

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету  
протокол № 7 від 17 лютого 2025 р.,

уведене в дію наказом ректора

від 17.02.2025 р. № 49



Володимир КРАВЕЦЬ

**Освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних та  
науково-педагогічних працівників  
на кафедрі музикознавства та методики музичного мистецтва  
факультету мистецтв ТНПУ імені Володимира Гнатюка**

**«Удосконалення методики викладання фахових дисциплін з  
музичного мистецтва»  
(для змішаного навчання)**

1. **Найменування:** «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін з музичного мистецтва»
2. **Вид підвищення кваліфікації :** навчання за програмою підвищення кваліфікації
3. **Розробники:**
  1. Водяний Б.О., професор, завідувач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;
  2. Губ'як Д.В., доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, заслужений артист України;
  3. Кріль М.М., професор кафедри музикознавства та музичного мистецтва, заслужений діяч мистецтв України, Народний артист України;
  4. Романюк І.В., кандидатка мистецтвознавства, викладач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, заступник директора ТМФК ім. С. Крушельницької;
  5. Задорожна Т.А. асистентка кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.
4. **Мета:** підвищення методичного та музично-виконавського рівнів педагогічних та науково-педагогічних працівників за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво.

#### **5. Напрямок: програма спрямована на:**

- розвиток професійних компетентностей (знання фахових методик, технологій);
- підвищення рівня теоретико-методологічної підготовки в умовах реформування мистецької освіти;
- виявлення ефективного вирішення проблем організації художньо-творчої діяльності здобувачів освіти;
- інформаційно-комунікативну компетентність в освітньому процесі, включаючи дистанційне навчання та інформаційну безпеку.

**6. Цільова аудиторія:** педагогічні, науково-педагогічні працівники, закладів освіти ( I-II, III-IV рівнів акредитації ) різних типів і форм власності.

**7. Обсяг (тривалість навчання):** 30 годин (1 кредит ЄКТС).

**8. Форма навчання:** дистанційна (очна (денна, вечірня), заочна, дистанційна, мережева).

#### **9. Зміст та перелік компетентностей, що удосконалюються**

Зміст освітньої програми враховує особливості професійної діяльності педагогічних працівників галузі культури і мистецтва в умовах запровадження змішаного навчання і визначається вимогами щодо забезпечення закладів мистецької освіти кваліфікованими фахівцями.

#### **Загальні компетентності:**

Здатність зберігати та розвивати моральні, культурні й наукові цінності, враховуючи історичні аспекти та закономірності розвитку музичного мистецтва й педагогіки;

Здатність розуміти роль музичної освіти в загальній системі знань про культуру та суспільство, сприяти її впливу на розвиток особистості й суспільства загалом;

Здатність забезпечити індивідуальний творчий підхід до учнів/студентів у сфері мистецької освіти на основі цілісної системи теоретичних знань та сформованих особистісних ціннісних орієнтирів;

Здатність планувати та організовувати навчальну, методичну та музично-виконавську діяльність відповідно до обсягу та специфіки завдань;

Здатність генерувати нові ідеї, впроваджувати сучасні технології, інтегрувати міждисциплінарні зв'язки та формувати нові методики викладання, які відповідають викликам сучасного освітнього простору;

Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки.

### **Фахові компетенції:**

Здатність науково-педагогічного (педагогічного) працівника глибоко усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва, розуміти його роль у формуванні духовного світу особистості та культури суспільства;

Здатність простежувати взаємозв'язки між теорією та практикою музичного мистецтва, що дозволяє ефективно застосовувати теоретичні знання в педагогічній і музично-виконавській діяльності;

Здатність поєднання традиційних підходів із сучасними педагогічними технологіями, що дозволяє урізноманітнити форми навчання, підвищити його ефективність і зробити національне музичне мистецтво доступним та актуальним для сучасного суспільства;

Здатність проводити діяльність, спрямовану на збереження й популяризацію національної музичної спадщини, формування у молодого покоління національної ідентичності та естетичного смаку;

Здатність володіти методиками інтеграції народної та професійної музики у навчальному процесі, розвивати в учнів інтерес до української музичної культури, стимулювати творчу діяльність на основі національних традицій;

Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності;

Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій;

Здатність розв'язувати комплексні проблеми професійної діяльності через переосмислення знань, створення нових підходів та вдосконалення теоретичних і практичних навичок у художньо-творчій, науковій і педагогічній сфері музичного мистецтва.

Здатність використовувати у своїй діяльності широкий спектр міждисциплінарних зв'язків;

Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних та творчих досягнень учнів/студентів і прогнозувати результати діяльності;

Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей.

Зміст програми має практичну спрямованість й охоплює теоретичну, практичну (музично-виконавську) та ресурсну (методичну) складові.

№ п/р	Тема	Кількість годин			
		Лекція		Самост. робота	Усього
1	Інноваційні методики викладання музично-теоретичних дисциплін.	2	Романюк І.В.	4	6
2	Сучасні підходи до методики викладання диригування.	2	Кріль М.М.	4	6
3	Новітні моделі бандур та особливості методики викладання.	2	Губ'як Д.В.	4	6
4	Українська академічна пісня: проблема музично-виконавського аналізу.	2	Задорожна Т.А.	4	6
5	Народно-інструментальне виконавство: методологічні перетини.	2	Водяний Б.О.	4	6
5	Усього:	<b>10</b>		<b>20</b>	<b>30</b>

Програма передбачає наступні види роботи:

- онлайн/офлайн-лекції та майстер-класи (участь через платформу Zoom);
- дискусії (в т.ч. через платформу Zoom);
- аналіз практичних ситуацій.

Самостійна робота включатиме такі види діяльності:

- опрацювання додаткового матеріалу та переліку ресурсів ;
- виконання практичного завдання з використанням нових знань і умінь з адаптацією до свого предмету.

#### **10. Програмні результати**

- знання й розуміння сучасних тенденцій розвитку мистецької освіти;
- знання й розуміння алгоритму організації співпраці в умовах змішаного навчання;
- критично осмислювати, вибирати та використовувати необхідний науковий, методичний і аналітичний інструментарій для результативної діяльності.

**11. Вартість** – <https://tnpu.edu.ua/faculty/cpo/normativn-dokumenti.php>

#### **12. Документ про результати навчання**

Видається сертифікат відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» та наказом Міністерства освіти і науки України від 30.10 2020р. № 1341 «Про затвердження Методичних рекомендацій для професійного розвитку науково-педагогічних працівників» і оприлюднюється в реєстрі виданих сертифікатів на сайті ТНПУ.