

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету
протокол № 8 від 25 березня 2025 р.,
уведене в дію наказом ректора

від 25.03.2025 р. № 94



В.о. ректора

Володимир КРАВЕЦЬ

Освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників

«Нематеріальна культурна спадщина, як основний інструмент збереження хореографії та культури Тернопільщини»

1. Найменування: «Нематеріальна культурна спадщина, як основний інструмент збереження хореографії та культури Тернопільщини» (для змішаного навчання)

2. Вид підвищення кваліфікації: навчання за програмою підвищення кваліфікації.

3. Розробники:

1. Бажанов Микола Леонідович - доцент кафедри театрального мистецтва, доцент, заслужений артист України;

2. Баранюк Василь Васильович - асистент кафедри театрального мистецтва;

3. Ванюга Людмила Степанівна - завідувач кафедри театрального мистецтва, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України;

4. Краківська Ірина Валентинівна - асистент кафедри театрального мистецтва.

4. Мета:

Підвищення методичного, наукового та практичного рівнів професійної компетентності педагогічних працівників за спеціальностями 011 Освітні педагогічні науки, Галузі знань 01/ Освіта / Педагогіка, відповідно до сучасних підходів у сфері ефективного управління навчальною та самоосвітньою діяльністю учнів, формування навичок професійної самоосвіти на засадах інноваційних освітніх та мистецько-творчих технологій.

5. Напрямок: мистецька освіта.

6.Цільова аудиторія: педагогічні, науково-педагогічні працівники закладів освіти (I-II, III-IV рівнів акредитації) різних типів і форм власності.

7. Обсяг (тривалість навчання): 30 годин (1 кредит ЄКТС).

8. Форма навчання: очна, заочна, змішана, дистанційна.

9. Зміст освітньої програми

Зміст програми має практичну спрямованість і охоплює теоретичну, практичну (практико зорієнтовану) і ресурсну (методичну) складові підвищення кваліфікації педагогічних працівників.

№ з/п	Назва і зміст навчальних модулів	К-сть годин	Із них	
			Аудит. роб.	Сам. роб.
1. Предметно-інтегративний підхід до загальної мистецької освіти				
1.	Становлення хореографічного мистецтва Тернопільщини	6	2	4
2.	Фольклорна хореографія Тернопільщини. Витоки. Історія. Походження.	6	2	4
3.	Біомеханіка тіла	6	2	4
4.	Трансформація фольклорної хореографії в сценічну	6	2	4
5.	Національний костюм регіонів Тернопільщини	6	2	4
Усього		30	10	20

Програма передбачає такі види роботи:

- онлайн-лекції та майстер-класи (платформа Zoom, Gool Meet);
- дискусії й опитування (платформа Zoom, Gool Meet);
- виконання завдань (платформа Zoom, Gool Meet, Moodle).

Самостійна робота включає такі види діяльності:

- опрацювання додаткового матеріалу та робота з онлайн-ресурсами;
- вибір лексичного матеріалу для постановки хореографічної постановки;
- створення хореографічного етюду на задану тематику.

10. Програмні результати

- вміння організовувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії;
- знання та розуміння тенденцій та перспектив розвитку хореографічної культури у процесі аналітичного осмислення подій та фактів минулого та

сучасності;

- знання та розуміння в розробці та реалізації стратегії розвитку професійного та аматорського хореографічного колективу, прогнозувати наслідки організаційно-управлінських, навчально-педагогічних, балетмейстерсько-постановочних рішень; координувати роботу декількох елементів системи (підрозділів, людей тощо) задля реалізації планів;
- знання і розуміння щоб створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва.

11. Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться /набуватимуться

Загальні особистісно-професійні компетенції:

- здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності;
- здатність генерувати нові ідеї (креативність);
- здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у хореографічній постановці;
- здатність взаємодіяти з іншими людьми та залученням їх до командної роботи;
- здатність до розуміння мистецтва як форми суспільної свідомості та як методу ідейно-естетичного виховання та образного пізнання навколишнього світу в єдності конкретно-історичного й національного та всесвітньо-історичного і загальнолюдського факторів.

Фахові компетенції:

- здатність усвідомлювати місце та роль хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі, здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії;
- здатність оперувати професійною термінологією;
- здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю;
- здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах;
- здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності;
- здатність розробляти і втілювати авторські хореографічні твори різноманітні за формою, жанром, виражальними засобами з використанням традиційних та новітніх прийомів їх створення;
- усвідомлення синтетичної природи хореографічного мистецтва та багатоманітності його можливих зв'язків з іншими мистецтвами у

хореографічному творі;

- здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації навчального і виховного процесу в сфері хореографічного мистецтва;
- здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.

12. Вартість — <https://tnpu.edu.ua/faculty/cpo/normativn-dokumenti.php>

13. Документ про результати навчання

Видається сертифікат відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» та наказом Міністерства освіти і науки України від 30.10 2020 р. № 1341 «Про затвердження Методичних рекомендацій для професійного розвитку науково-педагогічних працівників» і оприлюднюється в реєстрі виданих сертифікатів на сайті ТНПУ.