

Звіт

про врахування рекомендацій та зауважень при перегляді освітньої програми

«Фотомистецтво та візуальні практики»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Терміни проходження попередньої акредитаційної експертизи (за наявності): _____ - _____

№ з/п	Рекомендації та зауваження		Інформація про врахування/ неврахування рекомендацій	Фактичний термін врахування рекомендацій (за наявності – протокол кафедри, ін.)	При міт ка
1.		<i>Рекомендації за результатами акредитації інших ОП ТНПУ у 2024 - 2025 р.</i>			
1.1		Підсилити обізнаність здобувачів ВО щодо процедури вирішення конфліктних ситуацій.	На початку нового навчального року (вересень 2025) заплановано зустріч з здобувачами освіти щодо роз'яснення процедури вирішення конфліктних ситуацій в ТНПУ на основі діючого Положення.	Оприлюднення результатів зустрічі в соціальній мережі Facebook. https://www.facebook.com/share/p/16vP8nVxid/	
1.2		Активізувати зусилля щодо підсилення рівня розуміння здобувачами освіти змісту й процедури дотримання академічної доброчесності.	1) 29.09.2025 на факультеті мистецтв ТНПУ відбулась зустріч з першокурсниками в рамках підписання декларації про академічну доброчесність та щодо роз'яснення Положення про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин в ТНПУ.	https://www.facebook.com/share/p/16vP8nVxid/	
1.3		Розглянути можливість організації гостьових лекцій роботодавців, стейкхолдерів, професіоналів-практиків для здобувачів освіти; закордонні фахівці недостатньо залучені до проведення занять за ОП.	1) 16.12.25 р. відбулась гостьова лекція, зустріч з Йонасом Охманом — режисером і автором документальних проєктів, які працюють з темами війни, людської гідності та внутрішньої стійкості. 2) 18.11.2025 р. відбулася відкрита лекція викладача Університету Срібного віку Валерія Гонтара. Тема лекції «Філософія фотографії».	1. https://www.facebook.com/share/p/1BukkQLyam/ 2. https://www.facebook.com/share/p/18HJRDy74S/	

			3) 13.11.2025 р. відбулася відкрита лекція українського фотомитця Сергія Сухова. Тема лекції : особливості жанрів фотографії, постановку світла, авторський підхід і сучасні тенденції у фотомистецтві. 4) 31.10.25 р. відбувся майстер- клас по створенні портрету від Петра Подольця— Заслуженого художника України, скульптора, члена Національної спілки художників України, члена спілки фотографів, голова Рівненської обласної організації НСХУ. 5) 26.02.2025 р. відбулася гостьова лекція з основ відеозйомки від журналістів та відео оператора телеканалу ТВ4 6) 8.12.2025 відбулася он-лайн зустріч з Доротою Ранішевською,- сертифікованим членом EMCC Global, організатором Міжнародних симпозіумів з фотографії, автором книги «ONE IMAGE – MANY WORDS», окреслено терміни та теми лекцій на 2026 рік.	3.https://www.facebook.com/share/v/14UZgV4mhdJ/ 4.https://www.facebook.com/share/p/1BfdieJzD4/ 5.https://www.facebook.com/share/v/1Bhgqbj3Jm/ 6.https://www.facebook.com/share/p/1FEyGwxuWB/	
1.4	Активізувати спільні наукові публікацій з здобувачами освіти	1) Доцент М. Маркович спільно з здобувачем першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво М. Качкою опублікували тези в рамках Всеукраїнської науково-творчої конференції Міжкультурний діалог у сценічному мистецтві (ТНПУ). 2) Доцент Г. Тобілевич спільно з здобувачкою першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво О. Крижанівською опублікували тези в рамках Всеукраїнської науково-творчої конференції Міжкультурний діалог у сценічному мистецтві (ТНПУ).	Публікації тез, статей знаходяться в репозитарії ТНПУ https://drive.google.com/drive/folder/s/1iSXL-RHT4sDs-IQtchxDXmMlnI_zWChy		

			3) Асистент Н. Балан спільно з здобувачкою першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво К. Ільїнською опублікували тези в рамках Всеукраїнської науково-творчої конференції Міжкультурний діалог у сценічному мистецтві (ТНПУ).		
2.	Відгуки стейкхолдерів, роботодавців				
	Юрій Кулик	Запропоновано створити мистецький простір «Тернопіль в іменах».	Підписано угоду про створення мистецького простору «Тернопіль в іменах».	Меморандум про співпрацю між цикловою комісією журналістики Галицького фахового коледжу ім.В'ячеслава Чорновола та факультету мистецтв ТНПУ ім.Володимира Гнатюка щодо створення мистецького проєкту “Тернопіль в іменах” https://drive.google.com/drive/folders/1P5DxqLq6inVmF7jDKTwBtc64NhSsv64w	
	Сергій Бусленко (Рівне)	Запропонував частіше проводити виставки студентських робіт. Проводити обговорення з фахівцями.	Проведено виставку студентських робіт ОП «Фотомистецтво та візуальні практики» у виставковому залі Рівненської обласної організації Національної спілки художників України	https://www.facebook.com/share/p/14PBrV3VsgE/	
3.	Рекомендації рецензентів				

		сприятиме збереженню фотографічної спадщини.			
	Р. Метельський	Рекомендовано розширити історико-теоретичний блок програми, присвячений історії фотографії та етапам становлення української фотографічної школи; розширити навчальні можливості у напрямі кураторських практик, виставкової діяльності та сучасних способів презентації фотографії в цифровому просторі.	ОК "Історія кіномистецтва" замінено на ОК "Історія фотографії та кіномистецтва"	Див. Освітню програму	
4.	Результати опитувань зацікавлених сторін				
	Опитування здобувачів вищої освіти	Позитивні, згідно опитування здобувачів за ОП «Фотомистецтво та візуальні практики»	Ведеться систематична робота щодо врахування побажань здобувачів.	https://docs.google.com/document/d/1yqmNF9ZWOJaGZrxvokdRyRodNS--1bo/edit#heading=h.vczwacxd8fz	

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва,
дизайну та методики їх навчання

Керівник навчально-наукового центру якості освіти



Галина ТОБІЛЕВИЧ



Марія МАРКОВИЧ

Ольга ПЕЖИНСЬКА