

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА
ЗАТВЕРДЖЕНО

Із змінами і доповненнями
затвердженими
вченою радою університету
протокол № 13 від 25.06. 2019 р.
уведене в дію наказом ректора
№ 151-р від 25. 06. 2019 р.

Із змінами і доповненнями
затвердженими
вченою радою університету
протокол № 1 від 31.08.2020 р.
уведене в дію наказом ректора
№ 180-р від 31. 08. 2020 р.

Із змінами і доповненнями
затвердженими
вченою радою університету
протокол №13 від 29.06.2021 р.
уведене в дію наказом ректора
№ 157-р від 29.06.2021 р.

Ректор

Б. Б. Буяк

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014.12 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)
галузі знань 01 ОСВІТА / ПЕДАГОГІКА

Кваліфікація: бакалавр середньої освіти, вчитель образотворчого мистецтва

Тернопіль 2022 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта / Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ)	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ	бакалавр
КВАЛІФІКАЦІЯ	бакалавр середньої освіти (Образотворче мистецтво)

ПОГОДЖЕНО

Голова науково-методичної
ради

Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

_____ Терещук Г. В.
_____ 2022 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою ОП
«Середня освіта (Образотворче
мистецтво)»

Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Керівник робочої групи
(гарант освітньої програми)

_____ Пацалюк І.І.
« ____ » _____ 2022 р.

ПЕРЕДМОВА

Змінено та доповнено робочою групою у складі:

Пацалюк Ірина Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання;

Дячок Оксана Миронівна – доктор архітектури, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання;

Кузів Михайло Петрович – Заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки художників України, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання;

Петрокушин Руслана Володимирівна – директор Тернопільської спеціалізованої школи I-III ступенів №3 з поглибленим вивченням іноземних мов;

Васильєва Віталіна Олексіївна – бакалавр третього року навчання спеціальності 014 «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Кізілова Галина Олександрівна – заслужений вчитель України, вчитель-методист образотворчого мистецтва ЗОШ № 4 м. Тернополя.

Музика Сергій Володимирович – директор Тернопільської художньої школи імені М.Бойчука.

Пічкур Микола Олександрович – професор кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Федун Галина Павлівна – заступник директора з навчально-виховної роботи Тернопільського комунального методичного центру науково-освітніх інновацій і моніторингу

Профіль освітньої програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, факультет мистецтв, кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Спеціалізація (за наявності)	–
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Освітня кваліфікація	Бакалавр середньої освіти (Образотворче мистецтво)
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – бакалавр Спеціальність – 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Освітня програма – Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Форма навчання	Інституційна (очна)
Мова (и) викладання	Українська
Цикл / рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Тип диплому та осяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців

Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, ОКР (освітній ступінь молодший бакалавр)
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти Україна Сертифікат про акредитацію освітньої програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)», Сертифікат № 354 від 16.06.2020. Термін дії – до 16.06.2025 р.
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://tnpu.edu.ua/navchannya/osv-tno-profes-yna-programa-serednya-osv-ta-obrazotvorche-mistetstvo-za-spets-aln-styu-014-serednya-.php?clear_cache=Y

2 – Мета освітньої програми

Забезпечити здобувачу вищої освіти (далі – ЗВО) засвоєння знань, умінь та навичок із галузей образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва на належному рівні, який надасть ЗВО можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності.

3 – Характеристика програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	<p>01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)</p> <p>Об'єкти вивчення та діяльності: образотворче мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика образотворчого мистецтва, освітня діяльність у ЗОШ та позашкільних закладах.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері теорії та методики мистецтва.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: ключові поняття, концепції, засади розвитку та функціонування початкової та базової середньої освіти, позашкільної освіти, спеціалізованої початкової (базової) мистецької освіти, образотворче мистецтво як соціокультурний та мистецький феномен, теорія та методика образотворчого мистецтва.</p> <p>Методи, методики та технології: - методи мистецтвознавства; - методи створення, методики аналізу, технології відтворення мистецьких творів; - моделювання багатовимірної професійної реальності; технології підготовки, організаційного та педагогічного супроводу дитини у ЗОШ та позашкільних навчальних закладах; - особистісно-орієнтовані технології</p>
---	--

