

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету
протокол № 4 від 24 жовтня 2023 р.,

уведене в дію наказом ректора
від 24.10.2023 р. № 316-р



Богдан БУЯК

**Освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних та
науково-педагогічних працівників
на кафедрі музикознавства та методики музичного мистецтва
факультету мистецтв ТНПУ імені Володимира Гнатюка**

**«Явище школи в музичному виконавстві та
музикознавстві: історія та сучасність»
(для змішаного навчання)**

- 1. Найменування:** «Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність»
- 2. Вид підвищення кваліфікації:** навчання за програмою підвищення кваліфікації
- 3. Розробники:**
 1. Водяний Б.О., професор, завідувач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;
 2. Гиса О. А., доцентка кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, кандидатка мистецтвознавства;
 3. Жулковський Б. Є., доцент кафедри музикознавства та музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства.
- 4. Мета:** підвищення методичного та практичного рівнів педагогічних та науково-педагогічних працівників за спеціальностями 025 Музичне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво.
- 5. Напрямок:** програма спрямована на:
 - розвиток професійних компетентностей (знання фахових методик, технологій);
 - підвищення рівня теоретико-методологічної підготовки в умовах реформування мистецької освіти;

- виявлення ефективного вирішення проблем організації художньо-творчої діяльності здобувачів освіти;

- інформаційно-комунікаційна компетентність; використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі, включаючи дистанційне навчання, інформаційну та кібернетичну безпеку.

6. Цільова аудиторія: педагогічні, науково-педагогічні працівники, закладів освіти (I-II, III-IV рівнів акредитації) різних типів і форм власності.

7. Обсяг (тривалість навчання): 30 годин (1 кредит ЄКТС).

8. Форма навчання: дистанційна (очна (денна, вечірня), заочна, дистанційна, мережева).

9. Зміст та перелік компетентностей, що удосконалюються

Зміст освітньої програми враховує особливості професійної діяльності педагогічного працівника в умовах запровадження змішаного навчання і визначається: вимогами суспільства знань щодо забезпечення закладів освіти висококваліфікованими фахівцями; основними напрямками державної політики у галузі освіти і культури.

Особистісно-професійні компетенції:

Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання; здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали;

Здатність до поширення власного професійного досвіду;

Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом; здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку;

Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей;

Здатність до розв'язання комплексних проблем в галузі професійної інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань і професійної практики завдяки постійному вдосконаленню та застосуванню системи теоретичних знань, інтегрованих фахових умінь і практичних навичок у художньо-творчій, науковій та педагогічній самореалізації й культурному самовираженні в сфері музичного мистецтва.

Загальні компетентності:

Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів/студентів у сфері мистецької освіти на основі цілісної системи теоретичних знань та сформованих особистих ціннісних орієнтирів; здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат;

Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки;

Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій; здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію;

Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань;

Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;

Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми;

Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;

Навички міжособистісної взаємодії;

Здатність бути критичним і самокритичним;

Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;

Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;

Здатність працювати автономно;

Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;

Здатність генерувати нові ідеї (креативність);

Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Фахові компетенції:

Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва;

Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва;

Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва;

Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності;

Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності;

Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій;

Здатність оперувати професійною термінологією;

Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності;

Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків;

Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій;

Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури;

Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

Зміст програми має практичну спрямованість і охоплює: теоретичну, практичну (практико зорієнтовану) і ресурсну (методичну) складові підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників.

№п \р	Тема	Кількість годин			
		Лекція	Практ.	Самост. робота	Усього
1	Франц Ксавер Вольфганг Моцарт в музичній культурі Львова	2	Гиса О. А.	4	6
2	Підготовка здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва в Україні: узагальнення досвіду першого п`ятиріччя	2	Жулковський Б. Є.	4	6
3	Краківська та львівська музикознавчі школи: історія, типологія, тенденції розвитку	2	Гиса О. А.	4	6
4	Музичне виконавство на сучасному етапі: типологія і особливості	2	Водяний Б.О.	4	6
5	Особливості акредитацій освітніх програм вищої та фахової передвищої освіти з музичного мистецтва"	2	Жулковський Б. Є.	4	6
5	Усього:	10		20	30

Програма передбачає наступні види роботи:

- онлайн-лекції та майстер-класи (участь через платформу Zoom);
- дискусії та опитування (участь через платформу Zoom);
- підсумкове тестування;

Самостійна робота включатиме такі види діяльності:

- опрацювання додаткового матеріалу та переліку ресурсів ;
- виконання практичного завдання з використанням нових знань і умінь з адаптацією до свого предмету.

10. Програмні результати

- знання й розуміння сучасних тенденцій розвитку мистецької освіти;
- знання й розуміння алгоритму організації співпраці в умовах змішаного навчання;
- знання і розуміння алгоритмів роботи із сучасними цифровими додатками для створення цифрового навчального контенту.

11. Вартість – http://tnpu.edu.ua/faculty/cpo/docs/kalkuljatsija_TSPO.pdf

12. Документ про результати навчання

Видається сертифікат відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» та наказом Міністерства освіти і науки України від 30.10 2020р. № 1341 «Про затвердження Методичних рекомендацій для професійного розвитку науково-педагогічних працівників» і оприлюднюється в реєстрі виданих сертифікатів на сайті ТНПУ.