мета навчання іноземних мов у середній школі.
3. Зміст навчання іноземних мов у середній школі.
4. Засоби навчання іноземних мов у середній школі: їх типи, можливості використання на різних ступенях навчання. Технічні та нетехнічні засоби навчання.
5. Проблема підручника і навчально-методичного комплексу з іноземної мови.
6. Використання технічних засобів зорової і слухової наочності на різних ступенях навчання іноземних мов.
7. Характеристика програми з іноземної мови для середньої школи: структура, зміст, розподіл матеріалу.
8. Комплексний характер використання мовного матеріалу у вправах для розвитку основних видів мовленнєвої діяльності.
9. Навчання вимови і характеристика фонетичних вправ. Етапи роботи в навчанні вимови.
10. Система вправ для навчання іноземної мови. Основні види і типи вправ. Особливості комунікативних вправ.

Формування іншомовної комунікативної компетентності

11. Формування іншомовної граматичної компетенції. Роль і місце граматики в навчанні іноземної мови. Навчання граматики в початковій школі. Типові граматичні вправи.
12. Навчання граматики в основній і старшій школі. Типові граматичні вправи.
13. Формування іншомовної лексичної компетентності. Способи семантизації нових лексичних одиниць. Проблема лексичного мінімуму для середньої школи.
14. Основні види лексичних вправ та їх використання в початковій, основній та старшій школі.
15. Загальна характеристика усного мовлення. Говоріння і аудіювання. Монологічна і діалогічна форми говоріння.
16. Навчання усного мовлення в початковій школі. Робота з мовленнєвими зразками і моделями.
17. Поняття мовленнєвих ситуацій і способи їх створення. Рольова гра як ефективна вправа для реалізації ситуації.
18. Формування іншомовної компетентності в діалогічному мовленні. Види вправ.
19. Формування іншомовної компетентності в монологічному мовленні. Види вправ.
20. Формування іншомовної аудитивної компетентності. Види вправ.
21. Формування іншомовної компетентності в читанні. Суть процесу читання. Проблема видів читання іноземною мовою.
22. Види вправ для розвитку техніки читання.
23. Формування іншомовної компетентності в письмі. Роль і місце письма та писемного мовлення в навчанні іноземних мов. Види письмових вправ.

Організація і планування навчальної та позакласної роботи з іноземної мови в середніх навчальних закладах

24. Загальна характеристика процесу навчання іноземної мови в школі на сучасному етапі. Завдання, особливості, зміст навчання в початковій, основній, старшій школі.
25. Методика навчання іноземної мови в початковій школі. Завдання, особливості, зміст та засоби навчання.
26. Методика навчання іноземної мови в основній школі. Завдання, особливості, зміст та засоби навчання.
27. Методика навчання іноземної мови в старшій школі. Завдання, особливості, зміст та засоби навчання.
28. Урок як основна форма навчально-виховного процесу з іноземної мови. Типологія уроків іноземної мови.
29. Планування навчального процесу. Види планів. Особливості планування уроків іноземної мови.

30. Організація і здійснення контролю на уроках іноземної мови в школі. Об'єкти, види, форми контролю в початковій, основній та старшій школі.
31. Шляхи інтенсифікації навчального процесу з іноземної мови в середній школі.

Рекомендована література:

1. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / [пер. з англ. О.М. Шерстюк]; наук. ред. укр. вид-ня С.Ю. Ніколаєва. К.: Ленвіт, 2003. 273 с.
2. Методика формування міжкультурної іншомовної комунікативної компетенції : Курс лекцій : навч.-метод. посіб. для студ. мовних спец. осв.-кваліф. рівня «магістр» / [О. Б. Бігич, Н. Ф. Бориско, Г. Е. Борецька та ін.]; за ред. С. Ю. Ніколаєвої. К. : Ленвіт, 2011. 344 с.
3. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика : підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О. Б. та ін.; за заг. ред. С. Ю. Ніколаєвої. Київ : Ленвіт, 2013. 590 с.
4. Сучасні технології навчання іноземних мов і культур у загальноосвітніх і вищих навчальних закладах: Колективна монографія / Ніколаєва С.Ю. та ін.; за ред. С.Ю. Ніколаєвої. Київ : Ленвіт, 2015. 444 с.
5. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. Pearson Longman ELT, 5th edition, 2007. 446 p.
6. Larsen-Freeman D. Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press, 2000. 318 p.
7. Richards J. C., Rodgers T. S. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press, 2002. 270 p.