	<p>навчання та виховання; - інформаційні та комунікативні технології.</p> <p>Інструменти та обладнання: - комп'ютерне та програмне забезпечення; мультимедійні засоби у сфері образотворчого мистецтва та методики образотворчого мистецтва; - обладнання для створення, фіксації та дослідження у сфері методики викладання мистецтва, а також мистецтвознавства.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методикою викладання образотворчого мистецтва, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Підготовка фахівців до навчально-методичної, організаційної і виховної діяльності в закладах освіти: початкової та базової середньої освіти, позашкільної освіти, спеціалізованої початкової (базової) мистецької освіти.</p> <p>Ключові слова: бакалавр, образотворче мистецтво, методика викладання образотворчого мистецтва, мистецька освіта, образотворча діяльність.</p>
Особливості програми	Особливості полягають у проведенні практикумів з профільних дисциплін, що мають на меті ознайомлення з новітніми методами та технологіями навчання у галузях образотворчого мистецтва, реалізації прав здобувачів вищої освіти на індивідуальну траєкторію навчання та вільний вибір навчальних дисциплін. Програмою передбачено участь у міжнародній мобільності, програмі подвійних дипломів.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу: (за ДК003:2010, із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, набирають чинності з 15.02.2019 року; із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 18.08.2020 р. № 1574 (зміна № 9), чинна з 18.08.2020 р., із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 25 жовтня 2021 року № 810-21 (зміна № 10).</p> <p>1229.6 / 24622 Керівник гуртка 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва 2452.2.81 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та</p>

	<p>декоративного мистецтва</p> <p>2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами тощо)</p> <p>3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)</p> <p>3340 Викладач початкових спеціалізованих навчальних мистецьких закладів</p> <p>2359.2 Педагог-організатор за ISCO-08</p> <p>23 Teaching Professionals</p> <p>121 Heads of administrative departments</p> <p>233 Secondary Education Teachers</p> <p>2330 Secondary Education Teachers High school teacher Secondary school teacher</p>
Подальше навчання	НРК – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо.</p> <p>Форми і методи викладання:</p> <p>традиційні лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, традиційні методи, методи інтерактивного навчання, практичні та лабораторні заняття, самостійне навчання, дистанційне навчання, індивідуальні заняття, дуальне навчання, підготовка та втілення бакалаврської роботи тощо.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p><i>Поточний контроль</i> – індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, презентації, реферативні повідомлення, перегляди практичних аудиторних та творчих робіт, дискусії за круглим столом та ін.</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю, захист курсових робіт.</p> <p><i>Атестація</i> – комплексний кваліфікаційний екзамен з образотворчого мистецтва та захист бакалаврської роботи.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти (образотворче мистецтво), що передбачає застосування певних теорій та методів навчання образотворчого мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1. Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові та освітянські цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва і науки, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ЗК 2. Здатність оцінювати історичну та соціокультурну ситуації в Україні та сучасному світі.</p> <p>ЗК 3. Здатність ефективно вирішувати завдання щодо збереження і зміцнення здоров'я (фізичного, психічного, соціального та духовного) як власного, так і оточуючих.</p> <p>ЗК 4. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, діяти соціально відповідально та свідомо, дотримуватися загальнолюдських гуманістичних цінностей на основі розуміння прав і фундаментальних свобод людини.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді; переконувати та впливати на інших учасників колективу при вирішенні питань будь-якого рівня складності; знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення.</p> <p>ЗК 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.</p> <p>ЗК 7. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 8. Здатність використовувати знання іноземної мови в навчальній та подальшій професійній діяльності.</p> <p>ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 10. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</p>	<p>СК 1. Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі у контексті художньої культури.</p> <p>СК 2. Здатність використовувати знання з психології та педагогіки у навчально-виховному процесі.</p> <p>СК 3. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), дотримуватися норм професійної етики.</p> <p>СК 4. Здатність особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва.</p> <p>СК 5. Володіння законами та правилами візуального мистецтва при створенні та оцінці художнього твору.</p> <p>СК 6. Здатність застосовувати художні прийоми і техніки при виконанні творів образотворчого мистецтва.</p> <p>СК 7. Володіння професійними навичками та прийомами художньої діяльності в процесі створення творів мистецтва.</p> <p>СК 8. Здатність використовувати сучасні інформаційні технології і можливості комп'ютерної графіки у майбутній професійній діяльності вчителя образотворчого мистецтва та</p>

