

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету
протокол № 7 від 17 лютого 2025 р.,
уведене в дію наказом ректора

від 17.02.2025 р. № 49



В.о. ректора

Володимир КРАВЕЦЬ

Освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників

«Режисура івент-проектів»

1. Найменування: «Режисура івент-проектів» (для змішаного навчання)

2. Вид підвищення кваліфікації: навчання за програмою підвищення кваліфікації.

3. Розробники:

1. **Бажанов Микола Леонідович** доцент кафедри театрального мистецтва, доцент, заслужений артист України;

2. **Ванюга Людмила Степанівна** завідувач кафедри театрального мистецтва, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України;

3. **Спольська Олена Володимирівна** доктор філософії, доцент кафедри театрального мистецтва.

4. Мета:

Підвищення методичного, наукового та практичного рівнів професійної компетентності педагогічних працівників за спеціальностями 011 Освітні педагогічні науки, Галузі знань 01/ Освіта / Педагогіка, відповідно до сучасних підходів у сфері ефективного управління навчальною та самоосвітньою діяльністю учнів, формування навичок професійної самоосвіти на засадах інноваційних освітніх та мистецько-творчих технологій.

5. Напрямок: мистецька освіта.

6. Цільова аудиторія: педагогічні, науково-педагогічні працівники закладів освіти (I-II, III-IV рівнів акредитації) різних типів і форм власності.

7. Обсяг (тривалість навчання): 30 годин (1 кредит ЄКТС).

8. Форма навчання: очна, заочна, змішана, дистанційна.

9. Зміст освітньої програми: зміст програми має практичну спрямованість і охоплює теоретичну, практичну (практико зорієнтовану) і ресурсну (методичну) складові підвищення кваліфікації педагогічних працівників.

№ з/п	Назва і зміст навчальних модулів	К-сть годин	Із них	
			Аудит. роб.	Сам. роб.
1. Предметно-інтегративний підхід до загальної мистецької освіти				
1.	<i>Теоретичні основи режисури</i>	6	2	4
2.	<i>Цілі та завдання подієвих заходів.</i>	6	2	4
3.	<i>Теоретико-методологічні основи івент-технологій.</i>	8	2	6
4.	<i>Технологія розробки програми івент-проекту.</i>	10	4	6
Усього		30	10	20

Програма передбачає такі види роботи:

- онлайн-лекції та майстер-класи (платформа Zoom, Gool Meet);
- дискусії й опитування (платформа Zoom, Gool Meet);
- виконання завдань (платформа Zoom, Gool Meet, Moodle).

Самостійна робота включає такі види діяльності:

- опрацювання додаткового матеріалу та робота з онлайн-ресурсами;
- вибір літературного твору або уривку для написання інсценізації.
- складання програми івент-проекту.

10. Програмні результати

- знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності в івент-індустрії;
- знання й розуміння івен-проектів (персональні та групові, регіональні, всеукраїнські, міжнародні культурно-мистецькі проекти): специфіку їх організації та проведення;
- знання й розуміння в розробці літературного, режисерського сценарію (експлікації), постановочного плану, календарного плану створення івенту.
- знання і розуміння щоб скеровувати адекватне втілення режисерського задуму виражальними засобами мистецтва, технічну якість івент-проекту.

11. Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться /набуватимуться

Загальні особистісно-професійні компетенції:

- здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності;
- здатність виявляти тенденції розвитку івент-індустрії, орієнтуватися в усій різноманітності івент-проектів;
- здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у проект;
- здатність взаємодіяти з іншими людьми та залученням їх до командної роботи;
- здатність до розуміння мистецтва як форми суспільної свідомості та як

методу ідейно-естетичного виховання та образного пізнання навколишнього світу в єдності конкретно-історичного й національного та всесвітньо-історичного і загальнолюдського факторів.

Фахові компетенції:

- здатність до ефективної діяльності в колективі в процесі створення синтетичного за своєю природою сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки;

- здатність до оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними) при створенні та виробництві мистецького продукту;

- здатність проваджувати інноваційні ідеї для створення актуальних івент-послуг з урахуванням тенденцій розвитку креативних індустрій;

- здатність до ініціювання інноваційних сценічних проєктів, фестивальної та конкурсній діяльності, пропагуванні кращих зразків національної та світової культурної спадщини;

- здатність аналізувати методи, за якими викладацькі методи використовують на практиці, ефективно застосовувати основні педагогічні концепції;

- здатність використовувати можливості новітніх інформаційних й цифрових технологій в професійній діяльності;

- здатність здійснювати вивчення міжнародного і вітчизняного івент-ринків та культурних потреб аудиторії;

- здатність виконувати пошук джерел, які мають відношення до професійної діяльності, здатність їх критично оцінювати, базуючись на фахових знаннях; уміння користуватися науковою літературою, архівними матеріалами; здатність займатися самоосвітою;

- здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.

12. Вартість — <https://tnpu.edu.ua/faculty/cpo/normativn-dokumenti.php>

13. Документ про результати навчання

Видається сертифікат відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» та наказом Міністерства освіти і науки України від 30.10.2020 р. № 1341 «Про затвердження Методичних рекомендацій для професійного розвитку науково-педагогічних працівників» і оприлюднюється в реєстрі виданих сертифікатів на сайті ТНПУ.