

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету
протокол № 2 від 28 вересня 2021 р.
уведене в дію наказом ректора
№ 225-р від 28 вересня 2021 р.



ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

підвищення кваліфікації вчителів образотворчого мистецтва
«Образотворче мистецтво: традиції та новаторство»

1. Розробник (и) програми:

1. **Маркович М.Й.** завідувач кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, кандидат мистецтвознавства;
2. **Пацалюк І.І.** доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, кандидат педагогічних наук;
3. **Тютюнник І.С.** доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, кандидат мистецтвознавства;
4. **Мацишина З. А.** доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, кандидат педагогічних наук

2. Найменування програми: Образотворче мистецтво у НУШ: традиції та новаторство.

3. Вид підвищення кваліфікації: Навчання за програмою підвищення кваліфікації

4. Обсяг програми(тривалість навчання): 30 годин (1 кредит ЄКТС)

5. Місце виконання програми: ТНПУ, факультет мистецтв кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання

6. Форма підвищення кваліфікації: дистанційна (очна (денна, вечірня), заочна, дистанційна, мережева).

7. Напрямок програми: - розвиток професійних компетентностей вчителів образотворчого мистецтва НУШ (знання фахових методик, інноваційних методів і технологій);

- підвищення рівня теоретико-методологічної підготовки вчителів образотворчого мистецтва в умовах реформування мистецької освіти НУШ;
- виявлення ефективного вирішення проблем організації мистецько-творчої діяльності учнів НУШ;
- інформаційно-комунікаційна компетентність;
- використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в

освітньому процесі, включаючи дистанційне навчання, інформаційну та кібернетичну безпеку у сучасному житті.

1.2. Мета освітньої програми підвищення кваліфікації

Підвищення методичного, наукового та практичного рівнів професійної компетентності педагогічних працівників за спеціальностями 014.11 Середня освіта (Образотворче мистецтво), Галузі знань 01/ Освіта / Педагогіка, відповідно до сучасних підходів у сфері ефективного управління навчальною та самоосвітньою діяльністю учнів, формування навичок професійної самоосвіти на засадах інноваційних освітніх та мистецько-творчих технологій;

Цілісний розвиток успішної особистості учня у процесі освоєння мистецьких надбань людства; усвідомлення власної національної ідентичності в міжкультурній комунікації; формування компетентностей необхідних для мистецько-творчого самовираження; розкриття креативного потенціалу, залучення до культурних змін і процесів в Україні.

1.3. Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться (загальні, фахові, тощо).

Зміст освітньої програми враховує особливості професійної діяльності педагогічного працівника в умовах запровадження змішаного навчання і визначається: вимогами суспільства знань щодо забезпечення закладів освіти висококваліфікованими фахівцями; основними напрямками державної політики у галузі освіти і культури;

Загальні особистісно-професійні компетенції:

- Здатність до розв'язання комплексних проблем в галузі професійної інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань і професійної практики завдяки постійному вдосконаленню та застосуванню системи теоретичних знань, інтегрованих фахових умінь і практичних навичок у художньо-творчій, науковій та педагогічній самореалізації й культурному самовираженні в сфері образотворчого мистецтва;

- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу у сфері культури і мистецтва на основі цілісної системи теоретичних знань та сформованих особистих ціннісних орієнтирів;

- Здатність до роботи з науковою літературою з урахуванням характерних ознак найважливіших тенденцій в сучасному мистецтвознавстві, а також до застосування методологічних знань для осмислення особливостей як світових, так і українських теоретичних та практичних реалій;

- Здатність працювати в міжнародному контексті з використанням сучасних інтернет-технологій для організації і забезпечення власної наукової, педагогічної та інноваційної діяльності у підготовці публікацій, звітів, ділової та особистої документації.

Фахові компетенції:

- Здатність до теоретичного освосння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі у контексті художньої культури.
- Здатність використовувати знання з психології та педагогіки у навчально-виховному процесі.
- Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), дотримуватися норм професійної етики.
- Здатність особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва.
- Володіння законами та правилами візуального мистецтва при створенні та оцінці художнього твору.
- Здатність застосовувати художні прийоми і техніки при виконанні творів образотворчого мистецтва.
- Володіння професійними навичками та прийомами художньої діяльності в процесі створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва та дизайну.
- Здатність використовувати сучасні інформаційні технології і можливості комп'ютерної графіки у майбутній професійній діяльності вчителя образотворчого мистецтва та при створенні художньої продукції.
- Здатність використовувати сучасні технічні засоби навчання для розв'язання комунікативних задач в освітньому процесі.
- Здатність до творчої художньо-педагогічної, культурнопросвітницької та організаторської діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості.
- Здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію, оцінку отриманих результатів та коригування.
- Здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості.
- Здатність застосовувати сучасні методики та освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в закладах загальної середньої освіти, закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.
- Здатність здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва і ДПМ.
- Здатність застосовувати елементи педагогічної майстерності та комунікативні навички у професійній діяльності.

№п\р	Тема	Кількість годин			
		Лекція	Практ.	Самост. робота	Усього
1	Нетрадиційні живописні техніки як технології практичного навчання образотворчому мистецтву.	2		8	10
2	Інноваційні методи навчання образотворчому мистецтву в умовах НУШ.	4		6	10
3	Технології декоративного мистецтва у курсі "Мистецтво"	4		6	10
4	Усього:	10		20	30

Зміст освітньої програми передбачає практичну спрямованість і охоплює: теоретичну, практичну (практико - зорієнтовану) і ресурсну (методичну) складові підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників.

Програма передбачає наступні види роботи:

- онлайн-лекції та майстер-класи (участь через платформу Zoom);
- дискусії та опитування (участь через платформу Zoom);
- виконання завдань для самостійної роботи (взаємодія на платформі Google Класу);
- підсумкове тестування;

Самостійна робота включатиме такі види діяльності:

- опрацювання додаткового матеріалу та переліку ресурсів ;
- виконання практичного завдання з використанням нових знань і умінь з адаптацією до свого предмету.

10. Програмні результати

- знання й розуміння сучасних тенденцій розвитку освіти;
- знання й розуміння алгоритму організації співпраці в умовах змішаного навчання;
- знання і розуміння алгоритмів роботи із сучасними цифровими додатками для створення цифрового навчального контенту.

11. Вартість – http://tnpu.edu.ua/faculty/cpo/docs/kalkuljatsija_TSPO.pdf

12. Документ про результати навчання

Видається сертифікат відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» та наказом Міністерства освіти і науки України від 30.10.2020р. № 1341 «Про затвердження Методичних рекомендацій для професійного розвитку науково-педагогічних працівників» і оприлюднюється в реєстрі виданих сертифікатів на сайті ТНПУ.