Взірці тестових завдань:

1. Головною заслугою Г. Пальмера є

- а) розробка закінченої системи навчання екстенсивного читання;
- б) визначення структур-моделей речень для навчання усного мовлення на початковому ступені;
- в) проведення занять лише іноземною мовою;
- г) створення комплексу завдань для навчання писемного мовлення.

2. Метою навчання вимови в загальноосвітньому навчальному закладі є

- а) ознайомлення учнів із звуками англійської мови;
- б) формування слуховимовних навичок мовлення;
- в) ознайомлення учнів з інтонаційними моделями англійської мови;
- г) формування інтонаційного слуху.

ІСТОРІЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

1. Історія англійської мови: історичні періоди, основні підходи до періодизації історії розвитку мови.
2. Походження англійської мови: кельтські мови, староанглійські діалекти, Германське завоювання.
3. Давньоанглійська література: основні жанри, кенінги, поетичні та прозові твори.
4. Давньоанглійська мова: особливості граматичної та фонетичної будови, словниковий склад, запозичення.
5. Середньоанглійський період: основні історичні події, Норманське завоювання, початок книгодрукування.
6. Середньоанглійська мова: діалекти, поява стандарту, основні зразки літератури, творчість Дж. Чосера.
7. Середньоанглійська мова: особливості граматичної та фонетичної будови, словниковий склад, запозичення.
8. Новоанглійський період: Сучасна англійська мова. Фонетичні зміни: Великий зсув голосних.
9. Новоанглійська мова: особливості граматичної та фонетичної будови, словниковий склад, запозичення.
- 10.

Рекомендована література:

1. Верба Л. Г. Історія англійської мови: навч. посібник. для студ. вищ. навч. заклад. / за ред. Е. Ф. Ріккіо. Вид. 3, виправл. Вінниця: Нова Книга, 2012. 296 с.
2. Євченко В. В. Історія англійської мови: навчально-методичний посібник. Вінниця: Нова Книга, 2016. 408 с.
3. Потапенко С. І. Історія англійської мови у сучасній перспективі: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Ніжин: Вид-во НДУ ім. М. Гоголя, 2010. 91 с.
4. Vaughan A., Cable Th. A History of the English Language. London: Routledge, 2002. 447 p.
5. Belei T.I. English Language History in Brief. Тернопіль: Вид-во ТНПУ, 2010. 136 с.
6. Burnley D. The History of the English Language: A Sourcebook. 2nd Edition. London: Routledge, 2014. 440 p.

Взірці тестових завдань:

1. **Specify new kinds of literature which appeared in ME period:**
 - a) homilies, lives of the saints;
 - b) biblical poetry, hymns, prayers;
 - b) elegiac poems;
 - d) romances of chivalry, mystery plays.
2. **ME *they* replaced OE *hie* as a result of:**
 - a) vowel mutation;
 - b) Development of a new digraph;
 - b) French influence;
 - d) Scandinavian influence.

ЛЕКСИКОЛОГІЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

1. Лексикологія як наука. Предмет лексикології. Зв'язок лексикології з іншими галузями лінгвістики.
2. Семасіологія у вивченні значення. Значення слова і мотивація. Види значення. Причини, природа і наслідки змін значення. Омонімія. Класифікація омонімів. Полісемія. Підходи до вивчення полісемії. Семантична класифікація слів та словник англійської мови. Синонімія. Класифікація синонімів. Антонімія. Класифікація антонімів. Типи семантичних зв'язків.
3. Морфеми. Класифікація морфем.
4. Види утворення слів у сучасній англійській мові.
5. Варіанти і діалекти англійської мови.
6. Етимологія словникового складу англійської мови

Рекомендована література:

1. Гороть Є. І. Лексикологія сучасної англійської мови : навч. посібник. Острого : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2015. 328 с. (англ. м.)
2. Козуб Л.С. Modern English Lexicology: Навчально-методичний посібник. Тернопіль: Вид-во ТНПУ, 2008. 132 с.
3. Мостовий М.І. Лексикологія англійської мови. Харків: Основа, 1993. 256 с.
4. Практикум з курсу лексикології англ. мови для студентів III курсу / [уклад. І. Г. Анікеєнко, Л. Ф. Бойцан, Л. В. Ганецька]. К.: КДЛУ, 1999. 72 с.
5. Halliday M.A.K. Lexicology. A Short Introduction. Bloomsbury Academic, 2007. – 117p.

