

## ПОСТАНОВА

вченої ради Тернопільського національного педагогічного університету  
імені Володимира Гнатюка

від 27 грудня 2022 р.

### **«Про організацію освітнього процесу та профорієнтаційну роботу на факультеті мистецтв»**

Заслухавши та обговоривши інформацію декана факультету Стельмашука З. М. та голови комісії НМР університету Ігнатенко Н. В., вчена рада університету констатує, що організація освітнього процесу на факультеті здійснюється відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту», нормативних документів МОН України, ТНПУ. На факультеті діє 16 освітніх програм, які оприлюднено на сайті ТНПУ. Встановлено, що на факультеті діють програмні ради за кожною спеціальністю та факультетська комісія із внутрішнього забезпечення якості освіти (голова – Проців Л.Й.). На факультеті також створено раду стейкхолдерів (голова – Лемішка Я. П.), з членами яких налагоджена співпраця, про що засвідчують необхідні документи (протоколи засідань, анкети).

З метою якісної організації навчання у відкритому доступі є графіки навчального процесу, практик, проведення індивідуальних занять та ліквідації заборгованості. За кожною ОП розроблено та затверджено навчальні програми з усіх нормативних та вибіркових дисциплін, структура та зміст яких загалом відповідає нормативним документам. Недоліком робочих програм є наявність застарілої літератури та її невідповідність п. 10.5 Постанови вченої ради ТНПУ від 30.09.2022р. №1 «Про результати освітньої діяльності в 2021–2022 н. р. та напрями її вдосконалення у 2022–2023 н. р.» щодо перегляду й усунення випадків використання джерел інформації авторства громадян країн-агресора у науково-методичному забезпеченні навчальних дисциплін (термін виконання вересень - жовтень 2022 р.).

Викладачі факультету розробили 286 силабусів базових навчальних дисциплін першого та другого рівнів вищої освіти. Встановлено, що в переліку силабусів ОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (за виключенням ОП «Акторське мистецтво» (спеціальність 026 Сценічне мистецтво) відсутні силабуси курсів циклу загальної підготовки; обов'язковий компонент ОП «Фотомистецтво та візуальні практики» представлений лише 4 силабусами із 29 дисциплін; ОП «Музичне мистецтво» (спеціальність 025 «Музичне мистецтво») представлена 11 силабусами із 15 навчальних дисциплін, при цьому частина з них («Аксіологія іміджу вчителя музичного мистецтва», «Вокально-виконавські стилі», «Диригування і постановка голосу», «Ансамблеві форми музичного виконавства») розміщені не у тій рубриці, адже призначені для бакалаврату. Також відсутні силабуси дисциплін ОП «Акторське мистецтво» (спеціальність 026 «Сценічне мистецтво») другого (магістерського) рівня вищої освіти; деякого науково-методичного вдосконалення потребують і силабуси дисциплін професійної підготовки, які запроваджено у 2022–2023 н. р. Відсутні на сайті університету силабуси педагогічної та науково-дослідницької практик. Виключення в останньому зауважені становить ОП «Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво)» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво)» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Її НМК близький до взірцевого.

Встановлено, що на факультеті є 286 вибіркових дисциплін по усіх ОП, що дає можливість вільно обрати одну дисципліну із трьох запропонованих. Загалом, на факультеті передбачено вільний вибір навчальних дисциплін, а вибірковий компонент чітко прописаний в ОП. Про можливість вільного вибору студентами навчальних дисциплін з інших ОП і рівнів освіти, за програмами внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності, зазначено в ОП та навчальних планах. Однак, у більшості випадків, вибір проявляється переважно в межах однієї ОП.

На факультеті розроблені критерії оцінювання навчальних досягнень студентів з дисциплін кафедр. Застосовуються традиційні та нестандартні форми організації оцінювання, наприклад: он-лайн конференції у ZOOM; практична робота з матеріалами Google Діску; презентація результатів навчальної діяльності на YouTube каналі університету. Скарг і конфліктних ситуацій між студентами та викладачами з приводу процедури оцінювання не зафіксовано.

Для роботи під час онлайн навчання використовуються системи Moodle, Zoom, Google Meet, соціальні мережі, технології дистанційного, змішаного та групового навчання. У контексті впровадження інновацій застосовуються технології сучасного музичного програмного забезпечення; творчі лабораторії; методика занурення у навчання.

З метою якісної організації освітнього процесу для здобувачів освіти у відкритому доступі на сайті університету розміщено вебсторінки кафедр, на яких подається актуальна інформація про їх діяльність. Повідомлення про кафедри доступні, подані чітко та структуровано, у логічній послідовності, є активні посилання на персональні сторінки працівників. Однак, авторські профілі більшості викладачів в Google Scholar потребують оновлення.

