

Міністерство освіти і науки України
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

Факультет педагогіки та психології
Кафедра спеціальної та інклюзивної освіти

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Завідувач кафедри

Г. І. Слосанська

«09» вересня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
СЕНСОРНА ІНТЕГРАЦІЯ ТА МОНТЕССОРІ-ТЕРАПІЯ

Рівень вищої освіти	<u>перший (бакалаврський)</u>
Галузь знань	<u>01 Педагогіка/Освіта</u> (шифр і назва галузі знань)
Спеціальність	<u>016 Спеціальна освіта</u> (код і найменування спеціальності)
Освітня програма	<u>Логопедія.</u> (найменування освітньої програми)
Мова навчання	<u>українська</u>

2025 – 2026 навчальний рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Сенсорна інтеграція та Монтессорі-терапія» для здобувачів вищої освіти освітньої програми «Логопедія» спеціальності 016 Спеціальна освіта галузі знань 01 Освіта / Педагогіка.

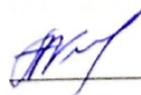
Розробник:

Л.О. Медвідь – асистент кафедри спеціальної та інклюзивної освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

Робочу програму затверджено на засіданні кафедри спеціальної та інклюзивної освіти.

Протокол № 2 від “09” вересня 2025 року.

Завідувач кафедри спеціальної
та інклюзивної освіти



Ганна СЛОЗАНСЬКА

1. Опис навчальної дисципліни

Освітня програма	Логопедія
Спеціальність	016 Спеціальна освіта
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Ступінь вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова навчання	Українська
Курс	3
Семестр	5
Кількість змістовних модулів	2
Форма підсумкового контролю	Залік
ІНДЗ	Реферат (дослідження)
Обсяг дисципліни в кредитах ECTS	4
Загальна кількість годин	120 год.
Аудиторні заняття (год.)	Денна форма – 48год., дуальна форма – 48год., заочна – 20 год.
Лекції (год.)	Денна форма – 24 год., дуальна форма – 24год., заочна форма – 10 год.
Семінарські заняття (год.)	Денна форма – 24 год., дуальна форма – 24год., заочна форма -10 год.
Самостійна робота студента (год.)	Денна форма – 72 год., дуальна форма – 72год., заочна форма – 100год.

2. Мета навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Сенсорна інтеграція та Монтессорі-терапія» є сприяти формуванню професійної педагогічної компетентності студентів через засвоєння знань та розвиток досвіду застосування корекційно-розвиткових інноваційних технологій. Особливий акцент робиться на

опануванні наукових основ авторських реабілітаційних програм, таких як сенсорна інтеграція та Монтессорі-терапія, які спрямовані на комплексну підтримку організму, враховуючи багатofакторний підхід.

Основними завдання навчальної дисципліни «Сенсорна інтеграція та Монтессорі-терапія» є :

- Надання студентам теоретичних знань щодо корекційно-розвиткових технологій.
- Формування практичних навичок впровадження авторських програм, зокрема:
 - Сенсорної інтеграції за методом Джин Айрес.
 - Методики навчання за системою Марії Монтессорі.
- Підготовка до ефективного використання цих технологій у професійній діяльності, орієнтованій на підтримку та розвиток дітей з особливими освітніми потребами.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні набути таких загальних компетенцій:

ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

ЗК 6. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології;

ЗК 8. Здатність працювати в команді;

та спеціальних компетентностей:

СК 1. Усвідомлення сучасних концепцій і теорій функціонування, обмеження життєдіяльності, розвитку, навчання, виховання і соціалізації осіб з особливими освітніми потребами.

СК 2. Здатність до аналізу вітчизняного та зарубіжного досвіду становлення і розвитку спеціальної та інклюзивної освіти.

СК 3. Здатність застосовувати психолого педагогічні, дефектологічні, медико-біологічні, лінгвістичні знання у сфері професійної діяльності.

СК 4. Здатність планувати та організовувати освітньо-корекційну роботу з урахуванням структури та особливостей порушення (інтелекту, мовлення, слуху, зору, опорно-рухових функцій тощо), актуального стану та потенційних можливостей осіб із особливими освітніми потребами.

СК 5. Здатність реалізовувати ефективні корекційно-освітні технології у роботі з дітьми, підлітками, дорослими з особливими освітніми потребами, доцільно обирати методичне й інформаційно-комп'ютерне забезпечення.