Взірці тестових завдань:

1. ... are words coinciding in all their shades of meaning and in all their stylistic characteristics.
 - a) Ideographic synonyms
 - b) Stylistic synonyms
 - c) Absolute synonyms
 - d) Dominant synonyms
2. ... consists in the cutting off of one or several syllables of a word.
 - a) Blending
 - b) Lexical abbreviation
 - c) Clipping
 - d) Graphical abbreviation

ЛІТЕРАТУРА АНГЛІЇ

1. Old English Period: main features, representatives and works.
2. Restoration period and Age of Reason. Main features, representatives and works.
3. Romanticism in the English Literature. Main features, significant writers and texts.

4. English Literature of the Victorian Age. Its main sub-periods and key features, significant authors and texts.
5. Modernism: key themes, techniques. Main writers and their texts.
6. Postmodernism: main features – genres, themes, techniques. Name main representatives and their works.

Рекомендована література:

1. Drabble M. Oxford Concise Companion to English Literature. Oxford University Press, 2000. 1188 p.
2. Fiorina C., Delaney D., Ward C. Fields of Vision. Vol. 1. Student Book. 2003. 383 p.
3. Fiorina C., Delaney D., Ward C. Fields of Vision. Vol. 2. Student Book. 2003. 590 p.
4. Lodge D. The Art of Fiction: Illustrated from Classic and Modern Texts. New York: Viking Press, 1993. 256 p.
5. The Norton Anthology of English Literature. Volumes A, B, C. Tenth Edition. W. W. Norton & Company, 2018.
6. The Oxford Anthology of English Literature. Vols. 1-2. London: Oxford University Press, 1973.

Взірці тестових завдань:

1. **What postmodern female writer wanted to write “*imaginative prose*”?**

a) D. Lessing	b) V. Woolf
c) M. Spark	d) I. Murdoch
2. **What helps J. Fowles’ characters obtain freedom?**

a) Music	b) Cinema
c) Theatre	d) Art

ТЕОРЕТИЧНА ГРАМАТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

1. Системний характер мови: рівні мови, лінгвістичні одиниці, мова та мовлення. :
2. Загальні характеристики граматичної структури мови: граматичне значення та форма, синтетичні та аналітичні форми, граматичні категорії.
3. Методи лінгвістичного аналізу.
4. Частина мови: проблеми класифікації, повнозначні та функціональні частини мови.
5. Іменник як частина мови: граматичні категорії.
6. Дієслово як частина мови: граматичні категорії та їх реалізація.
7. Синтаксис: предмет та методи, основні синтаксичні теорії.
8. Лінгвістичні ознаки речення: види речень.

Рекомендована література:

1. Ніконова В. Г. Курс теоретичної граматики сучасної англійської мови: навч. посіб. Вінниця: Нова Книга, 2018. 360 с.
2. Раєвська Н. М. Теоретична граMATика сучасної англійської мови. Київ: Вища школа, 1976. 304 с.
3. Уманець А.В. Theoretical Grammar 4 U: Syntax: Навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2010. 146 с.
4. Харітонов І. К. Теоретична граMATика сучасної англійської мови. Вінниця: НОВА КНИГА, 2008. 352 с.
5. Belei T.I. Theoretical Outline of English Grammar. Тернопіль: Вид-во ТНПУ, 2011. 136 с.
6. The Handbook of Historical Linguistics. Ed. Brain D. Joseph, Richard D. Janda. 2017. DOI: 10.1002/9781405166201. URL: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/book/10.1002/9781405166201>
7. Valeika L., Buitkienė J. An Introductory Course in Theoretical English Grammar. Vilnius: Vilnius Pedagogical University, 2003. 135 p. URL: <https://cutt.ly/ySkPr8r>
8. Volkova L. M. Theoretical Grammar of English: Modern Approach. Київ: Освіта України, 2009. 356 с.