	<p>при створенні художньої продукції.</p> <p>СК 9. Здатність використовувати сучасні технічні засоби навчання для розв'язання комунікативних задач в освітньому процесі.</p> <p>СК 10. Здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької та організаторської діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості.</p> <p>СК 11. Здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію, оцінку отриманих результатів та коригування.</p> <p>СК 12. Здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості.</p> <p>СК 13. Здатність застосовувати сучасні методики та освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в закладах загальної середньої освіти, закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.</p> <p>СК 14. Здатність здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва і ДПМ.</p> <p>СК 15. Здатність застосовувати елементи педагогічної майстерності та комунікативні навички у професійній діяльності.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
<p>Загальні знання, розуміння та уміння</p>	<p>ПРН 1. Знання і розуміння особливостей предметної галузі та сфери професійної діяльності, уміння застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях, володіння навичками оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності і обдуманого вибору шляхів їх вирішення.</p> <p>ПРН 2. Уміння творчо та професійно спілкуватись із застосуванням фахової термінології, керуватись у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва, мовної культури, у тому числі іноземною мовою, усно та письмовою.</p> <p>ПРН 3. Знання та розуміння основ академічного письма, уміння проводити науково-дослідницьку роботу у сфері професійної діяльності відповідно до послідовності її основних етапів.</p> <p>ПРН 4. Вміння аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів, формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.</p> <p>ПРН 5. Виявлення екологічної свідомості і культури особистості, застосування екологічних принципів в житті та професійній діяльності; використання різних видів та форм рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя, уміння забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.</p>

	<p>ПРН 6. Володіння прийомами застосування сучасних інформаційних і комунікаційних технологій в освітньому процесі та художній діяльності.</p> <p>ПРН 7. Володіння навиками – індивідуальними (приймати рішення, вирішувати проблеми, чітко планувати завдання, формулювати цілі та ін.), комунікативними (зрозуміло формулювати думки, сприймати та акумулювати думки інших, толерантність, гендерна та національна терпимість тощо) та управлінськими (грати в команді, об'єднувати та мотивувати, керувати часом та ін.).</p>
<p>Знання, розуміння та уміння з предметної області</p>	<p>ПРН 8. Знання художніх та технічних особливостей роботи у видах і жанрах живопису, рисунку, ДПМ, скульптури; уміння використовувати їх при виконанні особистих творчих робіт, удосконаленні професійної майстерності.</p> <p>ПРН 9. Знання методики створення, виготовлення та оформлення зорової і звукової інформації на різних носіях; вміння методично правильно її використовувати у навчально-виховному процесі з метою підвищення його ефективності.</p> <p>ПРН 10. Усвідомлення художньо-естетичних понять та категорій, необхідних для викладання мистецьких дисциплін у школі та позашкільних закладах; уміння формувати уявлення про сутність, види та жанри мистецтва.</p> <p>ПРН 11. Уміння на теоретико-практичному рівні опанувати мистецьку спадщину, фахово орієнтуватись у сучасному світовому та вітчизняному образотворчому просторі.</p> <p>ПРН 12. Уміння створювати рівноправний і справедливий клімат у освітньому середовищі.</p> <p>ПРН 13. Уміння планувати процес навчання образотворчому мистецтву у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.</p> <p>ПРН 14. Уміння брати на себе функції лідера у колективі, організовувати і проводити позаурочні та позакласні заходи (виставки, майстер-класи, дискусії на мистецьку тематику, екскурсії тощо).</p> <p>ПРН 15. Уміння керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості з метою художнього та естетичного розвитку та здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 16. Уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології у процесі навчання образотворчості в загальноосвітніх та позашкільних закладах.</p> <p>ПРН 17. Вміння враховувати психологічні особливості різновікових груп у процесі навчання, спілкування, професійної діяльності, а також під час організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп.</p> <p>ПРН 18. Володіння теоретико-практичними основами образотворчої грамоти на рівні, необхідному для сприймання,</p>

