

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою університету
протокол № 2 від 28 вересня 2021р.
уведене в дію наказом ректора
№ 225-р від 28 вересня 2021р.



ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

Сучасне музичне мистецтво: виклики та реалізація НУШ

1. Розробник (и) програми:

- 1.Водяний Б.О.** професор, завідувач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;
- 2.Ороновська Л.Д.** доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук;
- 3.Топорівська Я.В.** доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук;
- 4.Водяна В.О.** доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук;

2. Найменування програми: Музичне мистецтво у НУШ: традиції та новаторство (для змішаного навчання);

3. Вид підвищення кваліфікації: Навчання за програмою підвищення кваліфікації;

4. Обсяг програми (тривалість навчання): 30 годин (1 кредит ЄКТС);

5. Місце виконання програми: ТНПУ, факультет мистецтв кафедра музикознавства та методики музичного мистецтва;

6. Форма підвищення кваліфікації: дистанційна (очна (денна, вечірня)заочна, дистанційна, мережева);

7. Напрямок програми: - розвиток професійних компетентностей вчителів музичного мистецтва НУШ (знання фахових методик, інноваційних методів і технологій);

- підвищення рівня теоретико-методологічної підготовки вчителів музичного мистецтва в умовах реформування мистецької освіти НУШ;
- виявлення ефективного вирішення проблем організації мистецько-творчої діяльності учнів НУШ;
- інформаційно-комунікаційна компетентність; використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі, включаючи дистанційне навчання, інформаційну та кібернетичну безпеку у сучасному житті;

1.2. Мета освітньої програми підвищення кваліфікації

Підвищення методичного, наукового та практичного рівнів професійної компетентності педагогічних працівників за спеціальностями 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), Галузі знань 01/ Освіта / Педагогіка, відповідно до сучасних підходів у сфері ефективного управління навчальною та самоосвітньою діяльністю учнів, формування навичок професійної самоосвіти на засадах інноваційних освітніх та мистецько-творчих технологій;

Цілісний розвиток успішної особистості учня у процесі освоєння мистецьких надбань людства; усвідомлення власної національної ідентичності в міжкультурній комунікації; формування компетентностей необхідних для мистецько-творчого самовираження; розкриття креативного потенціалу, залучення до культурних змін і процесів в Україні.

1.3. Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться (загальні, фахові, тощо).

Зміст освітньої програми враховує особливості професійної діяльності педагогічного працівника в умовах запровадження змішаного навчання і визначається: вимогами суспільства знань щодо забезпечення закладів освіти висококваліфікованими фахівцями; основними напрямками державної політики у галузі освіти і культури;

Загальні особистісно-професійні компетенції:

- Здатність до розв'язання комплексних проблем в галузі професійної інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань і професійної практики завдяки постійному вдосконаленню та застосуванню системи теоретичних знань, інтегрованих фахових умінь і практичних навичок у художньо-творчій, науковій та педагогічній самореалізації й культурному самовираженні в сфері музичного мистецтва;

- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу у сфері культури і мистецтва на основі цілісної системи теоретичних знань та сформованих особистих ціннісних орієнтирів;

- Здатність до роботи з науковою літературою з урахуванням характерних ознак найважливіших тенденцій в сучасному музикознавстві, а також до застосування методологічних знань для осмислення особливостей як світових, так і українських теоретичних та практичних реалій;

- Здатність працювати в міжнародному контексті з використанням сучасних інтернет-технологій для організації і забезпечення власної наукової, педагогічної та інноваційної діяльності у підготовці публікацій, звітів, ділової та особистої документації.

Фахові компетенції:

- Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації;

- Здатність на високому якісному рівні практично застосувати педагогічні теорії в музичному навчанні;
- Здатність планувати педагогічну діяльність, окреслювати цілі та завдання виховання та навчання з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учня, здійснювати редакторську, менеджерську, лекторську, аранжувальну та звукорежисерську діяльності в сфері музичного мистецтва;
- Здатність аналізувати і критикувати процес виконання музичних творів різних жанрів, вміти проводити порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету;
- Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності;
- Здатність сприймати новітні концепції в сфері музичного виконавства, музикознавства, методології, музичної педагогіки та свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями;
- Здатність досягати науково-практичних результатів, які створюють нові знання у музичному мистецтві та дотичних до нього міждисциплінарних напрямках і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з музикознавства та суміжних галузей;
- Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення в культурно-освітній та науковій діяльності;
- Здатність доцільно застосовувати новітні музикознавчі концепції, а також пояснювати сучасні культурні явища і процеси;
- Здатність до креативної діяльності в науково-інноваційній сфері, до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку, рефлексії результатів професійної діяльності;
- Здатність критично аналізувати і оцінювати традиційні методи викладання уроків музичного мистецтва НУШ, ефективно використовувати інноваційні та інформаційно-цифрові технології викладання;
- здатність організовувати педагогічне діалогічне спілкування на підставі суб'єкт-суб'єктної взаємодії та розробляти методичні матеріали щодо мистецько-виховного супроводу освітнього процесу;
- здійснення науково-методичної допомоги учням НУШ; проектувати, оптимізувати та оцінювати якість навчально-виховного процесу та освітнього середовища НУШ.

№п/р	Тема	Кількість годин			
		Лекція	Практ.	Самост.	Усього
1	Цифрові інструменти сучасного вчителя музичного мистецтва як засіб активізації пізнавальної діяльності учнів НУШ	2		6	8
2	Інноваційні напрями застосування виховних технологій у НУШ	4		6	10
3	Сучасні вимоги до проведення уроку музичного мистецтва НУШ	2		4	6
4	Концептуальні підходи до вивчення української народної музики учнями НУШ	2		4	6
5	Усього:	10		20	30

Зміст освітньої програми передбачає практичну спрямованість і охоплює: теоретичну, практичну (практико - зорієнтовану) і ресурсну (методичну) складові підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників.

Програма передбачає наступні види роботи:

- онлайн-лекції та майстер-класи (участь через платформу Zoom);
- дискусії та опитування (участь через платформу Zoom);
- виконання завдань для самостійної роботи (взаємодія на платформі Google Класу);
- підсумкове тестування;

Самостійна робота включатиме такі види діяльності:

- опрацювання додаткового матеріалу та переліку ресурсів ;
 - виконання практичного завдання з використанням нових знань і умінь з адаптацією до свого предмету.

10. Програмні результати

- знання й розуміння сучасних тенденцій розвитку освіти;
- знання й розуміння алгоритму організації співпраці в умовах змішаного навчання;
- знання і розуміння алгоритмів роботи із сучасними цифровими додатками для створення цифрового навчального контенту.

11. Вартість – http://tnpu.edu.ua/faculty/cpo/docs/kalkuljatsija_TSPO.pdf

12. Документ про результати навчання

Видається сертифікат відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» та наказом Міністерства освіти і науки України від 30.10.2020р. № 1341 «Про затвердження Методичних рекомендацій для професійного розвитку науково-педагогічних працівників» і оприлюднюється в реєстрі виданих сертифікатів на сайті ТНПУ.