

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету

протокол № 15 від 28 квітня 2026 р.,

уведене в дію наказом ректора

від 28.04.2026 р. № 137



Ректор

Богдан БУЯК

Освітня програма підвищення кваліфікації працівників закладів культури, педагогічних працівників закладів освіти сфери культури державної форми власності та працівників суб'єктів у сфері медіа
(розроблено відповідно до вимог щодо розподілу обсягів державного замовлення на підвищення кваліфікації фахівців окремих галузей економіки та працівників бюджетної сфери у розрізі галузей знань (спеціальностей), виконавців державного замовлення, програм підвищення кваліфікації)

«Відеопродакшин та онлайн-трансляції культурного контенту»

1. Найменування: «Відеопродакшин та онлайн-трансляції культурного контенту».

2. Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.

3. Цільова аудиторія: працівники закладів культури, педагогічні працівники закладів освіти сфери культури державної форми власності та працівники суб'єктів у сфері медіа, а також керівники, заступники керівників, фахівці, до функцій яких належить виконання відповідних завдань, театрів, філармоній, концертних організацій державної форми власності.

4. Вид підвищення кваліфікації: навчання за програмою підвищення кваліфікації.

5. Розробники:

1. Маркович Марія Йосипівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну і методики їх навчання.

2. Ванюга Людмила Степанівна, завідувач кафедри театрального мистецтва, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор.

6. Мета: сформувати у фахівців комплексні теоретичні знання та практичні компетентності у сфері створення, продюсування й дистрибуції аудіовізуального контенту культурного спрямування. Програма передбачає оволодіння сучасними технологіями відеозйомки, монтажу, режисури та сторітелінгу, навичками організації онлайн-трансляцій подій (концертів, вистав, перформансів, мистецьких акцій). Увага приділяється формуванню вмінь працювати з різними цифровими платформами, використовувати інструменти цифрового маркетингу й комунікації для просування культурного

продукту, а також розумінню етичних, правових і організаційних аспектів створення і поширення медіаконтенту в сучасному культурному середовищі.

7. Напрямок: дуальна освіта, вища освіта.

8. Обсяг (тривалість навчання): 30 годин (1 кредит ЄКТС).

9. Форма навчання: дистанційна. Навчання здійснюється дистанційно на платформі Moodle з використанням ZOOM. Програма забезпечена презентаційними матеріалами, інтерактивними завданнями, підтримкою тьютора.

10. Зміст.

Зміст освітньої програми враховує особливості професійної діяльності педагогічних і науково-педагогічних працівників і визначається чинними нормами законодавства у сфері культури, мистецтва та гуманітарних наук, положенням МОН України щодо впровадження дуальної форми здобуття освіти, Національною рамкою кваліфікацій, освітніми стандартами, вимогами до компетентностей педагогічних працівників, запитами замовників освітніх послуг.

Зміст програми має практичну спрямованість і охоплює теоретичну, практичну (практико зорієнтовану) і ресурсну (методичну) складові підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників.

№ п/п	Тема	Кількість годин			
		Лекція	Практ.	Самост. робота	Усього
1.	Основи відеопродакшну: від ідеї до реалізації культурного проєкту (етапи виробництва, ролі в команді, специфіка культурного контенту)	2			2
2.	Сценарна майстерність для культурних подій і трансляцій (структура, сторітелінг, адаптація під онлайн-формат)	2			2
3.	Технічне забезпечення відеозйомки культурних заходів (камери, світло, звук, багатокамерна зйомка)	2			2
4.	Основи режисури в прямому ефірі (live production) (робота режисера трансляції, перемикання камер, драматургія події)	2			2
5.	Платформи для онлайн-трансляцій: можливості та обмеження (YouTube, Facebook Live, Twitch та інші)	2			2
6.	Монтаж і постпродакшн культурного відеоконтенту (робота в Adobe Premiere Pro,	2	2		4

