

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою університету
протокол №13 від 27.06.2017 р.
уведена в дію наказом ректора
№220-р від 30.08.2017 р.

Із змінами і доповненнями,
затвердженими вченою радою університету
протокол № 14 від 24.06.2025 р.
уведено в дію наказом ректора
№ 211 від 24.06.2025 р.



В.о. ректора

Володимир КРАВЕЦЬ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта
предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне
мистецтво)
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

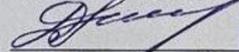
Тернопіль – 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта / Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ)	—
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	—
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ	бакалавр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ (за наявності)	вчитель музичного мистецтва

ПОГОДЖЕНО

Голова науково-методичної ради
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка


Дробик Н. М.
«10» серпня 2025 р.



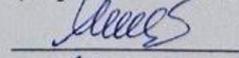
РОЗРОБЛЕНО

проектною групою ОП «Середня освіта
(Музичне мистецтво)»

Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Керівник проектної групи

(гарант освітньої програми)


Топорівська Я. В.
«10» серпня 2025 р.

Передмова

Освітньо-професійну програму змінено та доповнено проектною групою кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка у складі:

Топорівська Ярослава Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, декан факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка;

Стельмащук Зіновій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва;

Ороновська Лариса Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.

Мельничук Галина Віталіївна – здобувачка ОП.

Пришляк Марія Василівна – здобувачка ОП.

Софроній Зоя Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Буяк Галина Богданівна – директор Тернопільського академічного ліцею «Генезис».

Федун Галина Павлівна – заступник директора з навчально-виховної роботи ТКМЦ управління освіти і науки Тернопільської міської ради.

Калушка Нелі Григорівна – вчитель-методист музичного мистецтва Тернопільської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 28.

Хіль Марина Сергіївна – вчитель-методист музичного мистецтва Тернопільської загальноосвітньої школи I-III ступенів №17 ім. В. Вихруща.

Рецензії/відгуки:

Сверлюк Ярослав Васильович – декан факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету, доктор педагогічних наук, професор.

Філоненко Людомир Павлович – доктор філософії, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Атаманчук Лілія Богданівна – вчитель-методист музичного мистецтва Тернопільського академічного ліцею «Генезис».

**1. Профіль освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
зі спеціальності 014 Середня освіта**

1– Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, факультет мистецтв, кафедра музикознавства та методики музичного мистецтва
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	Спеціальність: 014 Середня освіта Предметна спеціальність: 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Музичне мистецтво).
Кваліфікація	Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)», вчитель музичного мистецтва.
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – бакалавр Спеціальність – 014 Середня освіта Предметна спеціальність: 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Професійна кваліфікація – вчитель музичного мистецтва
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг ОП на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України. Сертифікат про акредитацію спеціальності: серія НД-IV № 2073782, від 27.01.2015 р., протокол № 114, термін дії: до 01.07.2025 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти.
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	до 01.07.2025 р.
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://tnpu.edu.ua/faculty/Instytutmystectw/index.php https://tnpu.edu.ua/fakultet-mistetstv.php
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити формування основних соціально-особистісних та професійних компетенцій бакалавра, розвиток його художньо-освітньої, ціннісно-сміслової, інформативно-комунікативної та науково-дослідницької компетентності в галузі музичної освіти та мистецтва.	
3 – Характеристика програми	
Предметна область (галузь спеціальність, спеціалізація) знань, (за	Об’єкт вивчення: освітньо-виховний процес у закладах загальної середньої освіти (за предметною спеціалізацією «Мистецтво. Музичне мистецтво»). Цілі навчання: формування професійних компетентностей майбутніх учителів музичного мистецтва, мистецтва у