Взірці тестових завдань:

1. **The classification of words into “form classes” and “function words” belongs to:**
 - a) F. de Saussure;
 - b) O. Jespersen;
 - c) Ch. Fries;
 - d) L. Bloomfield.
2. **Asyndetic means of combining clauses refer to:**
 - a) conjunctive;
 - b) non-conjunctive;
 - c) connective;
 - d) permutational.

СТРУКТУРА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Вступне випробування проводиться у письмовій формі у вигляді комплексу тестових завдань множинного вибору з однією правильною відповіддю на паперовому носії та письмового лексико-стилістичного аналізу уривку іншомовного автентичного художнього твору.

Тривалість фахового вступного випробування: **120 хвилин**.

Кількість тестових завдань та критерії їх оцінювання для вступників на ступінь магістра, спеціальність 035 Філологія (Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська.

	Аспект	Кількість завдань	Кількість балів за 1 завдання	Загалом балів
1.	Історія мови	5	2	10
2.	Література	5	2	10
3.	Лексикологія	5	2	10
4.	Методика	10	2	20
5.	Практика мови	10	2	20
6.	Теоретична граматики	5	2	10
	Загалом	40	2	80

ТИПОВА СХЕМА ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНОГО АНАЛІЗУ УРИВКУ ІНШОМОВНОГО АВТЕНТИЧНОГО ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ

1. Фонографічний аналіз: сегментація тексту, графічні засоби, ритмічна основа тексту (алітерація, асонанс), оноματοпія.
2. Лексичний аналіз: характеристика лексичних одиниць, особливості словосполучень, ідіоматичні вирази, фразеологічні одиниці тощо.
3. Морфологічний аналіз: специфіка використання часових форм.
4. Синтаксичний аналіз: особливості структури речень, використання засобів виразності та стилістичних засобів на синтаксичному рівні.
5. Семантичний аналіз: використання семантичних засобів виразності та стилістичних засобів.

За виконання лексико-стилістичного аналізу тексту кожен студент може отримати максимально 20 балів.

Шкала нарахування балів за виконання лексико-стилістичного аналізу уривку іншомовного автентичного художнього твору

		Критерії оцінювання				
		<i>Фонографічний</i>	<i>Лексичний</i>	<i>Морфологічний</i>	<i>Синтаксичний</i>	<i>Семантичний</i>
Дескриптори рівнів	Високий: 4 бали за кожним критерієм (макс.: 20 балів)	Студент чітко і правильно сегментує текст, виокремлюючи наявні в ньому фонографічні елементи, знаходить усі приклади ритмічної організації тексту, виділяє наявні у тексті онomatopічні засоби	Студент чітко і правильно характеризує лексичні одиниці тексту, вказує на особливості словосполучень, виділяє наявні ідіоматичні вирази та може правильно пояснити їхнє значення, визначає фразеологічні одиниці, класифікує їх відповідно до науково обґрунтованих класифікацій і може пояснити їхнє значення	Студент чітко і правильно визначає діапазон часових форм у тексті, пояснює авторський задум у використанні часових форм, пояснює їх специфіку	Студент чітко і правильно характеризує особливості структури речень тексту, знаходить у тексті засоби виразності та стилістичні засоби на синтаксичному рівні і детально й повно пояснює особливості й мету їх використання у тексті	Студент чітко і правильно визначає семантичні засоби виразності та стилістичні засоби, наявні в тексті, характеризує особливості їх використання для досягнення авторського задуму твору.