	оцінки та створення художнього образу. ПРН 19. Володіння методикою підготовки, організації та проведення різних форм виховної роботи.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку за освітньо-професійною програмою, відповідає ліцензійним умовам (згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»): наявна фахова освіта; публікації у виданнях Scopus, Web of science, фахових виданнях. Усі науково-педагогічні працівники згідно укладених графіків, проходять підвищення кваліфікації (у тому числі і в зарубіжних університетах), беруть активну участь у творчих проектах.</p> <p>На кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання, що є випусковою кафедрою для спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) працює 17 висококваліфікованих фахівців. Серед них: 1 доктор архітектури, 3 кандидати педагогічних наук, 5 кандидати мистецтвознавства, 1 народний художник України, 1 заслужений діяч мистецтва України та 1 заслужений архітектор України, 1 заслужений майстер народної творчості України. Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та званнями становить 76,5 %.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в спеціалізованих майстернях та кабінетах, серед них: майстерні живопису, рисунку, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, кабінет історії мистецтва, композиції, методики викладання мистецьких дисциплін, кабінет народознавства, для творчих дискусій.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>У Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка функціонує потужна система інформаційного забезпечення, складовими якої є: офіційний сайт університету (http://tnpu.edu.ua); електронний архів-репозитарій http://dspace.tnpu.edu.ua/index.jsp?locale=uk); точки бездротового доступу до Інтернету; електронний каталог віртуальної бібліотеки (http://catalog.library.tnpu.edu.ua); наукова бібліотека, читальні зали, віртуальне навчальне середовище Moodle.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення навчального процесу</p>

	включає: навчальний план, навчально-методичні комплекси дисциплін, навчальні та робочі програми дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання курсових та бакалаврських робіт; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали професорсько-викладацького складу).
9 – Академічна мобільність	
аціональна кредитна мобільність	<p>Укладено угоди про внутрішню академічну мобільність з Хмельницькою гуманітарно-педагогічною академією (договір від 04.02.2020 р.; термін дії договору – 3 роки);</p> <p>Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника (договір від 10.04. 2020 р.; термін дії договору – 3 роки).</p> <p>Центральноукраїнським державним педагогічним університетом (договір від 23.09. 2020 р.; термін дії договору – 3 роки).</p> <p>Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини (договір від 2020 р.; термін дії договору – 3 роки) та ін.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+:</p> <p>Університет Мармара: студентські обміни та обміни працівників, спільні дослідження, проведення лекцій і симпозіумів, обмін навчальними матеріалами, академічні обміни в рамках програми «Mevlana» (термін дії договору – 20.11.2019 р. – 19.11.2024 р.);</p> <p>Гуманітарно-природничий університет ім. Яна Длугоша в Ченстохові: програма паралельного навчання для студентів та отримання другого диплому, спільні дослідження в межах наукових програм, грантів, організація спільних конференцій, наук. семінарів, договір від 19. 06. 2013 р. (термін дії необмежений).</p> <p>Університет прикладних наук Цитау/Герліц: обмін студентами у формі короткотермінових стажувань або практик; обопільне перебування викладачів та науковців з метою навчальної, лекторської та дослідницької діяльності, обмін науковими публікаціями (договір від 05.09.2002 р., термін дії договору необмежений).</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Загальна підготовка			
ОК 1.	Історія України та національної культури	4	екзамен
ОК 2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік, екзамен
ОК 3.	Філософія	3	екзамен
ОК 4.	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 5.	Культура безпеки	3	заліки
ОК 6.	Людина і навколишнє середовище	3	залік
ОК 7.	Інформаційно-технічні засоби навчання	3	залік
ОК 8.	Фізичне виховання	-	заліки
Професійна підготовка			
ОК 9.	Педагогіка	10	заліки, екзамен
ОК 10.	Психологія	6	залік, екзамен
ОК 11.	Освітні технології	3	екзамен
ОК 12.	Рисунок	19	екзамени
ОК 13.	Живопис	19	залік, екзамен
ОК 14.	Композиція та кольорознавство	12	залік, екзамен
ОК 15.	Історія мистецтва та архітектури	10	заліки, екзамен
ОК 16.	Декоративно-прикладне мистецтво	4	залік, екзамен
ОК 17.	Перспектива	5	екзамен
ОК 18.	Скульптура	4	залік, екзамени
ОК 19.	Методика викладання мистецьких дисциплін	12	залік, екзамен
ОК 20.	Комп'ютерна графіка	6	залік
ОК 21.	Основи наукових досліджень	3	екзамен
ОК 22.	Курсова робота з методики навчання мистецьких дисциплін	3	залік