Фаховий рівень викладацького персоналу факультету рефлексується через наукові публікації. Протягом 2020–2022 рр. опубліковано 58 статей у Scopus та Web of Science (Маркович М. Й., Дячок О. М., Вольська С. О., Пацалюк І. І., Дацюк О. М., Кузів М. П., Мацишина З. А., Рублевська Н. В., Тютюнник І. С.,

Ванюга Л. С., Бажанов М. Л., Кондрацька Л. А., Довгань О. З., Водяний Б. О., Смоляк О. С., Топорівська Я. В., Водяна В. О., Баньковський А. М., Бобик Л. Й., Євгенєва М. В., Гиса О. А., Ороновська Л. Д., Місько Г. С., Овод Н. М., Ороновський А. І., Спольська О. В.). Також опубліковано 76 статей у наукових журналах категорії В. Лідерами за кількістю публікацій (5 і більше) у Scopus та Web of Science стали: Маркович М. Й., Дячок О. М., Кондрацька Л. А. Найбільше наукових публікацій в наукових журналах категорії А та В на факультеті опублікували викладачі кафедра музикознавства та методики музичного мистецтва. Жодної публікації протягом останніх трьох років не мали 4 викладачів (Вербіцька І. О., Вільгушинський Р. К., Нетриб'як М. М., Тобілевич Г. М.).

Для здобувачів освіти забезпечується зовнішня та внутрішня академічна мобільність. Впродовж 2020–2022 рр. 9 викладачів та 7 студентів факультету стали активними учасниками наукових проєктів; пройшли міжнародні стажування/навчання і мають відповідні сертифікати (Водяний Б. О., Овод Н. М., Гиса О. З., Топорівська Я. В., Маркович М. Й., Мацишина З. А., Пацалюк І. І., Тобілевич Г. М., Рублевська Н. В.).

Викладачі факультету готові до викладання фахових дисциплін англійською мовою. Сертифікати на володіння іноземною мовою на рівень: С1 (англійська мова) має 1 викладач; В 2 (англійська мова) – 4 викладачі; В 2 (польська мова) – 5 викладачів. Англійською мовою читаються дисципліни по кафедрі музикознавства та методики музичного мистецтва (проф. Кондрацька Л. А.).

Наукова робота студентів знаходить своє вираження у магістерських роботах. З'ясовано, що за кожною ОП розроблені методичні рекомендації до написання магістерських робіт. Тематика магістерських робіт затверджується на засіданні кафедри і є доступною для ознайомлення у паперовому та електронному форматах. Графіки виконання студентами магістерських робіт також наявні у електронному форматі на інформаційному сайті факультету. Задля забезпечення контролю та якості навчального процесу на кафедрах ведеться індивідуальний план роботи студента. Студенти мають можливість вільно обирати керівника, на кафедрах систематично заслуховуються звіти про стан роботи над дослідженням, є протоколи попередніх захистів, розроблено зразки завдань на магістерський проєкт.

Факультет мистецтв має потужний творчий потенціал. З'ясовано, що протягом 2020–2022 рр. викладачі кафедр стали учасниками 10 міжнародних, 7 всеукраїнських та 4 персональних виставок; були активними учасниками науково-творчих заходів на базі інших установ; були залучені до зйомки кінофільмів та постановки театральних вистав; підготували призерів 7 міжнародних, 6 всеукраїнських, 3 дистанційних конкурсів молодих митців та лауреатів близько 50 творчих конкурсів.

Для якісної практичної підготовки на факультеті були затверджені наскрізні програми практичної підготовки, розроблено програми практик на усіх структурних підрозділах. Викладачі кафедр беруть участь у роботі щорічних університетських та міжфакультетських навчально-методичних семінарах з проблем організації та проведення педагогічної практики, про що засвідчують їх відповідні публікації та сертифікати. Проте, потребують оновлення методичні матеріали, а самі програми доцільно було б доопрацювати (частина, яка стосується забезпечення проведення практик в умовах війни та карантину).

З метою забезпечення функціонування студентоцентричної моделі вищої освіти, встановлення рівноправного партнерства закладів освіти, роботодавців та здобувачів освіти, на факультеті реалізується підготовка фахівців за дуальною формою здобуття освіти. У такому форматі навчаються 2 студентів спеціальності 014.12 «Середня освіта (Образотворче мистецтво)». Для популяризації цієї форми навчання серед абітурієнтів та збільшення контингенту тих, хто на ній уже навчається, доцільно в межах ОП факультету розробити та оприлюднити на сайті ТНПУ «Програми підготовки фахівців за дуальною формою здобуття освіти».

На факультеті здійснюється профорієнтаційна робота, як усвідомлення вагомої складової діяльності університету. Зокрема, акцент робиться на співпраці з коледжами, профорієнтаційній точковій роботі з районними відділами освіти, агітаційній роботі в позашкільних закладах, зустрічах з випускниками шкіл, участі у батьківських зборах, профорієнтаційній роботі під час проходження педагогічної практики, організації систематичних виступів творчих груп студентів та викладачів для учнів старших класів загальноосвітніх та музичних шкіл, залученні до профорієнтаційної діяльності членів студентського самоврядування, розповсюдженні рекламних постерів, популяризації ОП в профорієнтаційних роликах на каналі You Tube. Проте, функціонування факультету як самостійної адміністративної одиниці, вимагає більш ефективної профорієнтаційної діяльності із застосуванням інноваційних форм та методів.

