

**Результати курсів підвищення кваліфікації
центру післядипломної освіти при ТНПУ ім. В. Гнатюка**

№ з/п	Прізвище , ім'я, по-батькові	Період навчання	Програма, яку прослухали слухачі	Серія, номер свідоцтва
1	Приходько Оксана Анатоліївна	3 17 жовтня по 31 жовтня 2022 року	Сучасне музичне мистецтво: виклики та реалії сьогодення	ПК №5606
2	Коломієць Роман Степанович	3 17 жовтня по 31 жовтня 2022 року	Сучасне музичне мистецтво: виклики та реалії сьогодення	ПК №5607
3	Схаб Наталія Романівна	3 17 жовтня по 31 жовтня 2022 року	Сучасне музичне мистецтво: виклики та реалії сьогодення	ПК №5608
4	Левицький Михайло Михайлович	3 17 жовтня по 31 жовтня 2022 року	Сучасне музичне мистецтво: виклики та реалії сьогодення	ПК №5609
5	Козій Ольга Орестівна	3 17 жовтня по 31 жовтня 2022 року	Сучасне музичне мистецтво: виклики та реалії сьогодення	ПК №5610
6	Дікало Ярослав Михайлович	3 17 жовтня по 31 жовтня 2022 року	Сучасне музичне мистецтво: виклики та реалії сьогодення	ПК №5611
7	Корній Леся Пилипівна	3 17 жовтня по 31 жовтня 2022 року	Сучасне музичне мистецтво: виклики та реалії сьогодення	ПК №5612
8	Воробель Ірина Аркадіївна	3 17 жовтня по 31 жовтня 2022 року	Сучасне музичне мистецтво: виклики та реалії сьогодення	ПК №5613
9	Мозгова Надія Сергіївна	3 17 жовтня по 31 жовтня 2022 року	Сучасне музичне мистецтво: виклики та реалії сьогодення	ПК №5614
10	Воробель Степан Миколайович	3 17 жовтня по 31 жовтня 2022 року	Сучасне музичне мистецтво: виклики та реалії сьогодення	ПК №5615
11	Кравчук Наталія Романівна	3 17 жовтня по 31 жовтня 2022 року	Сучасне музичне мистецтво: виклики та реалії сьогодення	ПК №5616
12	Татарінцев Олександр Іванович	3 17 жовтня по 31 жовтня 2022 року	Сучасне музичне мистецтво: виклики та реалії сьогодення	ПК №5617
13	Якубець Віктор Ярославович	3 17 жовтня по 31 жовтня 2022 року	Сучасне музичне мистецтво: виклики та реалії сьогодення	ПК №5618
14	Якубець Ярослав Дмитрович	3 17 жовтня по 31 жовтня 2022 року	Сучасне музичне мистецтво: виклики та реалії сьогодення	ПК №5619
15	Гладиш Неля Прохорівна	3 17 жовтня по 31 жовтня 2022 року	Сучасне музичне мистецтво: виклики та реалії сьогодення	ПК №5620