СК 6. Здатність працювати в команді, здійснювати комплексний корекційно-педагогічний, психологічний та соціальний супровід дітей з особливими освітніми потребами.

СК 7. Здатність дотримуватися вимог до організації корекційно-розвивального освітнього середовища.

СК 8. Готовність до діагностико-консультативної діяльності.

СК 9. Здатність застосовувати теоретичні, емпіричні методи психолого-педагогічного дослідження, статистичні методи обробки отриманої інформації, визначати достовірність результатів дослідження.

СК 11. Здатність дотримуватися основних принципів, правил, прийомів і форм суб'єкт-суб'єктної комунікації.

СК 15. Здатність аргументовано відстоювати власні професійні переконання, дотримуватись їх у власній фаховій діяльності.

СК 18. Здатність розуміти, визначати та узгоджувати потенціал педагогічного впливу батьків, шкільного колективу, соціокультурного середовища для реалізації завдань спеціальної та інклюзивної освіти

3. Результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни «Спеціальної методики початкового навчання мови та розвитку мовлення» забезпечує досягнення здобувачами таких результатів навчання:

РН 2. Розкривати суть основних педагогічних категорій, чинники розвитку і формування особистості, визначати зміст освіти, аналізувати навчальні плани і програми, педагогічні явища і процеси, проектувати та моделювати хід їх протікання;

РН 3 Здійснювати пошук, аналіз і синтез інформації з різних джерел для розв'язування конкретних задач спеціальної та інклюзивної освіти;

РН 6 Розуміти принципи, методи, форми та сутність організації освітньо-корекційного процесу в різних типах закладів;

РН 7 Планувати освітньо-корекційну роботу на основі результатів психолого-педагогічної діагностики осіб з особливими освітніми потребами з врахуванням їхніх вікових та індивідуально-типологічних відмінностей;

РН 9 Організовувати і здійснювати психолого-педагогічне вивчення дітей з особливостями психофізичного розвитку, діагностико-консультативну діяльність;

РН 15 Реалізовувати психолого-педагогічний супровід дітей з особливими освітніми потребами в умовах інклюзії у ролі вчителя-дефектолога, асистента вихователя закладу дошкільної освіти, асистента вчителя закладу загальної середньої освіти тощо;

РН 16 Застосовувати у професійній діяльності сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні системи та програмні продукти; бібліотечні ресурси та технології, зокрема електронні; спеціальну апаратуру та інструменти;

РН 17 Приймати обґрунтовані рішення з урахуванням цілей, ресурсних і законодавчих обмежень, ціннісних орієнтирів;

РН 19 Вміти аналізувати потреби і проблеми дітей з особливими освітніми потребами та їхніх сімей, знаходити інноваційні рішення та залучати ресурси для їх задоволення та вирішення.

4. Програма навчальної дисципліни

4.1. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль I: Сенсорна інтеграція.

Тема 1. Основи сенсорної інтеграції та її роль у розвитку дитини.

Введення в теорію сенсорної інтеграції: визначення, рівні, зв'язок із мозком. Етапи розвитку дитини. Сенсорна інтеграція в онтогенезі: роль у психофізичному розвитку дитини, вплив на поведінку та самопочуття. Примітивні рефлексії. Основні положення методу Джин Айрес.

Тема 2. Порушення сенсорної інтеграції. Симптоми, причини та рівні.

Що таке порушення сенсорної інтеграції? У чому причина проблеми? Процес інтеграції та рівні. Порушення роботи сенсорних систем. Диспраксія розвитку. Розробка сенсорної дієти як індивідуальної корекційної програми.

Тема 3. Практичне застосування сенсорної інтеграції у корекційній роботі.

Діагностика сенсорних порушень. Ознайомлення з практичними порадами роботи з дітьми з розладами сенсорної інтеграції. Знати різні моделі підтримки дітей з розладами сенсорної інтеграції. Знати стратегії співпраці з батьками. Облаштування сенсорної кімнати та обладнання.

Тема 4. Гра як інструмент у розвитку сенсорної інтеграції.

Значення гри у формуванні сенсорних систем. Ігри на посилення процесів сенсорних систем. Вправи для зміцнення розвитку сенсорних процесів. Рекомендації ігор та вправ для покращення дрібної та великої моторики. Ігри та вправи для нормалізації основних сенсорних систем.

