

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету

протокол № 7 від 17 лютого 2025 р.,

уведене в дію наказом ректора

від 17.02.2025 р. № 49



В.о. ректора

Володимир КРАВЕЦЬ

Освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників на кафедрі музикознавства та методики музичного мистецтва факультету мистецтв ТНПУ імені Володимира Гнатюка

**«Удосконалення методики викладання хореографічних дисциплін у закладах мистецької освіти»
(для змішаного навчання)**

1. Найменування: «Удосконалення методики викладання хореографічних дисциплін у закладах мистецької освіти».

2. Вид підвищення кваліфікації: навчання за програмою підвищення кваліфікації.

3. Розробники:

1. **Щур Л. Б.** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, керівник танцювального ансамблю «Веснянка», член Національної спілки хореографів України.

2. **Луцак Н. М.** – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки і методики початкової та дошкільної освіти.

3. **Водяна В. О.** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і методики початкової та дошкільної освіти.

4. **Солонинка Т. В.** – асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, керівник студії танцю «T. S. Dance» (м. Тернопіль), член Національної спілки хореографів України.

4. Мета:

– підвищення методичного та практичного рівнів педагогічних та науково-педагогічних працівників за спеціальностями 024Хореографія, галузі знань 02 Культура і мистецтво;

– підвищення професійного рівня фахівців, здатних до впровадження інноваційних методик викладання хореографічних дисциплін у мистецьких закладах освіти з урахуванням сучасних освітніх тенденцій, розвитку творчого потенціалу фахівців та удосконалення їх професійних компетентностей.

5. Напрямок: програма спрямована на:

- вивчення сучасних підходів до викладання хореографічних дисциплін;
- удосконалення педагогічних технологій з урахуванням специфіки мистецької освіти;
- формування методичних навичок для роботи з різними віковими групами;
- інтеграція інноваційних методів навчання в освітній процес (інтерактивні технології, цифрові інструменти);
- удосконалення аналітичних і творчих здібностей викладачів;
- здатність розробляти сучасні навчальні програми та методичні матеріали для викладання хореографічних дисциплін;
- володіння інноваційними педагогічними технологіями та інтерактивними методами навчання;
- уміння аналізувати навчальний процес і вносити корективи з метою його оптимізації;
- формування практичних навичок керівництва творчими проєктами у сфері хореографії.

6. Цільова аудиторія: педагогічні, науково-педагогічні працівники, закладів освіти (I-II, III-IV рівнів акредитації) різних типів і форм власності (педагоги хореографічних дисциплін, викладачі мистецьких шкіл і коледжів, керівники хореографічних колективів, хореографи-практики, зацікавлені в підвищенні кваліфікації та вдосконаленні професійних компетентностей).

7. Обсяг (тривалість навчання): 30 годин (1 кредит ЄКТС).

8. Форма навчання: дистанційна (очна (денна, вечірня), заочна, дистанційна, мережева).

9. Зміст та перелік компетентностей, що удосконалюються

Зміст освітньої програми враховує особливості професійної діяльності педагогічного працівника в умовах запровадження змішаного навчання і визначається: вимогами суспільства знань щодо забезпечення закладів освіти висококваліфікованими фахівцями; основними напрямами державної політики у галузі освіти і культури.

Загальні компетентності:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

Здатність спілкуватися іноземною мовою.

Навички здійснення безпечної діяльності.

Фахові компетенції:

Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.

Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.

Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.

Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).

Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових мистецьких та позашкільних навчальних закладах.

Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.

Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в

сфері професійної діяльності.

Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.

Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.

Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа-мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації і презентації.

Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.

Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових профільних, фахових мистецьких та позашкільних закладах освіти.

Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.

Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.

Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.

Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин в сфері виробничої діяльності.

Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.

№ п/р	Тема	Кількість годин			
		Лекція	Практ.	Самост. робота	Усього
1	«Трансформація та збереження танцювальної традиції Західного Поділля: аспекти еволюції та сучасні тенденції» (Щур Л. Б.)	1	1	4	6
2	«Особливості стилізації українського народно-сценічного танцю: теоретичний та практичний аспекти» (Солонинка Т. В.)	1	1	4	6
3	«Особливості організації роботи у польових фольклорних експедиціях у сучасних реаліях» (Щур Л. Б.)	1	1	4	6
4	«Естетика танцю: семіотичний підхід» (Водяна В. О.)	2		4	6
5	Сучасна хореографія та перформанс: інноваційні підходи в мистецтві руху та його взаємодія з іншими видами мистецтва (Лупак Н. М.)	2		4	6
	Усього:	7	3	20	30

Програма передбачає наступні види роботи:

- онлайн-лекції та майстер-класи (участь через платформу Zoom);
- дискусії та опитування (участь через платформу Zoom);
- підсумкове тестування;

Самостійна робота включатиме такі види діяльності:

- опрацювання додаткового матеріалу та переліку ресурсів ;
- виконання практичного завдання з використанням нових знань і умінь з адаптацією до свого предмету.

10. Програмні результати

Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.

Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.

Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.

Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.

Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.

Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.

Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.

Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.

Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.

Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.

Відшукувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.

Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.

Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.

Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.

Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної, виховної діяльності.

Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.

Знаходити оптимальні підходи до формування і розвитку творчої особистості.

Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.

Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.

Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.

Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні роботи.

11. Вартість – <https://tnpu.edu.ua/faculty/cpo/normativn-dokumenti.php>

12. Документ про результати навчання

Видається сертифікат відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» та наказом Міністерства освіти і науки України від 30.10 2020р. № 1341 «Про затвердження Методичних рекомендацій для професійного розвитку науково-педагогічних працівників» і оприлюднюється в реєстрі виданих сертифікатів на сайті ТНПУ.