наявності))	<p>зкладах загальної середньої школи.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: історія, теорія, зміст, засоби і форми мистецтва, мистецької освіти, музичної педагогіки, музикознавства.</p> <p>Методи і засоби: мистецького навчання, виховання, творчого розвитку і формування особистості, теоретичні, емпіричні методи.</p> <p>Інструментарій та обладнання: підручники, навчально-методичні посібники, інтернет-ресурси, технічні засоби навчання, музичні інструменти, обладнання та устаткування, необхідне для оволодіння вміннями гри на музичних інструментах, співу, використання методик музичного (мистецького) навчання, виховання, розвитку.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоспроможного фахівця, який володіє сучасними технологіями у сфері музичного мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна підготовка в галузі мистецької освіти. Програма передбачає опанування сучасних мистецько-педагогічних, інформаційних і комунікаційних технологій у процесі професійної діяльності педагога-музиканта та його участі у різноманітних фестивалях і творчих конкурсах, науково-дослідницькій роботі і педагогічній практиці.
Особливості програми	Програма передбачає ґрунтовну практичну підготовку шляхом засвоєння навчального матеріалу, проходження практики, виконання індивідуальних творчих та навчально-дослідницьких завдань; реалізація права здобувача вищої освіти на індивідуальну траєкторію навчання та вільний вибір навчальних дисциплін.
4– Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти.
Подальше навчання	Програма надає можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти НРК України – 7 рівень, набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної та неформальної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комбінація лекцій, лабораторних, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань, ділових ігор, самонавчання, виконання культурно-мистецьких проєктів, індивідуальних науково-дослідних завдань. Практикується проведення навчальних занять, майстер-класів стейкхолдерами та гостьовими лекторами.
Оцінювання	Поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль. Форми оцінювання: усне опитування, письмові есе, презентації, проєктна робота, портфоліо, кейси, тестування, контрольні роботи, заліки, екзамени; звіти про результати педагогічної практики та її захист. Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі кваліфікаційних екзаменів.

6 – Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність особи вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних теорій, методів освітніх наук і музичної педагогіки й характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, вільно оперувати професійною термінологією, використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p>ЗК 5. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел, дотримуючись норм академічної доброчесності.</p> <p>ЗК 7. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості.</p> <p>ЗК 8. Здатність до забезпечення охорони життя й здоров'я учнів в освітньому процесі.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність забезпечувати здобуття учнями загальної музичної освіти державною мовою.</p> <p>ФК 2. Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички іноземною мовою у процесі опанування музичного мистецтва.</p> <p>ФК 3. Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови.</p> <p>ФК 4. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності; здатність дотримуватись принципів академічної доброчесності.</p> <p>ФК 5. Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами, формувати в учнів емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, забезпечувати педагогічні умови організації музичного сприймання, інтерпретації змісту і смислу творів мистецтва.</p> <p>ФК 6. Здатність моделювати зміст навчання музичного</p>

мистецтва відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів в умовах НУШ.

ФК 7. Здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів засобами музичного мистецтва.

ФК 8. Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) та ключові компетентності.

ФК 9. Уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності.

ФК 10. Здатність ефективно використовувати наявні та створювати нові цифрові освітні ресурси у процесі викладання музичного мистецтва.

ФК 11. Здатність володіти виконавськими (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційними, артистичними, звукорежисерськими вміннями, демонструвати виконавську майстерність.

ФК 12. Здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, музичних здібностей та інтересів.

7 – Програмні результати навчання

ПРН 1. Реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, утверджувати цінності демократичного суспільства, його сталий розвиток, усвідомлювати необхідність дотримання прав і свобод громадянина України.

ПРН 2. Вільно спілкуватися державною мовою на професійну тематику, керуватись у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва, мовної культури, у тому числі іноземною мовою, усно та письмовою.

ПРН 3. Використовувати мовні засоби для пояснення учням навчального матеріалу, постановки проблемних питань, відповідей на запитання у процесі опанування музичного мистецтва, знати і використовувати музичну термінологію, розуміти основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук; застосовувати мову, у тому числі іноземну мову та мовні засоби як інструмент професійної комунікації.