	DaVinci Resolve, кольорокорекція, звук)				
7.	Авторське право та етика в культурних трансляціях (музика, вистави, архівні матеріали, українське законодавство)	2	2		4
8.	Продюсування онлайн-подій: менеджмент і монетизація (квитки, донати, партнерства, гранти — актуально для України)	2	2		4
9.	Інтерактивність і залучення аудиторії під час трансляцій (чат, опитування, інтеграція соцмереж, робота з ком'юніті)	2	2		4
10.	Аналіз успішних кейсів культурних онлайн-трансляцій в Україні та світі (фестивалі, театральні постановки, концерти, музейні проекти)	2	2		4
	Усього:	20	10		30

11. Методичне та інформаційне забезпечення:

Методичне забезпечення: навчально-методичні посібники, презентації та інтерактивні матеріали для занять; кожному слухачеві буде створено окрему сторінку на сервері електронних курсів ТНПУ (Moodle), де буде розміщена додаткова теоретико-методична і практична інформація.

Інформаційне забезпечення: сучасні освітні платформи (Moodle, Google Classroom); мультимедійні ресурси (інтерактивні вправи); електронні бібліотеки.

Програма передбачає такі види роботи: онлайн-лекції та майстер-класи (платформа Zoom); дискусії й опитування (платформа Zoom); консультації (платформа Zoom); виконання завдань (платформа Zoom).

12. Програмні результати:

➤ розуміти основні етапи відеопродакшну (pre-production, production, post-production) та їх застосування у сфері культурного контенту;

➤ розробляти концепцію та сценарій відеопроєкту або онлайн-трансляції культурної події з урахуванням цільової аудиторії;

➤ використовувати професійне обладнання для відеозйомки (камери, мікрофони, освітлення) та налаштовувати його для різних умов зйомки;

➤ організовувати та здійснювати багатокамерну зйомку й прямі трансляції культурних заходів;

➤ застосовувати базові принципи режисури під час створення та трансляції відеоконтенту;

➤ виконувати монтаж відео та базову обробку аудіо з використанням сучасного програмного забезпечення (зокрема, adobe premiere pro, davinci resolve);

- налаштовувати та проводити онлайн-трансляції на цифрових платформах (наприклад, youtube, facebook live, twitch);
- дотримуватися норм авторського права та етичних стандартів під час створення й поширення культурного контенту;
- аналізувати ефективність відеоконтенту та онлайн-трансляцій, використовуючи базові аналітичні інструменти;
- планувати та реалізовувати відеопроєкти у сфері культури з урахуванням організаційних, технічних і фінансових аспектів;
- забезпечувати взаємодію з аудиторією під час онлайн-трансляцій (чат, інтерактивні елементи, модерація);
- працювати в команді відеопродакшну, виконуючи різні ролі (оператор, режисер, монтажер, продюсер).

13. Перелік сформованих компетентностей.

Загальні: Здатність до креативного та критичного мислення при створенні медіаконтенту; здатність застосовувати знання на практиці у сфері креативних індустрій; навички використання інформаційно-комунікаційних технологій; здатність працювати в команді та ефективно взаємодіяти з представниками різних професій; здатність до планування, організації та управління проектами; навички комунікації українською мовою у професійному середовищі; здатність до самонавчання та професійного розвитку.

Фахові: здатність розробляти концепцію відеоконтенту для культурних подій та проєктів; здатність створювати сценарії для відеопродукції та онлайн-трансляцій; навички роботи з відео- та аудіообладнанням (камери, світло, звук) під час зйомки культурного контенту; навички відеомонтажу та постпродакшну з використанням сучасних інструментів (зокрема, Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve); здатність організовувати трансляції на цифрових платформах (YouTube, Facebook Live, Twitch); здатність забезпечувати якість відео- та аудіосигналу під час трансляцій; здатність продюсувати культурні медіапроєкти з урахуванням ресурсів і цільової аудиторії.

14. Вартість – https://tnpu.edu.ua/faculty/cpo/rozrakhunki-vartost-nadannya-osv-tn-kh-poslug-za-byudzhetnoyu-programoyu-2201250.php?bitrix_include_areas=Y&clear_cache=Y.

15. Документ про результати навчання

Видається свідоцтво відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 р. № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» та наказом Міністерства освіти і науки України від 30.10.2020 р. № 1341 «Про затвердження Методичних рекомендацій для професійного розвитку науково-педагогічних працівників» і оприлюднюється в реєстрі виданих свідоцтв на сайті ТНПУ.