З огляду на зазначене вище, вчена рада **постановляє**:

1. Роботу факультету мистецтв з організації освітнього процесу та профорієнтаційної роботи вважати задовільною.

**2. Деканам факультетів спільно із завідувачами кафедр:**

2.1. Посилити контроль за своєчасним внесенням результатів модульного контролю знань студентів, які навчаються в умовах дистанційної та дуальної форми здобуття освіти.

*Упродовж навчального року*

2.2. Забезпечити умови для ефективної співпраці стейкхолдерів, працедавців, студентів і викладачів кафедр щодо вдосконалення змісту освітніх програм через регулярне опитування суб'єктів освітнього процесу.

*Упродовж навчального року*

2.3. На сайті університету (рубрика «Силабуси») поповнити силабуси ОП.

*Упродовж навчального року*

### **3. Деканові факультету мистецтв:**

3.1. Здійснити модернізацію сайту факультету з метою збільшення інформативності для студентів й привабливості для потенційних абітурієнтів .

*До 01. 09. 2023 р.*

3.2. За результатами аналізу ринку праці вивчити доцільність і, за необхідності, здійснити відповідні дії щодо розробки нових освітніх програм, які б носили міжгалузевий характер та охоплювали міждисциплінарні та міжпредметні зв'язки на основі співпраці з іншими факультетами.

*До 30.06.2023 р.*

3.3. Забезпечити можливість вільного вибору студентами навчальних дисциплін з інших ОП

*За графіком процедур вибору, встановлених відповідним Положенням ТНПУ*

3.4. Здійснити контроль за навчальною дисципліною студентів, які навчаються за дуальною формою здобуття освіти.

*Упродовж навчального року*

### **4. Науково-методичній комісії та комісії із забезпечення якості освіти факультету мистецтв:**

4.1. Переглянути навчально-методичне забезпечення навчальних дисциплін щодо його відповідності вимогам п. 10.5 Постанови вченої ради ТНПУ від 30.09.2022 р. №1 на предмет усунення випадків використання джерел інформації авторства громадян країн-агресорів у науково-методичному забезпеченні навчальних дисциплін.

*Лютий 2023 р.*

4.3. Організувати на факультеті науково-методичний семінар з проблем організації дуальної форми навчання здобувачів вищої освіти.

*Лютий 2023 р.*

4.4. Розробити та оприлюднити на сайті ТНПУ програми підготовки фахівців спеціальностей 014.12 «Середня освіта (Образотворче мистецтво)», 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)», 026 «Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво)» за дуальною формою здобуття освіти.

*II семестр 2022-2023 н.р.*

4.5. Систематично розглядати актуальні питання, що стосуються змін в організації освітнього процесу в умовах воєнного стану, налагодження співпраці з територіальними громадами щодо організації профорієнтаційних заходів, укладання тристоронніх угод, працевлаштування випускників магістратури.

*Не менше одного разу на навчальний рік*

### **5. Завідувачам кафедр факультету мистецтв:**

5.1. Поповнити каталог силабусів ОП оприлюднених на сайті ТНПУ силабусами дисциплін циклу загальної та професійної підготовки й впорядкувати їх відповідно до рівнів вищої освіти.

*Упродовж навчального року*

5.2. Вдосконалити силабуси дисциплін професійної підготовки, які запроваджено у 2022-2023 н.р.

*II семестр 2022-2023 н.р.*

5.3. Внести зміни в наскрізні програми практик з розробкою завдань для проходження практики в умовах війни та карантину.

*II семестр 2022-2023 н.р.*

5.4. Здійснити модернізацію сторінок кафедр на сайті факультету.

*Постійно*

5.5. Активізувати діяльність з розробки мультимедійних презентацій навчальних курсів, впроваджувати в навчальну практику відеолекції з обов'язкових освітніх компонентів.

*Упродовж навчального року*

5.6. Завідувачу кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання укласти угоди з освітніми і культурно-мистецькими закладами, підприємствами та установами на предмет розробки магістрантами проєктів з інтер'єру та ландшафту, реставрації об'єктів культури та мистецтва, улаштування виставок випускних бакалаврських та магістерських робіт здобувачів з образотворчого, декоративно-прикладного та фото мистецтва.

*Упродовж навчального року.*

5.7. Завідувачу кафедри театрального мистецтва налагодити співпрацю з територіальними громадами, Центрами культури і дозвілля Тернопільської області для розширення можливостей презентувати творчі роботи здобувачів ОП «Акторське мистецтво», а також створення на їхніх базах магістерських івент-проєктів.

*Упродовж навчального року*

5.8. Завідувачу кафедри театрального мистецтва збільшити кількість статей викладачів кафедри у вітчизняних наукових виданнях, включених до міжнародних наукометричних баз, а також у Scopus та Web of Science.

*Упродовж навчального року*

5.9. Завідувачу кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва організувати постійно діючий «Музичний лекторій для шкільної та студентської молоді м. Тернополя та області» з висвітлення знакових подій в історії української музичної культури, залучивши до цієї діяльності студентів, аспірантів та викладачів кафедри.

*Упродовж навчального року*

*Контроль за виконанням постанови покласти на першого проректора університету Терещука Г.В.*