ПРН 4. Демонструвати академічні знання з музичного мистецтва, володіти методиками і технологіями моделювання змісту навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів в умовах НУШ.

ПРН 5. Знати історичні та теоретичні засади музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, сучасні теорії й методики музичної освіти.

ПРН 6. Уміти добирати доцільні сучасні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів засобами музичного мистецтва відповідно до визначених теми, мети і завдань уроку.

ПРН 7. Володіти різними методиками та інструментами оцінювання та моніторингу результатів навчання учнів, коригувати їх індивідуальні освітні траєкторії учнів з урахуванням отриманих результатів.

ПРН 8. Уміти добирати, накопичувати, впорядковувати та використовувати електронні (цифрові) ресурси в освітньому процесі та професійному розвитку; уміти вдосконалювати наявні електронні (цифрові) ресурси відповідно до освітніх потреб учнів та створювати нові (особисто або спільно з іншими), здійснювати захист відповідної інформації, надавати учням доступ до електронних (цифрових) освітніх ресурсів у процесі викладання музичного мистецтва.

ПРН 9. Уміти розрізняти та усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції; керувати своїми емоціями, реакціями та діями, володіти навичками зосередження та утримання уваги, самоусвідомленості, саморегуляції, емпатії; конструктивно реагувати на стрес, володіти засобами запобігання професійному вигоранню.

ПРН 10. Виявляти потреби, музичні здібності, інтереси, навчальні можливості учнів та організовувати їх з урахуванням процесу навчання, виховання і розвитку; дотримуватися системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя мистецтва, музичного мистецтва.

ПРН 11. Розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя, усвідомлювати необхідність дотримання принципів академічної доброчесності.

ПРН 12. Інтегрувати складні професійні уміння гри на музичних інструментах, з вокалу, диригування музичними колективами, музичного сприймання у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, демонструвати артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію).

ПРН 13. Добирати та застосовувати методи наукового пізнання відповідно до пізнавальних інтересів і потреб учнів, володіти методами проектування та моделювання; добирати та застосовувати інноваційні форми, методи, прийоми, засоби навчання у музично-педагогічній діяльності, оцінювати їхню результативність.

ПРН 14. Вирішувати актуальні педагогічні проблеми, виявляти оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-освітнього процесу.

ПРН 15. Дотримуватися у професійній діяльності правил безпеки життєдіяльності; володіти прийомами збереження особистого фізичного та психічного здоров'я; здатність забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів в освітньому процесі та позаурочної діяльності.

ПРН 16. Здатність застосовувати сучасні освітні технології, в тому числі і інформаційно-комунікаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в середніх загальноосвітніх закладах.

ПРН 17. Здатність застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів.

ПРН 18. Демонструвати толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей.

ПРН 19. Здатність з дотриманням етичних норм здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками.

ПРН 20. Здатність налагоджувати духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працювати в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких та оздоровчо-спортивних об'єднаннях.

ПРН 21. Здатність реалізовувати інтегрований підхід у вирішенні завдань мистецької освітньої галузі, використовувати регіональний мистецько-краєзнавчий матеріал в освітньому процесі.

ПРН 22. Здатність аналізувати та оцінювати результати власної професійної діяльності (з урахуванням результатів навчання учнів, моніторингових досліджень тощо), власний рівень професійної компетентності та його вплив на результати професійної діяльності.

ПРН 23. Розуміти значущість національної культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінувати полікультурність світу і здатність керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

ПРН 24. Здатність визначати стратегічні та оперативні цілі підвищення фахової педагогічної і виконавської майстерності відповідно до власних професійних потреб.

ПРН 25. Здатність організувати рівноправне і справедливе освітнє середовище безпечно та з урахуванням індивідуальних особливостей та освітніх потреб учнів, дотримуватись принципів академічної доброчесності в освітній та професійно-педагогічній діяльності.

