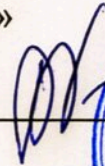


Міністерство освіти і науки України
Тернопільський національний педагогічний
університет імені Володимира Гнатюка
Факультет мистецтв

«Затверджую»

В.о. ректора



Володимир КРАВЕЦЬ

«27» березня 2025 року



ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
зі спеціальності В4 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО,
РЕСТАВРАЦІЯ

освітня програма «Реставрація архітектурної та декоративної пластики»

при вступі на навчання для здобуття ступеня
«Бакалавр» для вступників на базі ОКР
"молодший бакалавр"

Тернопіль 2025

Програма творчого конкурсу зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво, реставрація при вступі на навчання для здобуття ступеня «Бакалавр» для вступників на базі повної загальної середньої освіти. – Тернопіль, 2025. 5 с.

Програму склали:

Завідувач кафедри, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, кандидат мистецтвознавства Маркович М.Й.

Гарант освітньої програми, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, народний художник України Вільгушинський Р.К.

Пояснювальна записка

Для забезпечення ефективного функціонування системи вищої художньої освіти, здатної забезпечити у процесі реалізації освітньо-професійної програми у вищому художньому навчальному закладі цілі освітньої професійної підготовки, що декларовані в освітньо-професійній характеристиці, абітурієнти демонструють наступні вміння:

- вміння відтворювати реальну форму предметів – пропорції, співвідношення окремих елементів, фактури, текстури, конструкції, лінійної пластики;

- бачити тональні, кольорові співвідношення, колорит;

- аналізувати площинну будову форм;

- зображувати та робити ескізи;

- передавати емоційно-психологічний стан та стилістичні особливості предметів при розкритті теми.

Програма письмового творчого конкурсу виявляє практичний рівень підготовки абітурієнтів при вступі на навчання за спеціальністю «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для здобуття ступеня

«Бакалавр», яка включає виконання завдання з композиції та має довести відповідний рівень професійної придатності, які б могли стати міцною базою для подальшого навчання у вищій школі.

Творчий конкурс проводиться очно відповідно до встановленого розкладу одним етапом– тематична композиція, триває 3 години.

Творчий конкурс оцінюється від 100 до 200 балів.

Абітурієнт, який не набрав мінімальної кількості балів (100) отримує оцінку «не склав» та до участі в конкурсі не допускається.

Структура і зміст творчого конкурсу

1. ПРАКТИЧНІ УМІННЯ І НАВИЧКИ

1.1. Завдання для творчого конкурсу з композиції.

Творчим завданням є виконання асоціативної площинної композиція (елемент рапортної композиції). Завдання виконується в кольорі однією з графічних технік (акварель, гуаш, туш, кольорові олівці тощо) на форматі А-3 протягом 3 годин.

Абітурієнт повинен:

- передати гармонійний взаємозв'язок предметів;
- будувати і розташовувати всі компоненти твору, їх взаємодію, спираючись на знання композиції;
- вирішувати колірну гамму відповідно до композиційного задуму, виявляти свій художній смак;
- створити гармонійну єдність елементів у композиції.

2. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

2.1. З композиції:

176-200 балів – отримують абітурієнти, які показали високий художній рівень виконання об'ємно-просторової композиції: передали гармонійний взаємозв'язок предметів; правильно побудували і розташовували всі компоненти твору, їх взаємодію, спираючись на знання перспективи та композиції; вирішили колірну гамму відповідно до композиційного задуму, виявили свій художній смак; створили гармонійну єдність елементів у композиції.

141-175 балів – отримують абітурієнти, які показали належний художній рівень виконання об'ємно-просторової композиції: передали гармонійний взаємозв'язок предметів; побудували і розташовували всі компоненти твору, їх взаємодію, спираючись на знання перспективи та композиції; вирішили колірну гамму відповідно до композиційного задуму; створили єдність елементів у композиції, але в роботі були деякі неточності.

101-140 балів – отримують абітурієнти, які створили об'ємно-просторову композицію, передали взаємозв'язок предметів і їх розташування, колірне взаємовідношення, при цьому допустили помилки при виконанні композиції.

0-100 балів – отримують абітурієнти, які не зуміли створити об'ємно-просторову композицію у взаємозв'язку предметів та їх колірного вирішення.

3. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Богданова Л.О., Коровкіна Г.А. Конспект лекцій з дисципліни «Композиція». Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2017. 115 с.
2. Бойчук В.М. Основи композиції: навч. посіб. Вінниця: ФОП Корзун Д.Ю., 2015. 132 с.
3. Дідик Н.Я. Основи композиції: навч. альб.-посіб. Ужгород: Мистецька лінія, 2009. 64 с.
4. Костенко Т.В. Основи композиції та тримірного формоутворення: навч.-метод. посіб. Харків: ХДАДМ, 3003. 255 с.
5. Михайленко В.Є., Яковлєв М.І. Основи композиції: навч. посіб. Київ: Каравела, 2008. 304 с.
6. Пічкур М.О. Теорія і практика композиції: навч. посібн. Харків: ПромАрт, 2021. 248 с.
7. Поліщук А.А. Теорія і практика графіки: навч. посібн. Київ: ун-т ім. Б. Грінченка, 2015. 212 с.
8. Потрашкова Л.В. Основи композиції та дизайну: навч. посіб. Харків: ХНЕУ, 2008. 148 с.
9. Урсу Н.О., Негода Б.М., Гнатюк В.А., Міхальська І.П. Теоретичні основи композиції: навч.-метод. посіб. Кам'янець-Подільський, 2004. 62 с.
10. Яковлєв М.І. Композиція + геометрія. Київ: Каравелла, 2007. 240 с.
11. Яремків М. Композиція: творчі основи зображення: навч. посіб. тернопіль: Підручники і посібники, 2007. 112 с.