

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету

протокол № 4 від 30 вересня 2025 р.,

уведене в дію наказом ректора

від 30.09.2025 р. № 354



Богдан БУЯК

**Освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних
та науково-педагогічних працівників**

**«ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ ВЧИТЕЛЯ МИСТЕЦЬКИХ
ДИСЦИПЛІН»**

1. Найменування: Використання цифрових інструментів та сучасних цифрових технологій у викладанні мистецьких дисциплін.

2. Вид підвищення кваліфікації: навчання за програмою підвищення кваліфікації.

3. Розробники:

- 1) доц. Маркович Марія Йосипівна;
- 2) доц. Кузів Михайло Петрович;
- 3) ас. Василенко Лілія Ігорівна;
- 4) ас. Балан Наталія Василівна.

4. Мета: удосконалення професійно-методичних компетентностей учителів мистецтва, викладачів дизайну, сприяння реалізації принципу «освіта впродовж життя» в освітній галузі, зокрема, в умовах змішаного або дистанційного навчання. Її реалізація передбачає:

- ознайомлення слухачів із цифровими інструментами та програмами які використовуються у створенні творів образотворчого мистецтва та дизайну.

- застосування єдиного підходу до вивчення цифрових технологій та опанування здобувачами освіти професійних навичок і вмінь.

- розвиток умінь використання цифрових технологій для активізації пізнавальної діяльності здобувачів на основі компетентнісного, діяльнісного та особистісно орієнтованого підходів;

- набуття досвіду використання методичних прийомів розвитку критичного мислення здобувачів у процесі створення мистецьких проєктів;

- розвиток цифрової компетентності щодо використання сучасних інструментів для різних видів мистецьких проєктів та оцінювання його результатів;

- розвиток здатності до реалізації ідей та формування навичок професійної самоосвіти.

5. Напрямок: оволодіння цифровими технологіями у мистецькій освіті та самоосвіті.

6. Цільова аудиторія: педагогічні працівники закладів загальної середньої освіти, закладів фахової (передвищої) освіти різних типів і форм власності.

7. Обсяг (тривалість навчання): 30 годин (1 кредит ЄКТС).

8. Форма навчання: дистанційна (очна (денна, вечірня), заочна, дистанційна, мережева).

9. Зміст

Зміст типової освітньої програми враховує особливості професійної діяльності педагогічного працівника в умовах запровадження компетентнісного навчання на засадах концепції «Нова українська школа» і визначається вимогами суспільства щодо забезпечення закладів освіти висококваліфікованими фахівцями; основними напрямами державної політики у галузі освіти; Національною рамкою кваліфікації, освітніми стандартами, вимогами до компетентностей педагогічних працівників.

Зміст освітньої програми спрямований на удосконалення реалізації світоглядних засад у мистецькій освіті; оволодіння інноваційними цифровими технологіями у мистецькій освіті на основі компетентнісного, діяльнісного та особистісно орієнтованого підходів; удосконалення професійно-методичної, інформаційно-комунікативної, цифрової та медійної компетентностей; використання сучасних інструментів для формування ключових та предметних компетентностей здобувачів мистецької освіти.

Зміст програми має практичну спрямованість і охоплює: теоретичну, практичну (практико зорієнтовану) і ресурсну (методичну) складові підвищення кваліфікації педагогічних працівників.

№	Тема	Кількість годин			
		Лекції	Семінари	Сам. робота	Усього
1.	Ознайомлення слухачів із сучасними цифровими технологіями для використання у навчанні, для формування предметної компетентності у процесі вивчення мистецтва.	2		4	6
2.	Мотиваційно-ціннісні засади застосування педагогічних інновацій для реалізації компетентнісного підходу в навчанні цифрових технологій у мистецтві.	2		4	6
3.	Використання сучасних цифрових інструментів освітнього середовища для організації дистанційного та змішаного навчання створення		2	4	6

	мистецьких проєктів, оцінювання навчальних результатів здобувачів.				
4.	Застосування інформаційних ресурсів та віртуальних лабораторій для модернізації та проведення навчального експерименту з мистецтва		2	4	6
5.	Особливості формування практичної компетентності здобувачів в умовах профільного навчання мистецьких дисциплін	2		4	6
Разом		6	4	20	30

Програма передбачає наступні види роботи:

- онлайн-лекції, практичні заняття, майстер-класи та тренінги (участь через платформу Zoom, Google Meet);
- дискусії та опитування, круглий стіл (участь через платформу Google Meet);
- виконання завдань самостійної роботи (взаємодія на платформах Moodle, Google Meet);
- обговорення презентацій, проєктів, розв'язування проблемних ситуацій (платформи Zoom, Meet).

Самостійна робота включатиме такі види діяльності:

- опрацювання додаткового матеріалу та переліку ресурсів;
- виконання практичних завдань з використанням нових знань та умінь з адаптацією до свого предмету;
- підготовка навчальних матеріалів для реалізації сучасних педагогічних інновацій на заняттях з флористики та дизайн у закладах загальної середньої та фахової (передвищої) освіти;
- розробка пізнавальних завдань з використанням цифрових інструментів;
- створення портфоліо дидактичних матеріалів до певних тем навчальних предметів «Флористика» і «Фітодизайн та івент проєкти».

10. Програмні результати

- знання й розуміння сучасних тенденцій розвитку мистецької освіти в умовах змішаного та дистанційного навчання;
- удосконалення навичок моделювання компетентнісно орієнтованого навчання мистецтва на основі застосування педагогічних інновацій;
- вміння використовувати можливості сучасних інформаційних технологій під час навчання мистецьких дисциплін в умовах традиційного, змішаного та дистанційного навчання;
- Знання особливостей формування практичної компетентності

здобувачів в умовах профільного навчання мистецтва.

11. Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться /набуватимуться

Загальні компетентності.

Здатність вирішувати проблеми у професійній діяльності на основі абстрактного мислення, аналізу, синтезу та прогнозу.

Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел, необхідної для розв'язування наукових і професійних завдань.

Здатність генерувати нові ідеї.

Здатність розробляти проекти та управляти ними.

Здатність до виконання дослідницької роботи з елементами наукової новизни.

Фахові компетентності.

Знання на рівні новітніх досягнень, необхідні для дослідницької та/або педагогічної діяльності у сфері мистецтва та їх практичних застосувань.

Здатність застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні проблем при створенні мистецьких проектів.

Здатність до використання принципів, методів та організаційних процедур дослідницької та/або педагогічної діяльності.

Спроможність розробляти проекти на основі цифрового живопису.

Здатність самостійно розробляти проекти шляхом творчого застосування існуючих та генерування нових ідей у мистецькій освіті.

Здатність до розвитку нових та удосконалення існуючих методів аналізу у мистецтві; моделювання, прогнозування, розв'язування нових проблем у нових галузях мистецтва.

Здатність до самоосвіти та підвищення кваліфікації на основі інноваційних підходів у сфері мистецтва.

Володіння дидактичними знаннями процесів і методів викладання та навчання мистецтва у сучасних закладах освіти.

12. Вартість – <https://tnpu.edu.ua/faculty/cpo/normativn-dokumenti.php>

13. Документ про результати навчання

Видається сертифікат відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» та наказом Міністерства освіти і науки України від 30.10.2020р. № 1341 «Про затвердження Методичних рекомендацій для професійного розвитку науково-педагогічних працівників» і оприлюднюється в реєстрі виданих сертифікатів на сайті ТНПУ