

**Теми курсових робіт
2025-2026 н.р.**

№ п/п	Тема курсової роботи	Науковий керівник
1	Методика розвитку емоційного інтелекту учнів 5–9 класів у процесі вивчення української літератури	Грицак Н.Р.
2	Літературний квест як інноваційна форма роботи на уроках у середній школі.	Грицак Н.Р.
3	Використання цифрових інструментів (Padlet, Canva, Napkin AI, Kling AI Text-to-Video) на уроках української літератури в 5–9 класах.	Грицак Н.Р.
4	Використання генеративного ІІІ для створення візуальних інтерпретацій художніх творів і їх методичне застосування на уроках.	Грицак Н.Р.
5	Вивчення творів сучасних українських дитячих письменників у 5–6 класах: методичні підходи.	Грицак Н.Р.
6	Міжпредметні зв'язки літератури й образотворчого мистецтва в роботі з емоційно складними текстами.	Грицак Н.Р.
7	Організація шкільного літературного клубу або міні-фестивалю читання для учнів середніх класів.	Грицак Н.Р.
8	Методика інклюзивного навчання української літератури: адаптація текстів та завдань для дітей з ООП.	Грицак Н.Р.
9	Вивчення художніх творів на уроках української літератури засобами інтермедіального аналізу.	Грицак Н.Р.
10	Віртуальна екскурсія як форма організації навчального процесу на уроках української літератури в 5–7 класах.	Грицак Н.Р.
11	Презентація педагогічного досвіду вчителя-філолога (опис досвіду вчителя Тернопільщини / України на вибір).	Грицак Н.Р.
12	Мистецький контекст шкільного підручника з української літератури.	Грицак Н.Р.
13	Формування оптимістичного світобачення учнів-підлітків на уроці української літератури (на прикладі повісті Валентини Чемерис «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання»).	Грицак Н.Р.

14	Методика вивчення сучасної української балади учнями 8 класу.	Грицак Н.Р.
15	Осмислення ліричних творів про Україну на уроках української літератури в 5-6 класі.	Грицак Н.Р.
16	Методичний Інтернет контент як інструмент формування професійних компетентностей майбутнього вчителя української літератури	Грицак Н.Р.
17	Світ пригоди і фантастики на уроці літератури у 6 класі (на прикладі повісті Лесі Ворониної «Таємне товариство боягузів, або Засіб від переляку № 9»).	Грицак Н.Р.
18	Теоретико-методичні засади організації інклюзивного навчання на уроках української літератури в закладах середньої освіти.	Грицак Н.Р.
19	Формування позитивного світогляду учнів під час вивчення казки на уроках літератури.	Грицак Н.Р.
20	Особливості вивчення творів різдвяної тематики на уроках української літератури в 6 класі.	Грицак Н.Р.
21	Вивчення сучасної пригодницької літератури у 7 класі (на прикладі повісті Андрія Кокотюхи «Гімназист і Чорна рука»).	Грицак Н.Р.
22	Вивчення поезії Дмитра Павличка на уроках української літератури в 11 класі.	Грицак Н.Р.
23	Методика вивчення новели на уроках української літератури в 11 класі (на прикладі новели Григора Тютюнника «Три зозулі з поклоном»).	Грицак Н.Р.
24	Вивчення поезії Ліни Костенко на уроках української літератури в 11 класі	Грицак Н.Р.
25	Вивчення учнями-підлітками сучасної української поезії на уроках літератури в 11 класі	Грицак Н.Р.
26	Методика навчання аналізу поетичного твору із застосуванням елементів музичної інтерпретації.	Кучма Н.З.
27	Методика використання екранних мистецтв (мультфільм, відеофрагмент, кіноадаптація) при вивченні творів.	Кучма Н.З.
28	Методика вивчення літератури рідного краю як засобу формування патріотичної позиції учня основної школи.	Кучма Н.З.

29	Методика роботи з поезією воєнного часу в 8–9 класах: як навчати говорити про біль, стійкість і надію.	Кучма Н.З.
30	Особливості вивчення лірики шістдесятників у середній загальноосвітній школі	Кучма Н.З.
31	Інтермедіальний аналіз творчості Василя Стуса на уроках української літератури	Кучма Н.З.
32	Особливості вивчення байки в середній загальноосвітній школі	Кучма Н.З.
33	Вивчення української поезії I половини XX століття на уроках української літератури	Кучма Н.З.