

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету

протокол № 11 від 24 травня 2022 р.

уведене в дію наказом ректора

№ 105-р від 24.05.2022 р.



Б.Б. Буяк

Освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників

«Мистецтво в соціокультурному просторі»

1. Найменування: Мистецтво в соціокультурному просторі (соціокультурна компетентність)

2. Вид підвищення кваліфікації: навчання за програмою підвищення кваліфікації.

3. Розробники: Сорока Ольга Вікторівна, Ванюга Людмила Степанівна, Лещук Галина Василівна.

4. Мета: підвищення кваліфікації через засвоєння знань та набуття практичних умінь реалізації інноваційних підходів у процесі проведення тренінгу; формування та розвиток соціокультурної компетентності засобами сценічної мови; розвиток стратегії самопрезентації; розвиток навичок міжкультурної комунікації; глибше розуміння мистецьких ідей та творів із соціальним, культурним та історичним контекстом.

5. Напрямок: сучасні інноваційні підходи в освітньому процесі (соціокультурна компетентність)

6. Цільова аудиторія: педагогічні працівники закладів освіти (I-II, III-IV рівнів акредитації) різних типів і форм власності.

7. Обсяг (тривалість навчання): 30 годин (1 кредит ЄКТС).

8. Форма навчання: очна, заочна, змішана, дистанційна.

9. Зміст. Зміст типової освітньої програми спрямований на ознайомлення із сучасними підходами комунікативного лідерства, оволодіння інноваційними технологіями задля формування вмінь якісно спілкуватися та презентувати себе як конкурентоспроможного фахівця; формувати та розвивати власні комунікативні навички; використовувати основні комунікативні та тренінгові техніки на практиці.

Зміст програми має практичну спрямованість і охоплює теоретичну, практичну (практико-зорієнтовану) і ресурсну (методичну) складові підвищення кваліфікації педагогічних працівників.

№п/п	Тема	Кількість годин			
		Лекція	Практ./ лаб.	Самост. робота	Усього
1	Тема 1. Імідж і самопрезентація як фактор конкурентоспроможності сучасного фахівця соціокультурної сфери. <i>Розуміння</i> сутності понять «імідж», «самопрезентація», взаємозв'язку між культурою самопрезентації та індивідуальним стилем професійної діяльності <i>Вміння</i> презентувати себе, формувати імідж, індивідуальний стиль професійної діяльності	2		4	6
2	Тема 2. Культурологічні аспекти комунікації. <i>Розуміння</i> зв'язку між особливостями комунікації та культурним контекстом <i>Вміння</i> вести ефективну комунікацію в умовах міжкультурних відмінностей	2		4	6
3	Тема 3. Технологія цікавого тренінгу. <i>Розуміння</i> зв'язку між атрибутами тренінгу, методами тренінгу. <i>Вміння</i> використовувати основні методи та техніки навчання у тренінгу на практиці.	2		4	6

4	Тема 4. Системи та методи акторської творчості та їх особливості. <i>Розуміння систем та методів акторського мистецтва та особливостей їх застосування.</i> <i>Вміння визначати особливості систем та методів акторського мистецтва та використовувати їх на практиці.</i>	2		4	6
5	Тема 5. Основні теоретичні засади сценічної мови. <i>Розуміння основних вимог до сучасної сценічної мови</i> <i>Вміння застосовувати основні правила сценічної мови у професійній діяльності.</i>	2		4	6
	Усього:	10	–	20	30

Програма передбачає такі види роботи:

- онлайн/офлайн-лекції, робота з кейсами (платформа Zoom);
- дискусії й опитування (платформа Zoom);
- виконання завдань (платформа Zoom).

Самостійна робота включає такі види діяльності:

- опрацювання рекомендованої літератури;
- написання есе на задану тему;
- презентація дидактичних матеріалів.

10. Програмні результати:

- вміння ефективно організовувати й проводити тренінг;
- вміння застосувати сучасні знання у галузі самопрезентації та іміджування;
- вміння вести ефективну комунікацію відповідно до культурного контексту та із врахуванням міжкультурних відмінностей;
- вміння співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння;
- вміння розуміти вимоги до сценічної мови, техніку мови; аналізувати значення сценічної мови в професійному застосуванні.

11. Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться /набуватимуться

загальні: навички використання інформаційних та комунікаційних технологій; здатність генерувати нові ідеї (креативність); здатність до

абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

фахові: здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку; здатність формувати тренінгову групу та працювати у ній; здатність презентувати себе в умовах конкуренції на ринку соціокультурних послуг; здатність налагоджувати міжкультурну комунікацію та долати комунікативні бар'єри; здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів; здатність аналізувати твори літератури і мистецтва на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять акторського мистецтва.

12. Вартість — http://tnpu.edu.ua/faculty/cpo/docs/kalkuljatsija_TSP0.pdf

13. Документ про результати навчання

Видається сертифікат, відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» та наказом Міністерства освіти і науки України від 30.10 2020р. № 1341 «Про затвердження Методичних рекомендацій для професійного розвитку науково-педагогічних працівників» і оприлюднюється в реєстрі виданих сертифікатів.