

Міністерство освіти і науки України
Тернопільський національний педагогічний
університет імені Володимира Гнатюка
Факультет мистецтв



Богдан БУЯК

26 травня 2026 року

ПРОГРАМА
Фахового іспиту
зі спеціальності В2 «Дизайн»
Освітня програма «Дизайн середовища»
при вступі на навчання для здобуття ступеня «Магістр»

Тернопіль 2026

Програма фахового вступного випробування зі спеціальності В2 ДИЗАЙН спеціалізації В2.03 Дизайн середовища при вступі на навчання для здобуття ступеня «Магістр». Тернопіль, 2026.

Програму склала:

Гарант освітньої програми, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, кандидат мистецтвознавства Маркович М.Й

Доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, доктор PhD Дацюк Н.М.

Доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, кандидат педагогічних наук Мацишина З.А.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма письмового фахового іспиту виявляє практичний рівень підготовки абітурієнтів при вступі на навчання за спеціальністю В2 Дизайн, спеціалізацією В2.03 Дизайн середовища для здобуття ступеня «Магістр», яка включає виконання завдань з дизайну середовища.

Вимоги до проведення фахового іспиту укладені відповідно до освітньої програми підготовки магістрів за освітньою програмою «Дизайн середовища» за спеціальністю В2 Дизайн та до навчальних програм фахової підготовки здобувачів. Підходи до складання та оцінювання фахового іспиту розроблено відповідно до методики впровадження новітніх технологій навчання, що ґрунтуються на новому баченні подання та засвоєння знань та умінь вступників. Тривалість проведення фахового іспиту для здобуття ступеня «магістр» становить 3 години. Сутність вступного фахового іспиту полягає у встановленні відповідності фактичного рівня підготовки вступників вимогам освітньої програми. З цією метою атестаційна комісія визначає рівень науково-теоретичної та практичної підготовки вступників. Фаховий вступний іспит для здобуття ступеня «магістр» за освітньою програмою «Дизайн середовища» проводиться у формі письмового екзамену, під час якого вступник повинен показати знання та уміння, відповідно до кваліфікаційних вимог. Фаховий іспит проводиться за єдиним завданням згідно теми, що відповідає освітній програмі «Дизайн середовища».

Структура і зміст фахового іспиту

1. Компетентнісні вимоги до вступників, які складають фаховий іспит для здобуття ступеня «Магістр» за спеціальністю В2 ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА

Для успішного проходження фахового вступного іспиту вступники повинні володіти такими компетентностями;

знати:

- історію дизайну, архітектури та мистецтва;
- основи композиції, кольорознавства та формоутворення;
- принципи проєктування предметно-просторового середовища;
- сучасні тенденції в дизайні інтер'єру та середовища;
- нормативні вимоги щодо організації простору, ергономіки та безпеки.

вміти:

- аналізувати просторові об'єкти та середовище;
- розробляти концепції дизайну інтер'єру, громадських і житлових просторів;
- виконувати ескізи, креслення та візуалізації;
- застосовувати засоби художньої виразності у проєктуванні;
- аргументовано представляти власні проєктні рішення.

володіти:

- академічним рисунком та основами креслення;
- ескізною та проєктною графікою;
- композицією та колористичним вирішенням об'єкту дизайну.

Типове завдання

Створити ескізний проект об'єкту, інтер'єру приміщення або ландшафтного простору на задану тему. Рішення відобразити в плані, розгортках стін та перспективному зображенні.

Формат – А3(297×420 мм).

Засоби зображення: графічні.

Матеріали: папір формату А-3, туш, лінер, кольорові олівці, фарби.

Вимоги: Завдання виконати в трьох проекціях та перспективному, або аксонометричному зображенні з введенням кольору, відображенням акценту композиції, використанням основних засобів композиції та анотацією.

2 КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТА ВІДСОТКОВА СКЛАДОВА

Склад конкурсного балу:

1. Відповідність виконаної роботи поставленому завданню 50 %
2. Цілісність та збалансованість роботи 20%
3. Технічне володіння зображальними засобами 30%

Оцінку «відмінно» – 176-200 – заслуговує абітурієнт, який виконав повний обсяг роботи, композиційно правильно розташував об'єкти на плані, дотримався пропорцій, проектна графіка на високому фаховому рівні.

Оцінку «добре» – 141-175 – ставиться вступнику, який виконав повний обсяг роботи, але в роботі є незначні помилки: недосконале композиційне рішення простору та розташування об'єктів на плані, графічне відтворення неакуратне.

Оцінку «задовільно» – 101-140 – заслуговує абітурієнт, який виконав повний обсяг роботи, але в роботі є помилки: невдале композиційне рішення простору

та неправильне розташування об'єктів на плані, робота виконана неакуратно.

Оцінка «незадовільно» – 0-100 – оцінка “не склав» виставляється, якщо абітурієнт виконав завдання, але в роботі допустив низку помилок: не розкрив композиційного рішення простору, проявив неволодіння проектною графікою.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Адамс Ш. Як дизайн спонукає нас думати. Київ : ArtHuss, 2022. 256 с.
2. Відновлення історичних об'єктів ландшафтної архітектури. А.Д. Жирнов, О.К. Вільгельм. К.: ДАКККиМ, 2002. 50 с.

3. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура. Ч. 1. Генеза та розвій форм садово-паркового мистецтва. – К.: ДАКККіМ, 2002. 122 с.
4. Костенко Т.В. Основи композиції та тримірного формоутворення: навч.-метод. посіб. Харків: ХДАДМ, 3003. 255 с.
5. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. К.: «Ліра-К», 2009. 218 с.
6. Кузнецова Н. В., Нечипорук М.В. Естетика товарів і дизайн: навч. посіб. Харків: ХАІ, 2011. 122 с.
7. Колесников О. В. Основи наукових досліджень: навч. посіб. 2-ге вид., випр. і доп. К. : ЦУЛ, 2011. 144 с.
8. Ніколаєва Т. В., Ніколаєва Т. І., Баранова А. І. Комплексне дизайн проєктування: навч. посібник. Київ : КНУТД, 2018. 256 с.
9. Сен-Клер К. Потаємне життя барв. КМ-БУКС, 2021. 296 с.
10. Сухенко В.О. Рисунок. Навчальний посібник Київ: «BONA MENTE», 2004.206 с.
11. Пічкур М.О. Теорія і практика композиції: навч. посібн. Харків: ПромАрт,2021. 248 с.
12. Потрашкова Л.В. Основи композиції та дизайну: навч. посіб. Харків: ХНЕУ,2008. 148 с.