

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету  
протокол № 15 від 28 квітня 2026 р.,  
уведене в дію наказом ректора  
від 28.04.2026 р. № 137



Богдан БУЯК

Освітня програма підвищення кваліфікації працівників закладів культури, педагогічних працівників закладів освіти сфери культури державної форми власності та працівників суб'єктів у сфері медіа  
*(розроблено відповідно до вимог щодо розподілу обсягів державного замовлення на підвищення кваліфікації фахівців окремих галузей економіки та працівників бюджетної сфери у розрізі галузей знань (спеціальностей), виконавців державного замовлення, програм підвищення кваліфікації)*

**«Цифрова педагогіка та академічна доброчесність (зокрема використання ШІ) у культурно-мистецькій освіті (фахові мистецькі коледжі, ЗВО мистецького спрямування)»**

**1. Найменування:** «Цифрова педагогіка та академічна доброчесність (зокрема використання ШІ) у культурно-мистецькій освіті (фахові мистецькі коледжі, ЗВО мистецького спрямування)».

**2. Галузь знань** – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.

**3. Цільова аудиторія:** працівники закладів культури, педагогічні працівники закладів освіти сфери культури державної форми власності та працівники суб'єктів у сфері медіа, а також керівники закладів освіти у сфері культури.

**4. Вид підвищення кваліфікації:** навчання за програмою підвищення кваліфікації.

**5. Розробники:**

1. Топорівська Ярослава Володимирівна, декан факультету мистецтв, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.

2. Спольська Олена Володимирівна, доктор філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, доцент, завідувач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.

**6. Мета:** метою програми є навчити фахівців ефективно поєднувати сучасні технології штучного інтелекту з традиційним навчанням творчості, а також розвинути цифрові навички використання ШІ як допоміжного інструменту для створення музики, дизайну чи текстів, не втрачаючи при цьому унікальності власного таланту. Особлива увага приділяється правилам

академічної доброчесності (як використовувати нейромережі; де межа між допомогою комп'ютера та плагіатом; як зберегти авторське право в мистецтві). У підсумку програма допоможе фахівцям критично оцінювати цифрові новинки та створювати справжнє мистецтво з повагою до професійної етики.

**7. Напрямок:** дуальна освіта, вища освіта.

**8. Обсяг (тривалість навчання):** 30 годин (1 кредит ЄКТС).

**9. Форма навчання:** дистанційна. Навчання здійснюється дистанційно на платформі Moodle з використанням ZOOM. Програма забезпечена презентаційними матеріалами, інтерактивними завданнями, підтримкою тьютора.

#### 10. Зміст.

Зміст освітньої програми враховує особливості професійної діяльності педагогічних і науково-педагогічних працівників фахових мистецьких коледжів і закладів вищої освіти мистецького спрямування та визначається чинними нормами законодавства України у сфері освіти, академічної доброчесності й авторського права, Національною рамкою кваліфікацій, освітніми стандартами і вимогами до професійних компетентностей педагогічних працівників.

Програма спрямована на поєднання засад цифрової педагогіки та принципів академічної доброчесності з урахуванням специфіки творчої діяльності. Зміст має практичну спрямованість і охоплює теоретичну, практичну та ресурсну складові, передбачає формування навичок доброчесного використання цифрових ресурсів і штучного інтелекту, усвідомлення питань авторства, інтерпретації та відповідальності за створення творчого продукту у професійній діяльності.

№ п/п	Тема	Кількість годин			
		Лекція	Практ.	Самост. робота	Усього
1.	Цифрова педагогіка у сфері культурно-мистецької освіти	2			2
2.	Цифрові освітні середовища та платформи у мистецькій освіті	2			3
3.	Методика дистанційного та змішаного навчання у творчих дисциплінах	2			2
4.	Інтерактивні цифрові технології у викладанні мистецьких дисциплін	2	2		4
5.	Цифрові інструменти оцінювання результатів навчання	2			2
6.	Розвиток цифрової компетентності викладача мистецьких дисциплін	2			2
7.	Академічна доброчесність у культурно-мистецькій освіті та її нормативно-правові засади	2			2
8.	Авторство та співавторство у мистецьких проєктах в етичному і правовому вимірі	2			2
9.	Плагіат, стилізація та інтерпретація у творчій діяльності	2	2		4
10.	Використання цифрових ресурсів і референсів у мистецькій освіті	2			2
11.	Штучний інтелект у культурно-мистецькій освіті	2	2		4