ПРН 26. Демонструвати критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадровий склад формується з професорів, доцентів, викладачів, які мають наукові ступені та/або почесні звання «Народний артист України», «Заслужений артист України», «Заслужений діяч мистецтв України», «Заслужений працівник культури України».
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії, класи індивідуальних музичних занять, комп'ютерні класи, спеціалізовані аудиторії (для роботи хорових та музично-інструментальних колективів),

	хореографічний та концертні зали. Площі приміщень відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Музичний інструментарій, звукопідсилювальна апаратура, відео-аудіо системи.
Інформаційно та навчально-методичне забезпечення	У Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка функціонує потужна система інформаційного забезпечення, складовими якої є: офіційний сайт університету (http://tnpu.edu.ua); електронний архів-репозитарій (http://dspace.tnpu.edu.ua/index.jsp?locale=uk); точки бездротового доступу до Інтернету; електронний каталог віртуальної бібліотеки (http://catalog.library.tnpu.edu.ua); наукова бібліотека, читальні зали, віртуальне навчальне середовище Moodle. Навчально-методичне забезпечення навчального процесу включає: навчальний план, навчально-методичні комплекси дисциплін, навчальні та робочі програми дисциплін; програму практики; методичні вказівки щодо виконання курсових робіт; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Укладено угоди про організацію академічних обмінів з наступними навчальними закладами: Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, Рівненський державний гуманітарний університет, Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича.
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+: Університет Мармара (20.11.2019 р. – 19.11.2024 р.); Університет Humanitas (м. Сосновець) (27.11.2018 р. – необмежений); Куявсько-Поморська вища школа (м. Бидгощ) (27.10.2014 р. – необмежений); Університет Росток (Німеччина) – від 01.06.2022 р. Гуманітарно-природничий університет ім. Яна Длугоша в Ченстохові (Польща) (10.10. 2016 р. – необмежений); Університет імені Коменського (м. Братислава) (03. 01. 2023 р. – 01.01.2027 р.).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не здійснюється.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/Д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), Практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумковог о контролю
1	2	3	4
2.1. Обов'язкові компоненти ОП			
2.1.1. Загальна підготовка			
ОК 1	Історія України та національної культури	4	Екз.
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екз.
ОК 3	Філософія	3	Екз.
ОК 4	Іноземна мова	6	Екз, зал.
ОК 5	Безпека життєдіяльності, цивільний захист та охорона праці	3	Зал.
ОК 6	Інформаційно-технічні засоби навчання	3	Зал.
ОК 7	Людина і навколишнє середовище	3	Зал.
ОК 8	Фізичне виховання	–	Зал.
2.1.2. Професійна підготовка			
ОК 9	Педагогіка	6	Екз, зал.
ОК 10	Психологія	6	Екз, зал.
ОК 11	Історія музики	12	Екз, зал.
ОК 12	Теорія музики	12	Екз, зал.
ОК 13	Методика музичного виховання	8	Екз, зал.
ОК 14	Курсова робота з методики музичного виховання	3	Зал.
ОК 15	Музичний інструмент	12	Екз, зал.
ОК 16	Диригування і постановка голосу	18	Екз, зал.
ОК 17	Хоровий і оркестровий клас	16	Екз, зал.
ОК 18	Цифрові технології у професійній діяльності та музична інформатика	7	Екз, зал.
ОК 19	Інструментознавство та методика роботи з дитячим музичним колективом	6	Екз, зал.
ОК 20	Основи музично-педагогічних досліджень	3	Зал.
ОК 21	Народна музична творчість	3	Екз.
ОК 22	Теорія мистецтва	5	Екз.
ОК 23	Музична педагогіка	3	Зал.
ОК 24	Іноземна мова у фаховій комунікації	3	Зал.
2.1.3. Практика			
ОК 25	Пропедевтична практика	3	Зал.
ОК 26	Педагогічна практика в літніх оздоровчих	6	Зал.