Змістовий модуль 2: Монтессорі-педагогіка та терапія.

Тема 5. Методологічні основи Монтессорі-педагогіки та її використання у терапії.

Історія розвитку методу та його адаптація до сучасних освітніх потреб. Основні поняття і принципи методу Монтессорі: індивідуалізація навчання, свобода вибору, чутливі періоди. Відмінність методу Монтессорі від традиційних педагогічних методів. Його мета і завдання.

Тема 6. Організація середовища для занять у Монтессорі-терапії.

Створення сприятливого середовища. Вимоги до кабінету Монтессорі: зони діяльності, меблі, матеріали. Використання Монтессорі-матеріалів у корекційній роботі. Організація виховання і навчання.

Тема 7. Методичні матеріали і обладнання в Монтессорі-методі для застосування в різних зонах кабінету Монтессорі.

Іграшки і наочні дидактичні матеріали, їх види. Застосування побутових предметів в Монтессорі – терапії. Користь посібників для раннього розвитку. Використання ігор в системі Монтесорі, спрямованих на:

- розвиток психічних процесів, що формують у дітей уміння аналізувати предмети - на розвиток творчих здібностей;
- засвоєння навчального матеріалу, розвиток елементарних математичних уявлень, ознайомлення із звуковим аналізом слова;
- підготовку руки до оволодіння письмом.

Тема 8. Практична діяльність у Монтессорі-терапії: робота з дітьми з особливими потребами.

Сучасні вимоги до вчителя Монтессорі школи. Використання Монтессорі-терапії з метою реабілітації дітей з особливими освітніми потребами. Форми діяльності, спрямовані на розвиток соціальних і когнітивних навичок.

Тема 9. Взаємодія з батьками у рамках Монтессорі-терапії.

Роль батьків у терапевтичному процесі. Навчання батьків застосуванню Монтессорі-методів удома. Розвиток мовлення в Монтессорі-педагогіці і терапії. Створення програм для сімейного залучення у корекційний процес. 19 заповідей Марії Монтессорі для батьків.

4.2. Структура навчальної дисципліни

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 4 кредитів ECTS/120 год.

4.2. Структура навчальної дисципліни														
Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма				заочна форма					дуальна форма				
	усьог о	у тому числі			усьог о	у тому числі			усьог го	у тому числі				
		лек ц ії	Прак тичні занят тя	Само стійн а робот а		лекц ії	Прак тичні занят тя	Самос тійна робота		лекції	семіна рські занятт я		Самостійна робота	
										ЗВО	ЗВО	Р	ЗВО	Р
Змістовий модуль I. Сенсорна інтеграція														
Тема 1. Основи сенсорної інтеграції та її роль у розвитку дитини.	11	2	2	8	13	1	2	11	11	2	-	2	-	8
Тема 2. Порушення сенсорної інтеграції та методи їх корекції.	15	4	4	8	11	1	-	11	15	4	-	4	-	8
Тема 3. Практичне застосування сенсорної інтеграції у корекційній	16	4	4	8	11	1	-	11	16	4	-	4	-	8

роботі														
Тема 4. Тема 4. Гра як інструмент у розвитку сенсорної інтеграції	11	2	2	8	13	1	2	11	11	2	-	2	-	8
Разом за змістовним модулем I	56	12	12	32	52	4	4	44	56	12	-	12	-	32
Змістовий модуль II. Монтессорі-педагогіка та терапія.														
Тема 5. Методологічні основи Монтессорі-педагогіки та її використання у терапії.	11	2	2	8	14	1	2	12	11	2	-	2	-	8
Тема 6. Організація середовища для занять у Монтессорі-терапії.	11	2	2	8	11	1	-	11	11	2	-	2	-	8
Тема 7. Методичні матеріали і обладнання в Монтессорі-методі для застосування в різних зонах кабінету Монтессорі.	13	2	4	8	13	1	2	11	13	2	-	4	-	8
Тема 8. Практична діяльність у Монтессорі-терапії: робота з дітьми з особливими потребами.	13	4	2	8	13	2	-	11	13	4	-	2	-	8
Тема 9. Взаємодія з батьками у рамках Монтессорі-терапії.	11	2	2	8	13	1	2	11	11	2	-	2	-	8
Разом за змістовним модулем II	64	12	12	40	68	6	6	56	64	12	-	12	-	40
ВСЬОГО	120	24	24	72	120	10	10	100	120	24		24	-	72