ОК 23.	Курсова робота з мистецтва	3	залік (д)
ОК 24.	Підготовка бакалаврської роботи	7	екзамен
ОК 25.	Педагогічна практика	12	залік (д)
ОК 26.	Навчальна практика	6	заліки
ОК 27.	Практика в позашкільних навчальних закладах	6	заліки (д)
ОК 28.	Музейна практика	3	заліки (д)
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		178	
Вибіркові компоненти ОП			
2.1. Загальна підготовка (12 кредитів з університетського каталогу вибіркових дисциплін)			
1.2. Професійна підготовка (48 кредитів)			
Дисципліни із каталогу вибіркових дисциплін ОП або каталогу вибіркових дисциплін ТНПУ інших рівнів вищої освіти чи освітніх програм / інших ЗВО та програм зовнішньої та внутрішньої кредитної мобільності			
Загальний обсяг вибіркових компонентів:		60	
Атестація			
А 1.	Комплексний кваліфікаційний екзамен з образотворчого мистецтва	1	кваліфікаційний екзамен
А 2.	Захист бакалаврської роботи	1	захист
Загальний обсяг атестації:		2	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Обов'язкові компоненти ОП							
<i>Загальна підготовка</i>							
Історія України та національної культури			Українська мова (за професійним спрямуванням)				
	Іноземна мова			Філософія	Людина і навколишнє середовище		Інформаційно-технічні засоби навчання
			Культура безпеки				
Фізичне виховання							
<i>Професійна підготовка</i>							
	Педагогіка						

Психологія							
					Освітні технології		
Рисунок							
Живопис							
Композиція та кольорознавство							
Історія мистецтва та архітектури							
Декоративно-прикладне мистецтво							
Перспектива							
Скульптура							
					Методика викладання мистецьких дисциплін		
Компютерна графіка							
Основи наукових досліджень							
					Курсова робота з методики викладання мистецьких дисциплін	Курсова робота з мистецтва	Підготовка бакалаврської роботи
1.3. Практика							
				Практика в позашкільних навчальних закладах		Педагогічна практика	
Навчальна практика							
	Музейна практика		Музейна практика		Музейна практика		
1.4. Підсумкова атестація							
							Комплексний Кваліфікаційний екзамен з образотворчого мистецтва
							Захист бакалаврської роботи

2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з образотворчого
--	---

	<p>мистецтва (Методика викладання мистецьких дисциплін та Композиція), відкритого публічного захисту бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр середньої освіти. Спеціальність – 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)</p> <p>Кваліфікаційна робота складається з теоретичної частини у якій студент демонструє вміння вести наукові розвідки: пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел; здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність використовувати сучасні інформаційні, комунікаційні технології та авторського твору, в якому студент демонструє рівень володіння образотворчою грамотою, засобами художньої виразності, живописними, графічними, іншими художніми техніками.</p> <p>Атестація здійснюється відкрито і публічно.</p>
<p>Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти</p>	<p>Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ul style="list-style-type: none"> визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективного системи запобігання та виявлення академічного плагіату. <p>Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.</p> <p>Регулюється Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, протокол № 7 від 23. 02. 2016 р. Із змінами і доповненнями, затвердженими вченою радою університету,</p>