	таборах		
ОК 27	Навчальна педагогічна практика	6	Зал.
ОК 28	Виробнича педагогічна практика	15	Зал.
2.1.4. Атестація			
А 1	Кваліфікаційний екзамен з педагогіки	1	Екз.
А 2	Комплексний кваліфікаційний екзамен з музичного мистецтва	1	Екз.
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	
2.2. Вибіркові компоненти ОП			
2.2.1. Загальна підготовка			
ВКЗ	Вибіркові компоненти**	15	Заліки
ВКЗ	Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка)***		Диференц. Залік
2.2.2. Професійна підготовка			
ВКП	Вибіркові компоненти****	45	Заліки
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

* Навчальна дисципліна викладається англійською мовою.

** Вибіркові компоненти (навчальні дисципліни) із загальноуніверситетського каталогу вибірових навчальних дисциплін загальної підготовки / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності.

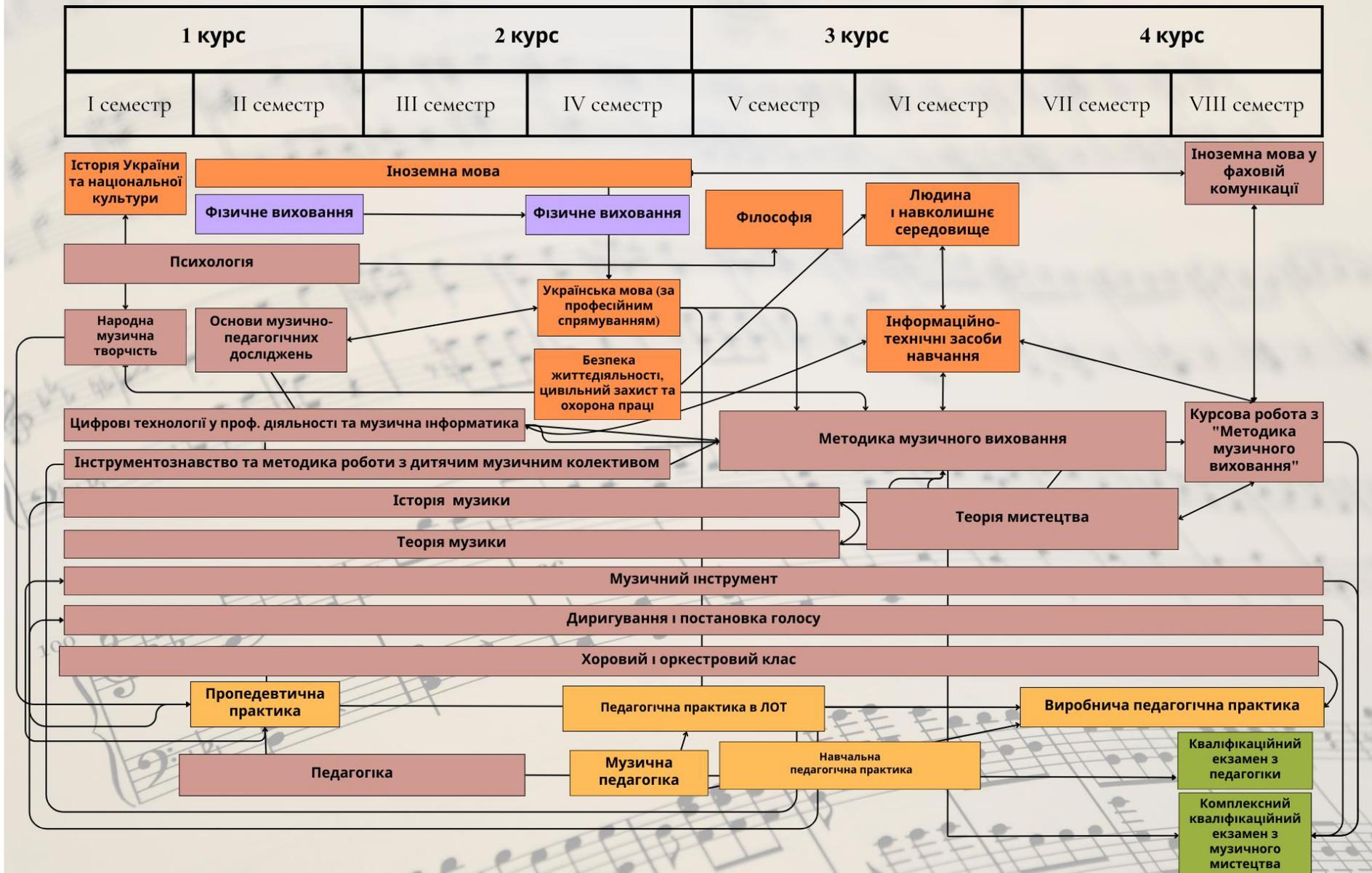
*** Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 р. № 734 дисципліну «Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка)» обов'язково обирають здобувачі вищої освіти чоловічої статі (жіночої статі – за власним бажанням), які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти.