4.3 Теми лекцій

№ з/п	№ теми	Назва теми	Кількість годин		
			Денна форма	Дуальна форма	Заочна форма
1		Тема 1. Основи сенсорної інтеграції та її роль у розвитку дитини.	2	2	1
2		Тема 2. Порушення сенсорної інтеграції та методи їх корекції.	4	4	1
3		Тема 3. Практичне застосування сенсорної інтеграції у корекційній роботі.	4	4	1
4		Тема 4. Гра як інструмент у розвитку сенсорної інтеграції.	2	2	1
5		Тема 5. Методологічні основи Монтесорі-педагогіки та її використання у терапії.	2	2	1
6		Тема 6. Організація середовища для занять у Монтесорі-терапії.	2	2	1
7		Тема 7. Методичні матеріали і обладнання в Монтесорі-методі для застосування в різних зонах кабінету Монтесорі.	2	2	1
8		Тема 8. Практична діяльність у Монтесорі-терапії: робота з дітьми з особливими потребами.	4	4	2
9		Тема 9. Взаємодія з батьками у рамках Монтесорі-терапії.	2	2	1
		Всього годин	24	24	10

4.4 Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		
		Денна форма	Дуальна форма	Заочна форма
1	Тема 1. Основи сенсорної інтеграції та її роль у розвитку дитини.	2	2	2
2	Тема 2. Порушення сенсорної інтеграції та методи їх корекції.	4	4	-
3	Тема 3. Практичне застосування сенсорної інтеграції у корекційній	4	4	-

	роботі.			
4	Тема 4. Гра як інструмент у розвитку сенсорної інтеграції.	2	2	2
5	Тема 5. Методологічні основи Монтессорі-педагогіки та її використання у терапії.	2	2	2
6	Тема 6. Організація середовища для занять у Монтессорі-терапії.	2	2	-
7	Тема 7. Методичні матеріали і обладнання в Монтессорі-методі для застосування в різних зонах кабінету Монтессорі.	4	4	2
8	Тема 8. Практична діяльність у Монтессорі-терапії: робота з дітьми з особливими потребами.	2	2	-
9	Тема 9. Взаємодія з батьками у рамках Монтессорі-терапії.	2	2	2
	Всього годин	24	24	10

4.5 Самостійна робота

№ п/п	Назва теми	Кількість годин		
		денна форма	Дуальна форма	заочна форма
1	Тема 1. Історія розвитку сенсорної інтеграції та її використання в сучасній педагогіці. Еволюція теорії сенсорної інтеграції: від Джин Айрес до сучасних підходів. Впровадження сенсорної інтеграції у системах освіти різних країн.	8	8	11
2	Тема 2. Особливості сенсорної інтеграції у дітей з аутизмом. Як порушення сенсорної інтеграції проявляються у дітей з РАС. Практичні стратегії для роботи з дітьми з аутизмом у сенсорному середовищі.	8	8	11

3	Тема 3. Вплив сенсорної інтеграції на когнітивний та емоційний розвиток дітей. Вплив сенсорних стимулів на формування емоційного балансу. Роль сенсорної інтеграції у покращенні уваги та пам'яті у дітей.	8	8	11
4	Тема 4. Ефективність сенсорної інтеграції у роботі з підлітками та дорослими. Особливості сенсорної терапії для старшого віку. Використання сенсорної інтеграції у реабілітації після травм.	8	8	11
5	Тема 5. Використання сучасних технологій у сенсорній інтеграції. Сенсорні кімнати та їхнє обладнання. Технології віртуальної реальності для сенсорної терапії.	8	8	12
6	Тема 6. Досвід закордонних моделей Монтесорі-терапії. Особливості Монтесорі-підходу в різних країнах. Інтеграція Монтесорі-терапії в освітні системи Європи та США.	8	8	11
7	Тема 7. Монтесорі-терапія для дітей із порушеннями мовлення. Розвиток мовлення через вправи практичного життя. Використання Монтесорі-матеріалів для розвитку фонематичного слуху.	8	8	11
8	Тема 8. Етичні аспекти роботи в Монтесорі-терапії та сенсорній інтеграції. Повага до дитини як основний принцип обох методів. Робота з дітьми з ООП: межі професійної етики.	8	8	11
9	Тема 9. Використання ігор у Монтесорі-терапії та сенсорній інтеграції. Види ігор для розвитку моторики, мовлення та соціальних навичок. Підбір ігрових завдань для дітей різного віку та рівня розвитку.	8	8	11
	Всього годин	72	72	100

