

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**вченою радою університету**

**протокол №11 від 24 травня 2022 р.**

**уведене в дію наказом ректора**

**№ 105-р від 24.05.2022 р.**



**Б.Б. Буяк**

**Освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників**

**«Національні цінності української культури і мистецтва як імператив розвитку музичної освіти в Україні»**

- 1. Найменування:** «Національні цінності української культури і мистецтва як імператив розвитку музичної освіти в Україні» *(для змішаного навчання)*
- 2. Вид підвищення кваліфікації:** навчання за програмою підвищення кваліфікації.
- 3. Розробники:**
  - 1.Водяний Б.О.** професор, завідувач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;
  - 2.Водяна В.О.** доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук;
  - 3.Топорівська Я.В.** доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук;
  - 4.Ороновська Л.Д.** доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук.
- 4. Мета:**

Підвищення методичного, наукового та практичного рівнів професійної компетентності педагогічних працівників за спеціальностями 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), Галузі знань 01/ Освіта / Педагогіка, відповідно до сучасних підходів у сфері ефективного управління навчальною та самоосвітньою діяльністю учнів, формування навичок професійної самоосвіти на засадах інноваційних освітніх та мистецько-творчих технологій.
- 5. Напрямок:** мистецька освіта.
- 6. Цільова аудиторія:** педагогічні, науково-педагогічні працівники закладів освіти (I-II, III-IV рівнів акредитації) різних типів і форм власності.

7. **Обсяг (тривалість навчання):** 30 годин (1 кредит ЄКТС).

8. **Форма навчання:** очна, заочна, змішана, дистанційна.

9. **Зміст освітньої програми**

Зміст програми має практичну спрямованість і охоплює теоретичну, практичну (практико зорієнтовану) і ресурсну (методичну) складові підвищення кваліфікації педагогічних працівників.

№ з/п	Назва і зміст навчальних модулів	К-сть годин	Із них	
			Аудит. роб.	Сам. роб.
<b>1. Предметно-інтегративний підхід до загальної мистецької освіти</b>				
1.	<i>Підготовка викладачів мистецьких коледжів в умовах нових викликів у розбудові національної мистецької освіти.</i>	8	2	6
2.	<i>Дослідження проблем ефективної організації мистецько-творчої діяльності дітей та молоді у сучасному видовищецентриському мистецькому просторі.</i>	10	4	6
3.	<i>Мистецький соціум майбутнього як основна цінність розвитку сучасної музичної освіти.</i>	6	2	4
4.	<i>Інтеріоризація національних цінностей у процесі формування цифрової культури майбутніх учителів музичного мистецтва".</i>	6	2	4
<b>Усього</b>		<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>

**Програма передбачає такі види роботи:**

- онлайн-лекції та майстер-класи (платформа Zoom, Gool Meet);
- дискусії й опитування (платформа Zoom, Gool Meet);
- виконання завдань (платформа Zoom, Gool Meet, Moodle).

**Самостійна робота** включає такі види діяльності:

- опрацювання додаткового матеріалу та робота з онлайн-ресурсами;
- створення мультимедійних презентацій за фаховим спрямуванням.

**10. Програмні результати**

- знання й розуміння сучасних тенденцій розвитку мистецької освіти;
- знання й розуміння алгоритму організації співпраці в умовах змішаного навчання;
- знання і розуміння алгоритмів роботи із сучасними цифровими додатками для створення цифрового навчального контенту.



## **11. Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться /набуватимуться**

### **Загальні особистісно-професійні компетенції:**

- Здатність до розв'язання комплексних проблем в галузі професійної інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань і професійної практики завдяки постійному вдосконаленню та застосуванню системи теоретичних знань, інтегрованих фахових умінь і практичних навичок у художньо-творчій, науковій та педагогічній самореалізації й культурному самовираженні в сфері мистецтва;

- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу у сфері культури і мистецтва на основі цілісної системи теоретичних знань та сформованих особистих ціннісних орієнтирів;

- Здатність до роботи з науковою літературою з урахуванням характерних ознак найважливіших тенденцій в сучасному мистецтвознавстві, мистецтві та педагогіці мистецтва, а також до застосування методологічних знань для осмислення особливостей як світових, так і українських теоретичних та практичних реалій;

- Здатність працювати в міжнародному контексті з використанням сучасних інтернет-технологій для організації і забезпечення власної наукової, педагогічної та інноваційної діяльності у підготовці публікацій, звітів, ділової та особистої документації.

### **Фахові компетенції:**

– Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації;

– здатність на високому якісному рівні практично застосувати педагогічні теорії у навчанні мистецтва;

– здатність планувати педагогічну діяльність, окреслювати цілі та завдання виховання та навчання з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учня, здійснювати редакторську, менеджерську, лекторську та різні види мистецької діяльності, які зумовлені специфікою викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» у закладах загальної середньої освіти;

– здатність формувати в учнів розуміння ціннісної ролі мистецтва у сучасній науковій картині світу та розвитку соціуму;

– здатність до розуміння історичного підґрунтя мистецтва, принципи і механізми його функціонування та трансформації, вміння проводити порівняльний аналіз різних видів мистецтва;

– здатність сприймати новітні концепції в сфері мистецтвознавчої науки та свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями;

– здатність досягати науково-практичних результатів, які створюють нові інтегровані знання у мистецтві та дотичних до нього міждисциплінарних

напрямах і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з мистецтвознавства та педагогіки мистецтва;

– здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення в культурно-освітній та науковій діяльності;

– здатність до креативної діяльності в науково-інноваційній сфері, до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку, рефлексії результатів професійної діяльності;

– здатність організовувати педагогічне діалогічне спілкування на підставі суб'єкт-суб'єктної взаємодії та розробляти методичні матеріали щодо мистецько-виховного супроводу освітнього процесу.

**12. Вартість — [http://tnpu.edu.ua/faculty/cpo/docs/kalkuljatsija\\_TSPO.pdf](http://tnpu.edu.ua/faculty/cpo/docs/kalkuljatsija_TSPO.pdf)**

**13. Документ про результати навчання**

Видається сертифікат відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» та наказом Міністерства освіти і науки України від 30.10 2020 р. № 1341 «Про затвердження Методичних рекомендацій для професійного розвитку науково-педагогічних працівників» і оприлюднюється в реєстрі виданих сертифікатів на сайті ТНПУ.