Здобувачі вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти вивчають дисципліну на другому році навчання, при вступі зі скороченим строком навчання – на першому році навчання.

**** Вибіркові компоненти із каталогу вибірових дисциплін професійної підготовки освітньої програми/ програм Minor / сертифікатних програм, а також навчальних дисциплін з інших освітніх програм чи інших рівнів вищої освіти ТНПУ / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності.

2.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін освітньої програми

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<p>Форма атестації здобувачів вищої освіти</p>	<p>Атестація випускників проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з музичного мистецтва та екзамену з педагогіки і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр середньої освіти, вчитель музичного мистецтва. Атестація здійснюється відкрито і публічно.</p>
<p>Внутрішнє забезпечення якості освіти</p>	
<p>Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти</p>	<p>Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ul style="list-style-type: none"> – визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; – здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; – забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; – забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; – забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; – забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. <p>Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.</p> <p>Регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка.</p>
<p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p>	<p>Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені

	<p>Володимира Гнатюка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію та проведення практик студентів. • Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників. Положення про реалізацію права на академічну мобільність. • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти.
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	<p>Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у «Положенні про розроблення і супроводження освітніх програм».</p> <p>Група забезпечення ОП здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує її актуальність, відповідність ОП чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв.</p> <p>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка.</p>
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб	<p>Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. • Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету. • Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. • Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників. <p>Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на веб-сайті ТНПУ.</p>
Підвищення кваліфікації	<p>Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників.</p>

<p>науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників</p>	<p>Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів.</p>
<p>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</p>	<p>Здобувачі ОП «Середня освіта (Музичне мистецтво)» забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію самостійної роботи студентів. • Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. • Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни.
<p>Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти</p>	<p>У ТНПУ діє:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти. • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників. <p>В ТНПУ діє Постійна комісія з академічної доброчесності і університетська комісія з етики та управління конфліктами. Усі здобувачі вищої освіти ОП «Середня освіта (Музичне мистецтво)» та науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності.</p>
<p>Інші процедури і заходи</p>	<p>В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості освіти. • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	ПРН 24	ПРН 25	ПРН 26	
ОК 1	+				+													+						+			
ОК 2		+	+																	+							
ОК 3	+																		+	+					+		+
ОК 4		+	+																								
ОК 5									+						+											+	
ОК 6		+		+		+		+					+			+											
ОК 7									+						+				+						+		+
ОК 8															+						+						
ОК 9			+	+		+	+	+					+			+	+				+			+	+		
ОК 10							+		+								+			+	+					+	+
ОК 11		+	+	+	+														+			+		+			+
ОК 12			+	+						+		+															
ОК 13		+	+	+	+	+	+	+		+		+				+	+				+	+	+			+	
ОК 14		+	+	+	+	+		+			+		+	+									+				
ОК 15			+							+		+										+		+	+		
ОК 16			+							+		+										+		+	+		
ОК 17										+		+									+	+		+	+		
ОК 18		+		+		+		+					+			+											
ОК 19		+		+	+	+	+							+							+	+					
ОК 20				+	+			+			+		+	+									+				
ОК 21		+	+							+									+			+		+			
ОК 22		+														+			+			+		+			+
ОК 23				+	+									+								+		+			
ОК 24		+	+																								
ОК 25		+	+			+	+			+				+	+			+		+	+		+			+	
ОК 26			+	+		+	+	+		+			+	+				+		+	+		+			+	
ОК 27			+	+		+	+	+		+			+	+				+		+	+		+			+	
ОК 28			+	+		+	+	+		+			+	+				+		+	+		+			+	