4.6. Орієнтовна тематика індивідуальних завдань

№ з/п	Назва теми
1	Історичний розвиток теорії сенсорної інтеграції: від виникнення до сучасності.
2	Особливості сенсорної інтеграції у дітей із розладами аутистичного спектра.
3	Сенсорна депривація: причини, прояви та наслідки для розвитку дитини.
4	Використання сенсорних кімнат у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами.
5	Ефективність сенсорної інтеграції у розвитку моторних навичок дітей.
6	Роль сенсорної інтеграції у формуванні емоційної регуляції у дітей.
7	Монтессорі-педагогіка як основа для інклюзивного навчання.
8	Сенситивні періоди в теорії Марії Монтессорі та їх значення у розвитку дитини.
9	Порівняльний аналіз традиційної педагогіки та Монтессорі-методу.
10	Адаптація Монтессорі-матеріалів для дітей із порушеннями зору.
11	Розробка сенсорної дієти для дитини з гіперчутливістю.
12	Особливості взаємодії педагога з дитиною під час занять у Монтессорі-середовищі.
13	Сенсорна інтеграція як частина комплексної реабілітації після неврологічних захворювань.
14	Методика організації ігрового середовища для розвитку сенсорних навичок.
15	Ігри для розвитку вестибулярної системи у дітей дошкільного віку.
16	Особливості організації кабінету Монтессорі для дітей з ДЦП.
17	Етичні аспекти роботи з дітьми з ООП у сенсорній інтеграції та Монтессорі-терапії.

18	Розвиток мовлення у дітей із затримкою мовного розвитку через Монтессорі-метод.
19	Застосування технологій віртуальної реальності для сенсорної інтеграції у корекційній педагогіці.
20	Міжнародні підходи до використання сенсорної інтеграції у спеціальній та інклюзивній освіті.

5. Методи навчання

Лекції: словесні методи такі як розповідь і дискусія.

Семінарські заняття: усні доповіді, дискусії, робота з навч.літ-рою, презентація виконаних завдань, самооцінювання, взаємооцінювання.

Самостійна робота: самостійна робота з інформаційними носіями, при підготовці до занять і написанні ІНДЗ, підготовка презентаційних матеріалів.

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

У процесі вивчення дисципліни «Сенсорна інтеграція та Монтессорі-терапія» використовуються такі засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання, як поточне опитування, групове обговорення, практичні завдання, презентації результатів виконаних індивідуальних завдань, тести.

6. Форми контролю

У процесі вивчення дисципліни «Сенсорна інтеграція та Монтессорі-терапія» використовуються такі форми контролю:

- поточний контроль здійснюється у формі оцінювання результатів навчальної діяльності студентів на семінарських та практичних заняттях та виконання ними завдань самостійної роботи;
- модульний контроль застосовується після вивчення логічно завершеної частини навчальної дисципліни, оцінка модульного контролю складається з балів, накопичених упродовж вивчення змістового модуля;
- підсумковий контроль проводиться у формі заліку (тестування на сервері електронних ресурсів MOODLE у термін, визначений графіком підсумкового контролю).

7. Критерії та порядок оцінювання результатів навчання.

Критерії оцінювання на семінарських заняттях (денна форма навчання):

За роботу на семінарському занятті студент може отримати максимум 3 бали. Критерії оцінювання на семінарських заняттях:

10 балів – студент демонструє відмінні знання матеріалу семінару, володіє термінологією, наводить приклади, проводить глибокий аналіз та

узагальнення, вмiє робити самостiйнi висновки. Вiдповiдь логiчна, системна, без помилок, аргументована, демонструє креативнiсть i критичне мислення.

9 балiв – знання матерiалу дуже добрi, вiдповiдь майже бездоганна, але може мiстити 1 незначну неточнiсть, яка не впливає на загальне розумiння теми. Студент аргументує свою позицiю, вмiє застосувати знання до практичних завдань.

8 балiв – студент демонструє добрi знання, логiчно i послiдовно вiдповiдає на питання. Можливі окреми неточностi чи поверхневі пояснення другорядних аспектiв. Загальне розумiння матерiалу повне.

