

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою університету
протокол № 4 від 12 січня 2021 р.
уведене в дію наказом ректора
№ 9-р від 12.01.2021 р.


**Б.Б. Буяк**

**Освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних
та науково-педагогічних працівників
на кафедрі музикознавства та методики музичного мистецтва
факультету мистецтв ТНПУ імені Володимира Гнатюка**

**«Сучасне музичне мистецтво: виклики та реалії сьогодення»
(для змішаного навчання)**

1. Найменування: «Сучасне музичне мистецтво: виклики та реалії сьогодення»

2. Вид підвищення кваліфікації : навчання за програмою підвищення кваліфікації

3. Розробники:

1. Водяний Б.О. професор, завідувач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України.

2. Ороновська Л.Д. доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук;

3. Топорівська Я.В. доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук;

4. Водяна В.О. доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук;

5. Кондрацька Л.А. професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, доктор педагогічних наук;

4. Мета: підвищення методичного та практичного рівнів педагогічних та науково-педагогічних працівників за спеціальностями 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), галузі знань 01/ Освіта / Педагогіка.

5. Напрямок: програма спрямована на:

- розвиток професійних компетентностей (знання фахових методик, технологій);
- підвищення рівня теоретико-методологічної підготовки в умовах реформування мистецької освіти;
- виявлення ефективного вирішення проблем організації художньо-творчої діяльності здобувачів освіти;
- інформаційно-комунікаційна компетентність; використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі, включаючи дистанційне навчання, інформаційну та кібернетичну безпеку.

6. Цільова аудиторія: педагогічні, науково-педагогічні працівники, закладів освіти (I-II, III-IV рівнів акредитації) різних типів і форм власності.

7. Обсяг (тривалість навчання): 30 годин (1 кредит ЄКТС).

8. Форма навчання: дистанційна (очна (денна, вечірня), заочна, дистанційна, мережева).

9. Зміст та перелік компетентностей, що удосконалюються

Зміст освітньої програми враховує особливості професійної діяльності педагогічного працівника в умовах запровадження змішаного навчання і визначається: вимогами суспільства знань щодо забезпечення закладів освіти висококваліфікованими фахівцями; основними напрямами державної політики у галузі освіти і культури;

Особистісно-професійні компетенції:

Здатність до розв'язання комплексних проблем в галузі професійної інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань і професійної практики завдяки постійному вдосконаленню та застосуванню системи теоретичних знань, інтегрованих фахових умінь і практичних навичок у художньо-творчій, науковій та педагогічній самореалізації й культурному самовираженні в сфері музичного

Загально-педагогічні компетенції:

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу у сфері мистецької освіти на основі цілісної системи теоретичних знань та сформованих особистих ціннісних орієнтирів.

Здатність до роботи з науковою літературою з урахуванням характерних ознак найважливіших тенденцій в сучасному музикознавстві, а також до застосування методологічних знань для осмислення особливостей як світових, так і українських теоретичних та практичних реалій.

Здатність працювати в міжнародному контексті з використанням сучасних інтернет-технологій для організації і забезпечення власної наукової, педагогічної та інноваційної діяльності у підготовці публікацій, звітів, ділової та особистої документації.

Фахові компетенції:

Здатність досягати науково-практичних результатів, які створюють нові знання у музичному мистецтві та дотичних до нього міждисциплінарних напрямках і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з музикознавства та суміжних галузей.

Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення в культурно-освітній та науковій діяльності.

Здатність здійснювати інноваційну науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти.

Здатність доцільно застосовувати новітні музикознавчі концепції, а також пояснювати сучасні культурні явища і процеси.

Зміст програми має практичну спрямованість і охоплює: теоретичну, практичну (практико зорієнтовану) і ресурсну (методичну) складові

№п/р	Тема	Кількість годин			
		Лекція	Практ.	Самост. робота	Усього
1	Теоретичні основи застосування цифрових технологій у мистецькій освіті	2	Топорівська Я.В.	4	6
2	Сучасна музична освіта: перформативна дидактика	2	Кондрацька Л.А.	4	6
3	Мистецький соціум майбутнього як основна цінність розвитку сучасної музичної освіти	2	Ороновська Л.Д.	4	6
4	Музичне виконавство на сучасному етапі: типологія і особливості	2	Водяний Б.О.	4	6
5	Нові підходи до організації культурно-мистецької діяльності в освітніх навчальних закладах	2	Водяна В.О.	4	6
5	Усього:	10		20	30

Програма передбачає наступні види роботи:

- онлайн-лекції та майстер-класи (участь через платформу Zoom);
- дискусії та опитування (участь через платформу Zoom);
- виконання завдань для самостійної роботи (взаємодія на платформі Google Класу);
- підсумкове тестування;

Самостійна робота включатиме такі види діяльності:

- опрацювання додаткового матеріалу та переліку ресурсів ;
- виконання практичного завдання з використанням нових знань і умінь з адаптацією до свого предмету.

10. Програмні результати

- знання й розуміння сучасних тенденцій розвитку мистецької освіти;
- знання й розуміння алгоритму організації співпраці в умовах змішаного навчання;
- знання і розуміння алгоритмів роботи із сучасними цифровими

додатками для створення цифрового навчального контенту.

11. Вартість – http://tnpu.edu.ua/faculty/cpo/docs/kalkuljatsija_TSPO.pdf

12. Документ про результати навчання

Видається сертифікат відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» та наказом Міністерства освіти і науки України від 30.10 2020р. № 1341 «Про затвердження Методичних рекомендацій для професійного розвитку науково-педагогічних працівників» і оприлюднюється в реєстрі виданих сертифікатів на сайті ТНПУ.