<p style="text-align: center;">Достатній: 3 бали за кожним критерієм (макс.: 15 балів)</p>	<p>Студент загалом правильно сегментує текст, виокремлюючи наявні в ньому фонографічні елементи, знаходить більшість прикладів ритмічної організації тексту, виділяє більшість ониматопічних засобів, однак незначна кількість фонографічних елементів залишається поза його увагою</p>	<p>Студент загалом правильно характеризує лексичні одиниці тексту, вказує на особливості словосполучень, виділяє більшість ідіоматичних виразів, однак не зовсім правильно пояснює їхнє значення, визначає фразеологічні одиниці, однак має певні труднощі у їх класифікації і пояснення їхніх значень</p>	<p>Студент загалом правильно визначає діапазон часових форм у тексті, частково пояснює авторський задум у використанні часових форм, пояснює їх специфіку</p>	<p>Студент загалом правильно характеризує особливості структури речень тексту, знаходить у тексті засоби виразності та стилістичні засоби на синтаксичному рівні, однак має певні труднощі у поясненні особливостей і мети їх використання у тексті</p>	<p>Студент загалом правильно визначає більшість семантичних засобів виразності та стилістичних засобів у тексті, однак має певні труднощі у характеристиці особливостей її використання у творі.</p>
--	---	--	---	---	--

	Низький: 2 бали за кожним критерієм (макс.: 10 балів)	<p>Студент сегментує текст, однак допускає незначні помилки, виокремлює певні фонографічні елементи, знаходить окремі приклади ритмічної організації тексту, однак допускає численні помилки</p>	<p>Студент характеризує лексичні одиниці тексту, допускаючи помилки у їх номінації, вказує на окремі особливості словосполучень, виділяє окремі ідіоматичні вирази, але не може пояснити їхнє значення, визначає фразеологічні одиниці, допускаючи помилки у їх класифікації, має значні труднощі у поясненні їхнього значення</p>	<p>Студент частково визначає діапазон часових форм у тексті, однак робить значні помилки, має певні труднощі у поясненні авторського задуму щодо використання часових форм і пояснення їх специфіки</p>	<p>Студент характеризує особливості структури речень тексту, однак робить значні помилки, має труднощі у визначенні засобів виразності та стилістичних засобів на синтаксичному рівні, частково пояснює особливості їх використання</p>	<p>Студент визначає семантичні засоби виразності та стилістичні засоби, однак робить значні помилки, допускає помилки у характеристиці ванні особливості їх використання для досягнення авторського задуму у творі.</p>
--	--	--	--	---	---	---

Незадовільний: 1 бал за кожним критерієм (макс. 5 балів):	Студент має значні труднощі у сегментуванні і тексту, виокремлює лише одиничні фонографічні елементи, знаходить 1-2 приклади ритмічної організації тексту	Студент має значні труднощі у характеризуванні лексичних одиниць тексту, не може вказати на особливості словосполучень, допускає значні помилки у виділенні ідіоматичних виразів, не розуміючи їхнє значення, не може визначити фразеологічні одиниці, класифікувати їх і пояснити їхнє значення	Студент частково визначає часові форми у тексті, допускаючи значні помилки, не може пояснити авторський задум у використанні часових форм, не може пояснити їх специфіку	Студент частково характеризує особливості структури речень тексту, допускаючи значні помилки, знаходить 1-2 засоби виразності та стилістичні засоби на синтаксичному рівні, не може пояснити особливості й мету їх використання	Студент частково визначає семантичні засоби виразності та стилістичні засоби, наявні у тексті, допускаючи значні помилки, не може схарактеризувати особливості їх використання для досягнення авторського задуму у творі.
---	---	--	--	---	---

Загальна оцінка за виконання завдань вступного випробування вступників на ступінь магістра, спеціальність 035 Філологія (Спеціалізації: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська, нараховується так: до базової оцінки у 100 балів, які вступник отримує автоматично, якщо він з’явився на вступне випробування, додається сума балів за виконання тестових завдань та лексико-стилістичного аналізу уривку іншомовного автентичного художнього твору. Таким чином, під час вступного випробування вступник загалом може отримати максимально 200 балів. Відповідно до кількості фактично набраних балів загальна оцінка вступника за виконання завдань вступного випробування визначається за такою схемою:

200 – 190 балів – оцінка «відмінно»;

189 – 175 балів – оцінка «добре»;

174 – 124 балів – оцінка «задовільно»;

123 – 100 балів – оцінка «незадовільно».

Вступне випробування вважається складеним на оцінку «незадовільно», якщо одна із його частин – розв’язання комплексу тестових завдань чи лексико-стилістичний аналізу уривку іншомовного автентичного художнього твору – була виконана на оцінку «незадовільно».