7 балiв – студент має достатнiй рiвень знань, упевнено вiдповiдає на основнi питання, але аналіз менш глибокий, нiж на 8–10. Є кiлька несуттєвих помилок або неповне висвітлення другорядних деталей.

6 балiв – студент володiє задовiльними знаннями, демонструє розумiння ключових понять, але допускає неточностi у поясненнях, не завжди вмiє правильно пов'язати факти та аргументи.

5 балiв – студент має середнiй рiвень знань: основний матерiал засвоєний частково, вiдповiдь уривчаста, є кiлька суттєвих неточностей, але видно розумiння теми.

4 бали – студент демонструє нижчий за середнiй рiвень знань: засвоєно близько 50–60% матерiалу. Вiдповiдь неповна, спостерiгається поверхневий виклад, труднощi з логiчним формулюванням думки.

3 бали – студент має обмеженi знання, не розумiє частини базових понять. Вiдповiдь фрагментарна, нелогiчна, з великою кiлькiстю помилок.

2 бали – студент знає мiнiмум матерiалу (менше 30–40%). Вiдповiдь непослiдовна, значна кiлькiсть помилок, вiдсутнє розумiння основних концепцiй.

1 бал – студент продемонстрував лише окреми уривчастi знання або фрагментарнi уявлення, якi не дозволяють скласти цiлiсне враження про рiвень пiдготовки.

0 балiв – студент не вiдповiв на питання, не володiє знаннями з матерiалу, або вiдповiдь абсолютно неправильна.

Критерiї оцiнювання на семiнарських заняттях (заочна форма навчання):

За роботу на семiнарському заняттi студент може отримати максимум 6 балiв. Критерiї оцiнювання на семiнарських заняттях:

10 балiв – студент демонструє вiдмiннi знання матерiалу семiнару, володiє термiнологiєю, наводить приклади, проводить глибокий аналіз та узагальнення, вмiє робити самостiйнi висновки. Вiдповiдь логiчна, системна, без помилок, аргументована, демонструє креативнiсть i критичне мислення.

9 балiв – знання матерiалу дуже добрi, вiдповiдь майже бездоганна, але може мiстити 1 незначну неточнiсть, яка не впливає на загальне

розуміння теми. Студент аргументує свою позицію, вміє застосувати знання до практичних завдань.

8 балів – студент демонструє добрі знання, логічно і послідовно відповідає на питання. Можливі окремі неточності чи поверхневі пояснення другорядних аспектів. Загальне розуміння матеріалу повне.

7 балів – студент має достатній рівень знань, упевнено відповідає на основні питання, але аналіз менш глибокий, ніж на 8–10. Є кілька несуттєвих помилок або неповне висвітлення другорядних деталей.

6 балів – студент володіє задовільними знаннями, демонструє розуміння ключових понять, але допускає неточності у поясненнях, не завжди вміє правильно пов'язати факти та аргументи.

5 балів – студент має середній рівень знань: основний матеріал засвоєний частково, відповідь уривчаста, є кілька суттєвих неточностей, але видно розуміння теми.

4 бали – студент демонструє нижчий за середній рівень знань: засвоєно близько 50–60% матеріалу. Відповідь неповна, спостерігається поверхневий виклад, труднощі з логічним формулюванням думки.

3 бали – студент має обмежені знання, не розуміє частини базових понять. Відповідь фрагментарна, нелогічна, з великою кількістю помилок.

2 бали – студент знає мінімум матеріалу (менше 30–40%). Відповідь непослідовна, значна кількість помилок, відсутнє розуміння основних концепцій.

1 бал – студент продемонстрував лише окремі уривчасті знання або фрагментарні уявлення, які не дозволяють скласти цілісне враження про рівень підготовки.

0 балів – студент не відповів на питання, не володіє знаннями з матеріалу, або відповідь абсолютно неправильна.