	та його вплив на академічну доброчесність				
12.	Етичне використання штучного інтелекту у створенні творчих робіт	2			2
	<b>Усього:</b>	<b>24</b>	<b>6</b>		<b>30</b>

### **11. Методичне та інформаційне забезпечення:**

*Методичне забезпечення:* навчально-методичні посібники, презентації та інтерактивні матеріали для занять; кожному слухачеві буде створено окрему сторінку на сервері електронних курсів ТНПУ (Moodle), де буде розміщена додаткова теоретико-методична і практична інформація.

*Інформаційне забезпечення:* сучасні освітні платформи (Moodle, Google Classroom); мультимедійні ресурси (інтерактивні вправи); електронні бібліотеки.

*Програма передбачає такі види роботи:* онлайн-лекції та майстер-класи (платформа Zoom); дискусії й опитування (платформа Zoom); консультації (платформа Zoom); виконання завдань (платформа Zoom).

### **12. Програмні результати:**

➤ здатність аналізувати вітчизняний та зарубіжний досвід впровадження цифрової педагогіки, штучного інтелекту та принципів академічної доброчесності у мистецькій освіті;

➤ ознайомлення з нормативно-правовими документами щодо забезпечення академічної доброчесності, цифровізації освіти та регулювання використання ШІ в освітньому процесі України;

➤ вміння аналізувати освітнє та культурно-мистецьке середовище, а також можливості закладів освіти і соціальних партнерів щодо впровадження цифрових технологій у навчальний процес;

➤ вміння розробляти методичні та супровідні матеріали для організації освітнього процесу в умовах цифрової педагогіки (освітні програми, індивідуальні траєкторії навчання, цифрові плани та інструменти оцінювання);

➤ здатність здійснювати добір та оцінювання здобувачів освіти з урахуванням їх цифрової компетентності, академічної доброчесності та готовності до використання ШІ у творчій діяльності;

➤ здатність організовувати взаємодію із соціальними партнерами, роботодавцями та мистецькими інституціями щодо впровадження цифрових інновацій і забезпечення доброчесності в освітньому процесі.

### **13. Перелік сформованих компетентностей.**

*Загальні:* знання законодавства у сфері академічної доброчесності та якості освіти в умовах цифровізації освітнього процесу; розуміння сучасних стратегій реформування освітньої системи України з урахуванням впровадження цифрової педагогіки та ШІ; здатність здійснювати верифікацію, критичний аналіз і класифікацію цифрової інформації; сформованість етичної комунікативної взаємодії із суб'єктами освітнього процесу в цифровому середовищі мистецької освіти.

*Фахові:* здатність простежувати взаємозв'язок між академічною доброчесністю, якістю освіти та цифровою трансформацією мистецької освіти;

володіння сучасними методиками викладання у мистецьких закладах освіти та здатність застосовувати добродесні стратегії вирішення навчальних і творчих завдань; усвідомлення проблеми плагіату, цифрового копіювання та їх негативних наслідків у мистецькій практиці; вміння використовувати можливості штучного інтелекту в освітньо-науковій та творчій діяльності з дотриманням принципів академічної добродесності; здатність формувати навички правильного цитування, академічного письма та оформлення наукових і творчих текстів; здатність аналізувати роль державних інституцій і громадянського суспільства у забезпеченні та розвитку академічної добродесності в закладах мистецької освіти.

**14. Вартість** – [https://tnpu.edu.ua/faculty/cpo/rozrakhunki-vartost-nadannya-osv-tn-kh-poslug-za-byudzhetnoyu-programoyu-2201250.php?bitrix\\_include\\_areas=Y&clear\\_cache=Y](https://tnpu.edu.ua/faculty/cpo/rozrakhunki-vartost-nadannya-osv-tn-kh-poslug-za-byudzhetnoyu-programoyu-2201250.php?bitrix_include_areas=Y&clear_cache=Y).

**15. Документ про результати навчання**

Видається свідоцтво відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 р. № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» та наказом Міністерства освіти і науки України від 30.10.2020 р. № 1341 «Про затвердження Методичних рекомендацій для професійного розвитку науково-педагогічних працівників» і оприлюднюється в реєстрі виданих свідоцтв на сайті ТНПУ.