6. Використана та рекомендована література:

1. Закон України «Про вищу освіту». База даних «Законодавство України». ВР України. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>.

2. Закон «Про освіту». База даних «Законодавство України». ВР України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.

3. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) [Електронний ресурс]. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#Text>

4. Класифікатор професій ДК 003:2010. Національний класифікатор України: наказ Держспоживстандарту України від 28.07.2010 №327 / Державний комітет України з питань технічного регулювання та споживчої політики. URL: https://hrliga.com/docs/327_KP.htm.

5. Довідник користувача ЄКТС [Електронний ресурс]. 2015. URL: <http://erasmusplus.org.ua/en/news/1162-ects-user-guide-2015-in-english-and-ukrainian-languagesare-available-in-e-format.html>.

6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 №600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 №584). URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-unesennya-zmin-dometodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-vishoyi-osviti-1>.

7. Наказ Міністерства освіти і науки України «Деякі питання розміщення державного (регіонального) замовлення, поєднання спеціальностей (предметних спеціальностей), спеціалізацій та присвоєння професійних кваліфікацій педагогічних працівників закладами фахової передвищої, вищої освіти» від 11.11.2022 р. (введеного в дію 23.12.2022 р.).

8. Наказ Міністерства освіти і науки України № 260 Про затвердження Переліку предметних спеціальностей спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), спеціалізацій предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізацій спеціальностей 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) та 016 Спеціальна освіта, за якими здійснюється розміщення державного (регіонального) замовлення від 04 березня 2024 року. URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-pereliku-predmetnih-specialnostej-specialnosti-014-serednya-osvita-za-predmetnimi-specialnostyami-specializacij-predmetnoyi-specialnosti-01402-serednya-osvita-mova-ta-zarubizhna-literatura>.

9. Національна рамка кваліфікацій, затверджена постановою Кабінету міністрів України від 23.11.2011 № 1341 (зі змінами). URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>.

10. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2019 № 977. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text>.

11. Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель початкової освіти» (з дипломом молодшого спеціаліста). Наказ Міністерства розвитку

12. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» (редакція від 01.02.2017). База даних «Законодавство України». ВР України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>.

13. Роз'яснення щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми: методичний посібник [Електронне видання] / А. Бутенко, Г. Денискіна, О. Єременко, О. Книш, І. Сімшаг, О. Требенко. Київ : Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, 2024. 127 с. URL: <https://surl.li/emjfan>.

14. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова; за ред. В.Г. Кременя. Київ: НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. URL: http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf

15. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). К.: ТОВ «ЦС», 2015. 32 с.

Гарант освітньої програми

Ярослава ТОПОРІВСЬКА

Програма схвалена на засіданні кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва

Протокол № 11 від 18.06.2025 р.
Завідувач кафедри

Богдан ВОДЯНИЙ

Програма затверджена вченою радою факультету мистецтв
Протокол № 10 від 19.06.2025 р.

Голова ради факультету

Ярослава ТОПОРІВСЬКА

Керівник навчально-наукового центру якості освіти

Ольга ПЕЖИНСЬКА

Освітньо-професійна програма рекомендована до впровадження вченою радою Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Протокол № 14 від 24.06.2025 р.
Учений секретар університету



Галина ДРАПАК