Розподіл балів, які отримують студенти

Розподіл балів, які отримують студенти

(денна форма навчання)

Поточна та самостійна робота									Загальна сума
Змістовий модуль I				Змістовий модуль II					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	
10	10	10	10	10	10	10+10	10	10	100

**Розподіл балів, які отримують студенти
(заочна форма навчання)**

Поточна та самостійна робота									Загальна сума
Змістовий модуль I				Змістовий модуль II					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	
10	10	10	10	10	10	10+10	10	10	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
85-89	B	добре	
75-84	C		
64-74	D	задовільно	
60-64	E		
35-59	FX	незадовільно	не зараховано
0-34	F		

8. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Мультимедійний проектор – демонстрація презентацій.
2. Комп'ютери з доступом до Інтернету – проведення підсумкового контролю.

9. Рекомендована література

Базова

1. Е. Джин Айрес, Джефф Роббінс Дитина і сенсорна інтеграція. Розуміння прихованих проблем розвитку. Видавництво Ростислава Бурлаки 2024 – 266 с.
2. Кіпаренко О. Сенсорна інтеграція як метод корекції розладів у дітей. Проблеми сучасної психології. 2020. Вип. 49. С. 152–176. URL: <https://doi.org/10.32626/2227-6246.2020-49>].
3. Чередніченко Н.В. Порушення письма у молодших школярів : діагностика та корекція : навчально-методичний посібник. Київ : ДІА, 2018. 248
4. Скрипник Т.В. Сенсорна інтеграція як підґрунтя цілісного розвитку дітей з аутизмом // Т.Скрипник. «Особлива дитина: навчання і виховання» К.2017 № 4. – С. 24-26
5. Компанець Н. Проекція проблем розвитку дитини на рівні піраміди навчання Вільямса та Шеленберґера. Особлива дитина: навчання і виховання. 2017. № 1. С. 60–69.
6. Заплатинська А. Б. Становлення поняття «сенсорна інтеграція» у корекційній педагогіці. Корекційна та соціальна педагогіка і психологія. 2013. С. 48–57.
7. Сенсорний розвиток: з досвіду роботи. 3–4 роки/ упоряд. Кривоніс М. Л. , Дроботій О. Л. та ін.. Харків: Ранок, 2012. 240 с.
8. Бондар В. І. , Ільченко А. М. Психолого-педагогічні основи розвитку дітей в системі М. Монтесорі : навч. посіб. Полтава : РВВ ПДАА, 2009. 252 с.
9. Мартинюк В.Ю., Зінченко С.М. Основи медико-соціальної реабілітації дітей з органічними ураженнями нервової системи: навчально-методичний посібник. Київ: Інтермед, 2005. С. 308–311.
10. Заплатинська А.Б. Напрями формування та корекції процесів сенсорної інтеграції у дітей із церебральним паралічем. Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Соціально-педагогічна. 2012. Вип. 20(2). С. 291-299.

Додаткова

1. Гавриш Н. Калейдоскоп інформаційно-ігрової творчості дітей: методичні рекомендації щодо використання коректурних таблиць. Київ : Слово, 2012. 256 с. 8. Казанцева Л. І. Теоретичні засади навчання дітей старшого дошкільного віку укр. мови в полікультурному просторі України. Донецьк : Ландон-XXI, 2012. 446 с. 9. Казанцева Л.І. Теоретичні і методичні засади навчання дітей старшого дошкільного віку укр. мови в полікультурному просторі України. Донецьк : Ландон-XXI, 2014. 449 с.
2. Bandy A., Shelly J. Lane, Elizabeth A. Murrey. Sensory Integration: theory and practice. 2nd ed. Philadelphia: F. A. Davis, 2002. 496 p.
3. Camarata S., Miller L. J., Wallace M. T. Evaluating Sensory Integration/Sensory Processing Treatment: Issues and Analysis. Fronter in Integrative Neuroscience. 2020. Vol. 14. P. 1–13. URL: <https://doi.org/10.3389/fnint.2020.556660>.

4. Cornelio P., Velasco C., Obrist M. Multisensory Integration as per Technological Advances: a review. *Frontier in Integrative Neuroscience*. 2021. Vol. 15. P. 1–14. URL: <https://doi.org/10.3389/fnins.2021.652611>.

5. Efficacy of Sensory Interventions on school participation of children with Sensory Disorders: a systematic review / B. Ouellet at.al. *American Journal of Lifestyle Medicine*. 2021. Vol. 15(1). P. 75–83. URL: <https://doi.org/10.1177/1559827618784274>.

6. New research in Sensory Processing Dysfunction. URL: <https://chadd.org/adhd-weekly/new-researchin-sensory-processing-dysfunction/> (дата звернення: 5.01.2023).