	<p>протокол № 12 від 25.05.2021 р., уведеними в дію наказом ректора № 128-р від 25.05.2021 р.</p>
<p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p>	<p>Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_pro_tsesu.pdf • Положення про організацію та проведення практик студентів: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_ta_provedenni_a_praktyk_studentiv.pdf • Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науковопедагогічних працівників. Положення про реалізацію права на академічну мобільність: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_poriadok_realizatsii_prava_na_akademichnu_mobilnist.pdf • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_systemu_vnutrishnoho_zabezpechennia%20yakosti.pdf • Положення про центр забезпечення якості освіти: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/Vchena_rada%2018-19/Polozhennia%20pro%20centr%20zabezpechennia%20yakosti%20osviti.pdf
<p>Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм</p>	<p>Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у «Положенні про проектні групи та групи забезпечення спеціальності з розроблення та супроводження освітніх програм», що діє у ТНПУ: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_proektni_hrupy_ta_hrupy_zabezpechennia_spetsialnosti_z_rozroblennia_i_suprovodzhennia_osvitnikh_prohram.pdf.</p> <p>Група забезпечення спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) систематично здійснює моніторинг ринку праці, супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти, аналізує актуальність ОП та її, відповідність чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти. За потреби, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада зі спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв.</p> <p>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, (із змінами і доповненнями), затвердженим вченою радою університету, протокол № 12 від 25.05.2021 р.</p>

<p>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб</p>	<p>Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_zdobuvachiv_vyshchoi_osvity.pdf; • Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennja_pro_form_reytyngu_derzhbjud_zhet.pdf; • Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Pravyly_pryznachennja_stypendij_.pdf ; • Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_profesiinoi_diialnosti_naukovo_pedagogichnykh_pratsivnykiv.pdf ; <p>Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на веб-сайті ТНПУ: http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/R ezultaty_monitorynhovykh_doslidzhen_za_2018-2019_rr..pdf</p>
<p>Підвищення кваліфікації науково-педагогічних та наукових працівників</p>	<p>Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженим вченою радою університету протокол № 1 від 30. 08. 2019 р., уведеним в дію наказом ректора № 180-р від 02. 09. 2019 р.</p> <p>Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та інформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_profesijnoho_rozvytku_vykladachi_v.pdf</p>
<p>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</p>	<p>Здобувачі ОП 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію самостійної роботи студентів: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_samostiinu_robotu_studentsiv_.pdf ; • Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennia_pro_dystantsiine_navchannia.pdf • Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_elektronnyi_navchalno_metodychnyi_kompleks_navchalnoi_dystrypliny.pdf
Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти	<p>У ТНПУ дотримуються базових положень академічної доброчесності:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти: http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plag%20zdobyv.pdf ; • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників: http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plagiat%20pracivn.pdf. <p>В ТНПУ діє Постійна комісія з питань етики і академічної доброчесності запобігання плагіату освітній діяльності: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/Vchena_rada%2018-19/Komisija%20z%20akademichnoi%20dobrochecnosti.jpg</p> <p>Усі здобувачі вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво та науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності. Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат в системі MOODLE.</p>
Інші процедури і заходи	<p>В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості освіти: http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/Instytutsiina_model_systemy_vnutrishnoho_zabezpechennia_jakosti_TNPU.pdf ; • Програма заходів із забезпечення якості освіти: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_zakhodiv_iz_zabezpechennia_yakosti_osvity.pdf

