

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету
протокол № 11 від 27 січня 2026 р.,

уведене в дію наказом ректора
від 27.01.2026 р. № 28



Ректор

Богдан БУЯК

**Освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних та
науково-педагогічних працівників
на кафедрі музикознавства та методики музичного мистецтва
факультету мистецтв ТНПУ імені Володимира Гнатюка**

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ТА ОСВІТА В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ КОНТЕКСТІ: ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ ТА ЦИФРОВІ ВИМІРИ»

- 1. Найменування:** Музичне мистецтво та освіта в європейському контексті: історико-культурні та цифрові виміри.
- 2. Вид підвищення кваліфікації :** навчання за програмою підвищення кваліфікації.
- 3. Розробники:**
 1. Гиса О. А., доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, кандидатка мистецтвознавства.
 2. Топорівська Я. В., декан факультету мистецтв, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук.
 3. Спольська О. В., доцент, завідувач кафедри музикознавства та музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства.
 4. Гринчук І. П., доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук.
- 4. Мета:** підвищення методичного та практичного рівнів педагогічних та науково-педагогічних працівників, галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки».
- 5. Напрямок:** програма спрямована на:
 - розвиток професійних компетентностей (знання фахових методик, технологій);
 - підвищення рівня теоретико-методологічної підготовки в умовах реформування мистецької освіти;

- виявлення ефективного вирішення проблем організації художньо-творчої діяльності здобувачів освіти;
- інформаційно-комунікаційна компетентність; використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі, включаючи дистанційне навчання, інформаційну та кібернетичну безпеку.

6. Цільова аудиторія: педагогічні, науково-педагогічні працівники, закладів освіти (I-II, III-IV рівнів акредитації) різних типів і форм власності.

7. Обсяг (тривалість навчання): 30 годин (1 кредит ЄКТС).

8. Форма підвищення кваліфікації: дистанційна (очна (денна, вечірня), заочна, дистанційна, мережева).

9. Зміст.

Зміст освітньої програми враховує особливості професійної діяльності педагогічного працівника в умовах запровадження змішаного навчання і визначається: вимогами суспільства знань щодо забезпечення закладів освіти висококваліфікованими фахівцями; основними напрямками державної політики у галузі освіти і культури.

№з/п	Тема	Кількість годин			Викладач
		Лекція	Сам. робота	К-ть годин	
1.	Традиції ягеллонства та їх втілення у музиці Польщі й України XIX–XX століть.	2	4	6	Гиса О. А.
2.	Використання цифрових інструментів у диригентсько-хоровій підготовці вчителя музичного мистецтва.	2	4	6	Топорівська Я. В.
3.	Фортепіанні мініатюри як відображення стилістичних пошуків у різні епохи.	2	4	6	Спольська О. В.
4.	Фортепіанна музика українських композиторів: стильово-жанрові аспекти.	2	4	6	Гринчук І.П.
5.	Ягеллонство в Польщі та Україні як чинник університетської музичної освіти XX століття.	2	4	6	Гиса О. А.
Усього:		10	20	30	

Програма передбачає наступні види роботи:

- онлайн-лекції та майстер-класи (участь через платформу Zoom);
- дискусії та опитування (участь через платформу Zoom);
- підсумкове тестування;

Самостійна робота включатиме такі види діяльності:

- опрацювання додаткового матеріалу та переліку ресурсів;
- виконання практичного завдання з використанням нових знань і умінь

з адаптацією до свого предмету.

10. Програмні результати

- знання й розуміння сучасних тенденцій розвитку мистецької освіти;
- знання й розуміння алгоритму організації співпраці в умовах змішаного навчання;
- знання і розуміння алгоритмів роботи із сучасними цифровими додатками для створення цифрового навчального контенту.

11. Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться /набуватимуться

Особистісно-професійні компетентності:

- здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання; здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали;
- здатність до поширення власного професійного досвіду;
- здатність до взаємодії з колегами та керівництвом; здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку;
- здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей;
- здатність до розв'язання комплексних проблем в галузі професійної інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань і професійної практики завдяки постійному вдосконаленню та застосуванню системи теоретичних знань, інтегрованих фахових умінь і практичних навичок у художньо-творчій, науковій та педагогічній самореалізації й культурному самовираженні в сфері музичного мистецтва.

Загальні компетентності:

- здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів/студентів у сфері мистецької освіти на основі цілісної системи теоретичних знань та сформованих особистих ціннісних орієнтирів;
- здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат;
- здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки;
- здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій;
- здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію;
- здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань;
- знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;

- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
- вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми;
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- навички міжособистісної взаємодії;
- здатність бути критичним і самокритичним;
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;
- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;
- здатність працювати автономно;
- навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;
- здатність генерувати нові ідеї (креативність);
- здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Фахові компетентності:

- здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва;
- здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва;
- здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва;
- здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності;
- здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності;
- здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій;
- здатність оперувати професійною термінологією;
- здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності;
- здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків;
- здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій;
- здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури;
- здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

– зміст програми має практичну спрямованість і охоплює: теоретичну, практичну (практико зорієнтовану) і ресурсну (методичну) складові підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників.

12. Вартість – <https://tnpu.edu.ua/faculty/cpo/normativn-dokumenti.php>

13. Документ про результати навчання

Видається свідоцтво відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 р. № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» та наказом Міністерства освіти і науки України від 30.10 2020р. № 1341 «Про затвердження Методичних рекомендацій для професійного розвитку науково-педагогічних працівників» і оприлюднюється в реєстрі виданих свідоцтв на сайті ТНПУ.