3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	3K 1	3K 2	3K 3	3K 4	3K 5	3K 6	3K 7	3K 8	3K 9	3K	CK 1	CK 2	CK 3	CK 4	CK 5	CK 6	CK 7	CK 8	CK 9	CK	CK	CK	CK	CK	CK	CK
OK 1	+	+									+															
OK 2								+																		
OK 3							+																			
OK 4	+																									
OK 5			+																							
OK 6			+						+																	
OK 7			+	+																						
OK 8																			+							
OK 9										+				+	+	+										
OK 10										+				+	+	+										
OK 11										+				+	+	+										
OK 12	+	+									+			+												
OK 13															+		+									
OK 14										+				+	+	+										
OK 15	+				+							+								+				+	+	
OK 16			+		+				+			+														
OK 17									+										+				+		+	
OK 18	+				+				+	+		+	+						+	+	+	+	+	+	+	+
OK 19										+				+	+	+	+	+								
OK 20						+				+																
OK 21										+				+	+		+									
OK 22				+	+				+	+			+							+				+	+	
OK 23				+	+				+				+						+	+	+	+	+	+	+	+
OK 24										+				+	+	+	+									
OK 25	+	+									+			+												
OK 26	+					+				+	+	+									+		+			
OK 27	+					+				+	+	+		+	+	+	+	+								
OK 28	+					+				+	+	+		+		+	+	+		+		+				

4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН	ПРН	ПРН	ПРН	ПРН	ПРН	ПРН	ПРН	ПРН
OK 1				+														
OK 2		+																
OK 3		+																
OK 4				+														
OK 5					+													
OK 6					+													
OK 7					+													
OK 8									+									
OK 9								+		+	+							+
OK 10								+		+	+							+
OK 11								+		+	+							+
OK 12										+	+							+
OK 13										+								+
OK 14								+		+	+							+
OK 15	+			+			+				+						+	+
OK 16				+			+				+						+	
OK 17		+				+					+				+			
OK 18	+	+		+		+	+				+	+		+	+	+		
OK 19									+	+								+
OK 20	+		+	+														
OK 21								+		+	+							+
OK 22	+	+		+	+		+						+	+	+	+		+
OK 23	+	+		+	+		+		+		+	+	+	+	+	+		+
OK 24								+		+	+							+
OK 25										+	+		+	+				+
OK 26	+		+	+					+	+	+		+			+	+	
OK 27			+					+	+	+	+							+
OK 28	+		+	+								+						+
A 1	+							+										+
A 2	+		+	+				+			+	+						+

6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. 1. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

2. Національна рамка кваліфікацій, затверджена постановою Кабінету міністрів України від 23.11.2011 № 1341 (зі змінами) [Електронний ресурс].URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>

3. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) [Електронний ресурс].URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#Text>

4. Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]: Національний класифікатор України: наказ Держспоживстандарту України від 28.07.2010 №327 / Державний комітет України з питань технічного регулювання та споживчої політики. URL: https://hrliga.com/docs/327_KP.htm

5. Довідник користувача ЄКТС [Електронний ресурс]. 2015. URL:<http://erasmusplus.org.ua/en/news/1162-ects-user-guide-2015-in-english-and-ukrainian-languages-are-available-in-e-format.html>

6. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). – К.: ТОВ “ЦС”, 2015. – 32 с.

URL: https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf

7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 №600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 №584). URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-unesennya-zmin-do-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-vishoyi-osviti-1>

8. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова ; за ред. В.Г. Кременя. Київ: НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. URL: http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf

9. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2019 №977 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text>

10. Рекомендації щодо застосування критеріїв оцінювання якості освітньої програми / Затверджено Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти 17 листопада 2020 року: / ТОВ «Український освітянський видавничий центр «Оріон»». Київ, 2020. 66 с.

11. Рекомендації для експертів Національного агентства стосовно акредитації освітніх програм третього рівня вищої освіти (додаток до «Методичних рекомендацій для експертів Національного агентства щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми»). URL: <https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/>

12. Керівникам вищих навчальних закладів : лист МОН України від 28.04.2017 №1/9-239. URL: <https://pstu.edu/wp-content/uploads/2019/01/>

Гарант освітньої програми
(керівник проектної групи)

І.І. Пацалюк

Програма схвалена на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання

Протокол № _____ від _____ р.

Завідувач кафедри

М. Й. Маркович

Програма затверджена Вченою радою факультету мистецтв

Протокол № _____ від _____ р.

Голова ради факультету

З. М. Стельмащук

Освітня програма рекомендована до впровадження Вченою радою Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Протокол № _____ від _____ р.

Учений секретар університету

В. Р. Гевко